



اسی

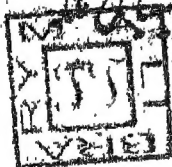
سردار نامہ اردو بک سیکس کنفرگ کا تھا و سوہیلی وقار

گنبدی خان یو رو وند یو گنبدی خان تبت خاقان ابن خاقان ابن خاقان

مناب ملکہ معظمہ و کثوریا صاحبہ

بفضل خدا مملکت گریٹ برٹن اور آئرلینڈ اور آبا و ہیا سے اور مصنافات

واقع یورپ اور ایشیا و افریقہ اور امریکہ اور ایشیا کے ملک



جناب نشی بدت بشیر ناخج صاحب نصرم محکمہ پٹی کشنر ہا و ضلع پربا گڑھ

مطبع نامی منشی نو کشور واقع کتب و مین طبع ہوئی

۱۵ اپریل ۱۹۶۹ء



# فہرست مطالب تنک جرمینی

صفحہ	خلاصہ مطالب	صفحہ	خلاصہ مطالب
۱	ملکہ معظمہ بعد وفات دہیم چہارم اور زمینیت نامہ	۱	ویساچہ
۲	لکھنؤ شاہنشاہزادہ البرٹ کا	۲	روزنامہ کی تعلیم جس سے سید ترجمہ ہوا
۱۹	ذکر سفر شاہنشاہزادہ کا بطور نگاشت کے	۵	ذکر ولادت شاہنشاہزادہ کانسرٹ ذکر اسامی جناب
۲۱	ذکر تحریک شاہ مجیم دربارہ نکاح اور تحریر کرنا	۶	فریڈرک جنگ اور ڈیوک آف ہسٹ کے حالات
	جواب ملکہ معظمہ کا بطلب مہلت	۷	ذکر ایام ولادت شاہزادہ البرٹ اور ذکر قصہ اسکے صحن کا
۲۲	ذکر خیالات شاہنشاہزادہ بوجہ تحریر جواب ملکہ معظمہ	۸	ذکر محبت والدہ اور آپس کی شکر بخشی
۲۳	ذکر خلاصہ فقرہ عذریہ از جناب ملکہ بیام شاہ مجیم		عالمی ہو کر انہیں برگ کے قریب سلیم صاحبہ
	اور آنا شاہزادہ نکاح بطرف انگلستان		کے ایک قصہ بنا کر بننے اور قضا کرنے کا اور
۲۴	ذکر گذشتہ دینے ملکہ معظمہ کا شاہزادہ البرٹ کو		بروش اولاد کی جدہ ماجدہ سے
	مجمع عام اور جلسہ نقض عین اور مسرت شاہزادی کی	۸	ذکر تعلیم شاہنشاہزادہ البرٹ کا اور مختصر روزنامہ
۲۵	ذکر عذر شاہزادہ بیام مسرت حصول تحفہ اور تحریر کرنا	۱۰	ذکر حلیمہ الطبعی اور فیاضی شاہزادہ کا
	خط ملکہ معظمہ کا اپنے چچا کو مشعر جملہ حالات کے	۱۳	ذکر ارادہ نسبت شاہزادہ کا جناب ملکہ معظمہ سے
۲۶	ذکر اظہار مطلب کرنا ملکہ کارو پرو پارٹمنٹ کے اور		اور درود فرمانا انگلستان میں
	ڈپس جانا شاہزادہ کا اپنی وطن کو واسطے لانا اجا کے	۱۵	ذکر مراجعت وطن اور تعلیم پانا دان اور اپنے
۲۷	ذکر اظہار عزم ملکہ کا زبان ڈیوک کیسیرج سے		ہم مکتوبوں سے باخلاق پیش آنا
	روبرو ہوس آف پریس کے	۱۷	ذکر شوق ورزش اور روزگاری شاہزادہ
۲۸	ذکر نصرت شاہزادہ از وطن مالون جناب گاتھا	۱۸	ذکر مہربان کے چھوڑنے شاہزادہ کا اور جگہ کو

صفحہ	خلاصہ مطالب	صفحہ	خلاصہ مطالب
۷۶	اور کر توجیک شاہزادہ کی اور قری جہاں	۲۹	ذکر عطا سے خطاب از جانب ملکہ اور اجرائی فرماں
۷۷	کیفیت بعد اختتام نمائش گاہ کی شاہزادہ	۳۰	برائے تعلیم
۷۸	اٹھام گاہ کی کتبہ حضرت اپنی غرض کی یکسا	۳۱	ذکر احوال راہ بقعات مختلف اور مقام معینت میں
۷۹	اور برسی ہونا اوس تہمت سے شاہزادہ کا	۳۲	اداسے رسم کالج شاہزادہ کی
۸۰	ذکر سفر شاہزادہ و ملکہ بیجاں اسکا ٹنڈ فیرو	۳۳	ذکر اتحاد و محبت باہمی شاہزادہ و ملکہ بعد شادی کے
۸۱	ذکر ابتدا اسے علالت شاہزادہ	۳۴	ذکر رخصت ہونے پر اور البرٹ کا انگلستان سے
۸۲	ذکر وفات شاہزادہ اور لال اعزا	۳۵	اور مختصر احوال الفت شاہزادہ کا اپنے وطن
۸۳	ذکر تحنیر و تحقیق و تدفین شاہزادہ کا	۳۶	اور اہل وطن سے اور غم ترک وطن کا
۸۴	ذکر ملکہ معظمہ کی گفتگو اولاد سے بطور مشورہ	۳۷	ذکر حصول قیامت قانون انگلستان شاہزادہ کا
۸۵	ذکر اخلاق و خرق عادات میں شاہزادہ کے	۳۸	ذکر مشورہ شاہزادہ کا امور ملک میں اور اعتراض
۸۶	ذکر یاد دہنسی میں شاہزادہ کے	۳۹	کرنا بعض ارکان سلطنت کا اور قانون بحث کا
۸۷	ذکر توجہ تعلیم شاہزادہ نسبت اولاد کے	۴۰	خبر کرنا شاہزادہ کے کو
۸۸	ذکر ملکہ معظمہ اور شاہزادہ کے کو اتفاق میں	۴۱	ذکر تقریب پر شاہزادہ کا چنسلر و میونسٹی موجودات
۸۹	ذکر صفات شاہزادہ کا	۴۲	ڈیوگ ناڑتھہر لہیڈ کے
۹۰	ذکر کتاب سونح عمر شاہزادہ کا اور کتب موسوم	۴۳	ذکر تقریری محمد علی شاہی شہزادہ کا
۹۱	بر حالات طفلی شاہزادہ اور روزنامہ کا کتب	۴۴	اور تجویز پید سالاری افواج بحری اور برسی اور انکار
۹۲	خانون میں ملکہ کا پیش کرنا	۴۵	کرنا شاہزادہ کا خیال جدائی ملکہ کے اور منتقد کرنا
۹۳	ذکر مختصر احوال شاہزادہ کی نیکیوں کا اور	۴۶	ایک جلسہ نمائش گاہ عظیم کا
۹۴	اوس ہیود کا جو خلاق اور غما کے لیے کیا	۴۷	ذکر طیارہ آلات کاشتکاری کے تجویز نمائش گاہ
۹۵	ذکر نقد اولاد شاہزادہ کا	۴۸	کے لئے اور پلوئی کرنا ارکان گورنمنٹ کا احاطہ سے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد

سزاوارد و شرف خالق عرض و سما ہمارے تعریف و سوا ہے ہمارے درمیان فرق  
 بین پیدا ہو کہ ہم بندے ہیں وہ خدا ہو پس اب اگر کچھ بولیں زبان کہہ دیں تو کیا فرما جو چوڑا منہ ہو پھر ہا  
 کسی نے سچ کہا ہو چلا ہم ایسے نادان کتب جمالت کے بعد عنوان از کی تعریف کیا کریں جہاں بڑے  
 بیٹے شہناز کے سوا و صاف میں غوطہ کھائیں پھر غافل کے کسوی تمنا ہائیں سبحان اللہ کیا کا اور  
 جسے ایک انداز کو کوئین کو بنایا ہو شش خال کو سطح آب پر چھایا ہو اسکی قدرت سرخیمہ اعلیٰ کی چوٹ لانا  
 استاد ہر مشن طیارہ امت کو فوجی تادہ ہوا کہ عالم کین بولنا لیں پوری کتنا کافی ہو کہ سب سے برتر ہو ہے

س  
 جج الیہ  
 ۶۰۸۸

تعریف

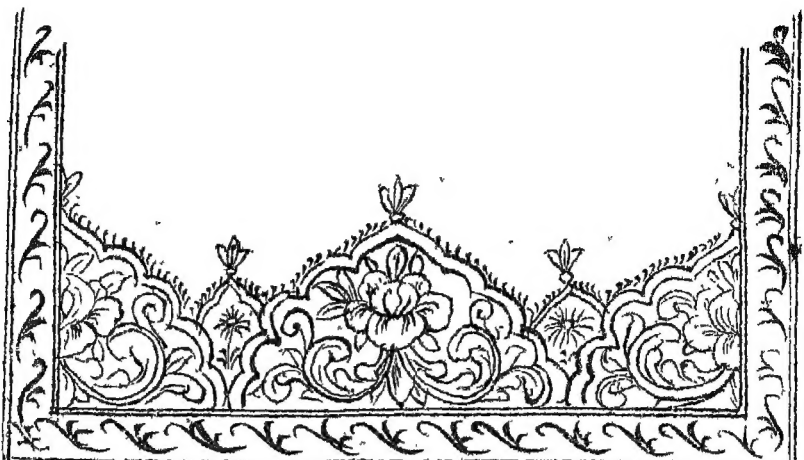
اسکے بعد جو اسکے فرستادہ ہیں جنکا غور اس عالم ایجاد میں بخش ہمارے پائت کی لیے ہمارے  
 بھی تعریف ضرور ہے کیونکہ انہوں نے جہل کی تاریکی مٹائی مثالی ہو کر راہ حق دکھائی

تعریف سلطان وقت

انکے بعد جنرل اللہ دین مقبول بادشاہین انکی صفات دینا بھی بجز ضروریات سوسہ اگر ناموشی و رہن  
 تو یونانی ہے کیونکہ یہی مثل فراموش کے واجبات سوسہ اوچت بھی کہ سلیہ کہ جسکی حکومت شہد  
 سلطنت میں ایسی آسائش و آرام پائیں بڑی خطا ہے کہ اسکو جمل جائیں ہمارا جان مال اوپر  
 خدا پر فکر نہ سائے خدا پر بیشک ہمارے اوپر فضل و کرم ہو کہ ہمارا ایسا عادل اور رحم دل بادشاہ ہو شب و  
 روز ہماری دعا ہے خدا کو تمنا ہو کہ وہ صدوی سال سلامت ہے غیب سے شہر قنگا اچکی سلطنت  
 ہے یہ بفضل پروردگار عالم و عالیان و کرم خالق جہاں و جہانیاں سیر آرا سے سلطنت خود  
 انجلستان و ملکات قدیم ہندوستان تلج جس نواقین جہاں تلج شان شاہان گردنگشان  
 شان بخت خاقان ابن خاقان ملکہ دران باقیس زمان خاقان جہاں بناب ملکہ منکر و گھوڑا  
 دامت مملکتہا و ملکہا ہر جگہ شتان ملک آشیان و دیوان نصفت شان پر امن و اماں و ناسا  
 پائی عقی و خضر دست بندہ دولت پر حاضر آئی ہر اقبال و خلد اطاعت گوش بانین ڈالا ہر اسکے  
 آفتاب حکومت کالج و دنیا میں و ہا لا ہر خداوند کہ ہم ایسے شہشاہ کو ہمیشہ سایہ گستر کو حمایت کی

## سبب تالیف کتاب

اس میں پسران انکار زبان خاک رزہ و مقتدر جہالت کا درست شناسائی کا عدد و شمیر نامعلوم ہے و خدمت سائنس و  
 نامہ نہیں غرض سہاویہ ایک ذرا کا پیمائش پر ایک کثیر و کمین خیمہ خیال کیا کہ افسوس ہوا کہ ہر پسر نصیب میں نہ ہوا ایک اور  
 بادشاہ سوائے درویش کی کہ ایک زیارت سخی معذور ہیں ایسی قسمت کہانہ لائیں کہ اسکے باورین باپائیں سہرہ غلات  
 تحت سلطنت پر اسکو جلوس فرما دیکھیں ہر وہاں تسلیمات و کورشات بجا لائیں کاش دودھی سوس جلوس سواروں کی  
 بادشاہی نظر آتی تو ہی مراد دل حاصل ہو جاوی اور کچھ بات تو خوب و خیال ہوا محال ہو کہ اس کو کلام ہون یا کچھ  
 عرض ہو جس کریں ہر نصیب ہمارے ہون ہم تو نہ کہ میں جو انگلستان جنت نشین کی سیر کر آئیں اولیہ شہنشاہ  
 عالیجاہ کی زیارت سخی تنقید ہو چکے ہیں اور انھوں نے بچشم دیکھا ہے کہ جناب مستطاب لکھنے لکھنے کی کیا کیا اظہار شرفی  
 اور درجہ جہانمانی بجالا رہا ہے یہ بیان نہ بدل میں جیکے کو کوئی مراد میں حصول ہیں مگر ہم ایسے مجبور حضور یسے در بہت  
 ہیں کہ جنھوں نے انگلستان کو چشم دیکھا کہ کیا خواب میں بھی نہیں دیکھا ہے مگر ان اخبارات سے اپنے بادشاہ کو حالات  
 غیرت سمات پڑے یا سنگ پاسبان حق نمک درد ناداری ایسا دل خوش کر لیا کہ فرین میں بہت سو گیا یسے ہی میں کہ وہ  
 ان دیکھوں کو بھی محروم ہیں اور انکی انیکہ سیر حیرت نہیں آتی ہر حسرت پرستی جاتی ہو کہ ہر شہنشاہ عالیجاہ کی انہی حالات  
 غرائب واقعات نہایت شرح و بسط کے ساتھ اپنے ذرا چمچہ خاص میں بکلی سیں جلد میں ہیں اور طبع ہوا کہ مطبوعہ عالم  
 صفحہ دیکھا ہوا ہر تمام فراموشی میں اور تمام شہنشاہان شاہی اور قرارت مندان بادشاہی اور سلطانین عظام اور  
 پرنس کانسرٹ انکے شہر عالم مقام کی حالات اور میں مندرج ہیں اور سوا اسکے اکثر حکایات مختلف کتابوں میں پائی جاتی  
 ہیں جو کہ سانی ایک کچھ دستیاب نہیں ہو سکتی اور تلاش سے بھی نہیں ملتی اگر لی بھی تو انگریزی میں جیسے ہر  
 فرد و شہر ہر اوس علم سے ہاں نہیں تنقید نہیں ہو سکتا بعد اقبل اسکے کہ میں اپنے غیر نیم وطنوں کو پیمائش  
 ستادوں کہ پیمائش اوس روز ناچمکے اور درمیں مچھڑا پنے خدمت ہمت پر لیا ہے جو کام فرصت پر پیمائش ہر اول  
 میں خیر و اراق مشتمل بہ حالات جناب پرنس کانسرٹ شاہنشاہ و البش نذر احباب کرنا ہوں اور بعد ازاں  
 ہوں کہ اگر بہ وقت ملاحظہ کوئی سہو و خطا پائیں جو نقصان و تبذیرت بہ مقتضای ان نیت ہے تو  
 عالی ہمتی اور دریا دلی سے اسکو بخش دے گا کہ بدعا خیر یا دفرامین بھی میری واسطے پس ہر نامی موس ہے  
 مقام پسراب گذرہ اور وہ



سرگزشت جناب شاہزادہ البرٹ مرحوم شوہر عالی تبار  
گردون وقار ملکہ معظمہ و کشور یاد امت ملکها و سلطنتها

سرگزشت کسی شاہزادہ عالی تبار یا داری ملک خواہ کسی رئیس خود مختار یا کسی فرمان فرما کی  
جو عالی نسب اور ذی الاحساب ہو اور جسکی نسبت کسی عالی خاندان معالی دودمان میں  
ہوئی ہو کا فائدہ انام اور فرقہ عوام کے لیے داخل نصائح و پند نہیں ہوتی کیونکہ دشمنی اعمال اور  
گناہ کبیرہ آتما کے فطرت اور زہنوں تر مغائب اور طرح طرح کے فسق و فجور سے اس کے حالات  
سور انہیں ہوسکتے ہیں بیکہ بڑی خوش طامی متوسط درجہ کے لوگوں کی سپہ کہ وہ ادون  
عیوب کی تحریص و ترغیب سے مامون و مہزون رہتے ہیں۔

بیکہ امر تو راست رہنمائی کہ گناہ سے بچ کر سب لوگ ایک سے نہیں ہوتے ہیں اور نہ بیکہ کوئی  
قاعدہ کلیہ ہو سکتا ہے کہ سب جیسے ہی ہوں بلکہ ہر حال میں کوئی زمانہ تنبیات سے  
خالی نہیں گذر اس لیے اور فی زمانہ بھی ایسے لوگ موجود ہوں گے کہ علم تو اس طرح سے صاف  
ظاہر اور ثابت ہے کہ اگر کتاب جو انکم کبیرہ اور اقدام اسوہ قیومہ اسی فرقہ خاص کے واسطے تھیں  
ہو گئے ہیں اور خطا لفظ نفسانی و دشمنی اعمال اور جریں اور آزار اور ہوا ہوس و قتلون طبعی  
غایت درجہ کی بے رحمی اور بیباکانہ بخت فسق و فجور اور بہانہ لطفاسے باہر و نفالی اور  
کبر و غرور سے اس فرقہ کا خیر ہوا ہے اور مادہ وجود میں آئے ہو موجود ہے اور مثل تمام اشیاء



کے انکی ترکیب میں مخلوط ہے اور جزو لاینفک کی طرح ہے اور سکا حکم ہونا محال ہے۔ ہوان  
شاہی اور محلات عالی میں جہان عظمت و شان بصد شوکت و آن بان ہر سو جلوہ کنان  
ہوتی ہے شکی کو دخل نہیں ہوتا حضرت سے جان کھوتی ہے تاریخ شاہان سلف  
اور علی الخصوص بادشاہان انگلستان کی بے شائبہ ریب اس امر مسلم الثبوت کے لیے  
شاہد ہے اور وہ ان کی بارگاہ عالی جاہ اور ایوان کیوان نشان باستحنا ہے چند  
معزز تنیات کے ایسے افعال قبیحہ اور اعمال زشت اور لہ اند فانی سے ملو  
پایا گیا ہے جسکے دیکھنے خواہ سنے سے ممالک ہندو فارس کے ریشہ عیش دوست  
لوگ عرق خجالت میں غرق ہو جاتے ہیں اور بلحاظ شرم و محافطہ کے انگشت ہنرمان  
ہو کر نقش دیوار بن جاتے ہیں۔

بادشاہ ہنری ہشتم کے بولہوسانہ فسق و فجور شاہان خاندان اشٹورٹ کے مطلق سخا  
عاشق تھی اور تماشا بینی اور محافل سپہر مشاکل رقص و سرود میں شب و روز مصروف رہتا  
اور شاہان خاندان برنزدک کے غیر اصلاح پذیر اور لاعلاج فصول افعال اور حرکات  
تماشا بستہ کا اوس زمانہ کے بادشاہوں اور اہالیان دربار اور مساجد میں ذی اقتدار کے  
ادفعاع و اطوار پر بڑا اثر ہو جاتا تھا۔

راقم کے نزدیک بادشاہان انگلستان کے خاندانوں کی قدیم تاریخ میں کسی بادشاہ کے  
طریقے ایسے نہیں معلوم ہوتے ہیں کہ جنگی بیرونی سے کوئی شخص براہ راست نقل مقصود  
کہ پھونچ جائے یا اس کے اتباع سے بہرہ مند اور فیض یاب ہو سکے بلکہ بالعکس اسکے عیال و اولاد  
ہوتا ہے کہ ایسا ہو کوئی صاف طبیعت نیک طبیعت انکی تتبع سے اسی عوارض ساری  
اور اضرار پر از خواری میں مبتلا ہو جاوے۔

لیکن بانیہ مدہ عالی جناب گردون رکاب جنگاؤں کے غیر وسیع سامعین میں گوش گزار کیا چاہتا ہوں  
گوکہ خاندان شاہان انگلستان سے قرابت قریبہ سمجھتے ہیں گراہی خلقی پر ہیر گاری اور  
صفائی جلی سے ادن عیوب سے صبر اور معراہین جسے دیگر درنگ نشینان لطف عالی  
نہیں پائے گئے ہیں۔

اس سلیم طبع طبع المزاج سے دوکار نمایان اور امور رفاه عام مہور میں آسے میں طبع کبھی  
 اس کو اپنی نہایت شش یا خود فروشی خواہ خود ستائی یا نمود مقصود نہوئی جو کام ادا کرنے کے  
 اونکا ادا کرنا اپنے اوپر مثل فرائض کے واجب سمجھا اور نہایت غور اور توجہ اور امان  
 نظر کے ساتھ اونکے انصرام و انجام میں ایفا حقوق خدمت کا نہایت باہمی خیال کیا۔  
 اس شاہزادہ عالی تبار گردون وقار کی حکایات عمری نہایت دلچسپ اور پر سور و گداز  
 میں خمیں کشش مقناطیسی صرف وہی لوگ نہیں پاتے ہیں جو تذکرہ مثاہیر کے مطالعہ اور  
 سیر کے شائق ہیں بلکہ ہر فرد بشر خواہ امیر ہو یا غریب اس کے مطالعہ سے نہایت عمدہ فائدہ  
 سودمند متعلقہ مراتب خانہ داری اور کفایت شعاری حب الوطنی اور مردم دوستی حاصل  
 کر سکتا ہے۔

اس شاہزادہ عالیجاہ کے حالات کے دیکھنے سے سمجھ امر صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ اگر کسی شخص کا  
 مقام قصر شاہی ہو اور سخت مشکلات غلط فہمی حاد عداوت قلبی ارباب فساد و طعن تشنیع کو نہ  
 اندیشہ ان بد نہاد و سخن تراشی جماعہ مست بنیاد ضعیف الاعتقاد سدا ہون اور خود میں تنہا  
 ملک بیگانہ نکوئی دوست نہ بیگانہ نکوئی مشیر نہ صلاح کار ہو صرف اپنی ہی عقل و قیاس پر اعتبار  
 ہو تو بھی ان ضعیف البیان کس قدر نیکیاں اپنی اپنا سے جنس کیواسے کر سکتا ہے  
 اور کس طور سے معاقدا لایحل اپنی ناخن تدبیر سے کھول سکتا ہے پس ایسے شاہزادہ فرخ نہاد  
 عالی تبار کا تذکرہ کیونکر نہ ہر دل عزیز اور خوب ہو کیونکہ نہ دلچسپ اور سبکو مرغوب ہو ہم ملایا خیر خواہ  
 ملی رہنمائی کے لیے اونکے امور ات آہم خلافت چرخ برایت میں ہر کو لازم بلکہ لازم ہے کہ اول امر کو  
 اپنا دستور اہل بنائیں ببل و جان اونکی تعمیل میں سہی بلوغ عمل میں لائیں۔

خاندان شاہی سے ایسے شخص کے حالات کی تفتیش و تحقیق جسکا چہلم تک نہوا ہو اور  
 خاک گور بادل صد چاک ہنوز سر نہوئی ہو ایک ماتم تازہ ہے کیونکہ جن واقعات اور گزشتہ حالات  
 سے اسکا تذکرہ مرتب کیا جاتا ہے وہ تاحیات اس عالی صفات کے گوش عقیدت گوش  
 کا فائدہ نام اور خاص و عام تک نہیں پہنچتے ہیں بلکہ بعد وفات بھی غرضہ دراز تک واقعات قابل  
 تحریر اور حالات بسراوقات خانہ کے مثل نوع و سبب احباب آلودہ کے جملہ خطا میں ایسے شخص سے

چھوٹا اس فکر چند ہزار ہزار غوطے لگاتا ہے مگر مقصود کاپتا نہیں پاتا ہے یا خود کیکہ مال  
 حس فانی و آلام سطلانی بذریعہ اشتہار کے شہر ہو جاتے ہیں مگر تاہم لفظ حالات  
 خانگی شاہزادگان عالی وقار اور بیگمات و لاتبار کا مثل پروردہ شہیدانِ عصمت کو جس کہ  
 نظر حقائق سے پوشیدہ اور کافہ انام کے لیے سر مہر رہتا ہے مگر جو نیدہ کا اشتیاق ہم  
 ہو کر گردید ان شاہی کے ہمہ تن گوش بنکر اسی نظر سے گھومتا ہے کہ شاید کچھ از حکایات و  
 پارہ از حالات و دودمان شاہی کسی آئندہ روز دنیا مقرب خاص کی زبان کی کسی تقریب سے  
 سن پائے تو حیرانی رفع بودل کو تسکین ہو جائے پھر بات تو طائر ہے کہ شاہزادے  
 اور شاہزادیوں کے حالات روزمرہ کے واقعات چشم عوام سے پنهان رکھے جاتے ہیں ہر یک  
 دکان تک کبر سالی پاتے ہیں بدین وجہ ایسے اشخاص کے تذکرہ کے لیے واقعات بچسپا کا  
 فراہم کرنا اور نتیجہ ہم کا نکالنا امر محال نہایت اشکال ہوتا ہے مگر خوش قسمتی سے اس رسالہ کی تحریر میں  
 ایسی مشکلات پیش نہیں آئیں کیونکہ جناب پرنس کانسرٹ کے رفیقا چچہ و خطی خاص سے بڑی  
 مدد پائی ہے تاہم رسالہ ہذا کی خوب سیل نکل آئی ہے یہ وہی رفیقا چچہ ہے جسکے بارہ میں جناب  
 ملکہ مغلیہ و امت فکر مانے اعلان فرمایا ہے کہ مابعد دولت و اقبال نہ بہہ حال ہر طبقہ رعایا سو اپنے  
 افکار و درود تھائی اور حالات انسا و شادمانی کو مخفی کرنا پند نہیں کرتے ہیں بلکہ بخوشی تمام  
 ہر خاص و عام کے لیے شہر کرتے ہیں۔

اس روز ناچہ کے بابت جو بھی تحریر ہوا ہے کہ ایک ایسی بکار آد کتاب ہے جسکے مطالعہ سے  
 سوانح تاریخی اور اتفاق باہمی کا لطف حاصل ہوتا ہے اور جسکی عبارت عالمانہ اور طرز تحریر  
 فاضلانہ جو فی تحقیقت سچ ہے ایسی کتاب کب کی کی نظر سے کم گزری ہوگی۔

علم سوانح عمری میں کیا لکھوں کہ کچھ عیسیٰ کتاب ہے حق تو یہ ہے کہ لا جواب ہے جناب پرنس کانسرٹ  
 مرحوم خود و قانع روزمرہ اپنی مصافحہ فیضیہ تحریر میں لائی ہیں نہایت سلامت و فصاحت سے جملہ  
 مراتب اور فرمائے ہیں اسلئے اسکا اثر جناب ملکہ مغلیہ کے ہر فرقہ کی رعایا کے حالات اور عادات اور اتفاق  
 باہمی پر عام اس سے کہ وہ رعایا و بھلا نید اہل یورپ و انگلستان ہو یا ہان سے بجا صلہ و دراز  
 واقع ہوتا ابدال ہر قائم و برقرار رہیگا۔

اس چھوٹے شہر سالہ فی سال ہمارے نظروں کے سامنے جناب پرنس مرحوم کی ایک تصویر تو رہی کچھ ہی  
 ہے جس سے تمام حال از ابتدا تا انتہا جناب مرحوم کا مفصلہ مشہور ہوا واضح ہو جاتا ہے ہر فرد بشر  
 اور سکے کے لحاظ سے سرت تازہ اور خطابی اندازہ اور ٹھکانا ہے علاوہ اس کتاب مستطاب کے  
 جس کا ذکر بعد میں ہو اس پر اس سالہ کی تحریر میں جناب ملکہ مغلیہ کی تصنیف خاص فیض فیض تھا  
 سہی بہائی اینڈ پرنس سے بھی انتخاب کیا گیا ہے۔

جناب پرنس البرٹ فرانسس پرنس چارلس انیول شاہزادہ کاٹسبرٹ انگلستان صاخر  
 دوم جناب آرنسٹ فرما فرما ٹوک سیکس کو برگ کا تھا کے لیٹن خاتون مجستہ نما و فریخ نژاد  
 جناب شاہزادی لونیہ زوجہ اول سے جو حسن و جمال میں بیکتا فضل و کمال میں بے بہتہ  
 مشہور نہ ہو ایک دو دو تہین تولد ہوئے تھے۔

اس کے نامی جناب فریڈرک جنگ دوست اور شاہزادہ اول اور انکسٹر سیکسنی اور جناب  
 فریڈرک عقیل جو تو تہر کے حامی ویدو گار اور انیس قلی اور مونس ولی تھے اور جناب  
 جان فریڈرک عالی حوصلہ جناب شاہزادہ مرحوم کے بزرگواروں کی ایک فرسٹ سول  
 فرمان روایان ملک میں مندرج ہیں اور اول لوگوں کی عظمت سلفی سے اس خاندان  
 والا و دوان کا نام مثل مہر نصف النہار کے درخت ان ہے۔

جناب ٹوک آرنسٹ والد ماجد مرحوم جناب شاہزادہ البرٹ کے جلد نو بجائی بہن تھیں  
 دو تو صغر سنی ہی میں پاشنی چش ساغر مات ہوئے باقی اپنے اپنے زمانہ میں یورپ  
 کے نامی و گرامی خاندانوں میں گزرے ہیں۔

اس قبیل اچھ رسالہ میں ان کے گذشتہ حالات کامیابی کے مشہور واقعات اور ان کی  
 ثروت و شہرت کا بیان اور اوج عروج کا مفصل اعلان گنجائش نہیں رکھتا ہے ورنہ یہاں تک  
 دریافت کر لینا کہ ان کے بزرگوں کا متوسط درجہ سے شاہزادوں میں شمار ہونا اور بعض  
 بعض کا بذات خود ملک تخت و تاج ہو جانا اور بعض کا پیرو یورپ کی جلیل القدر عظم الشان  
 خاندانوں میں ہونا کچھ دشوار نہ تھا۔

یہ شاہزادہ عالی تبار گروہ و وقار کے تمام تخت میں اس سالہ کے افلاسیا پوش اور

چشم و احوال نہناک اور سینہ قلم چاک ہے ۲۶ اگست ۱۹۱۸ء عیسوی کو قصہ روزنیہ میں رونق بخش عالم مہر ہو اٹھا۔

یہ وہ زمانہ تھا جبکہ فرنگستان کی تمام سلطنتیں جدال و قتال باہمی سے فارغ اہمال ہو کر کاروبار امن و امان میں مصروف تھیں اور اس وقت نیپولین اعظم سنٹ ہلینہ کے قید میں مقید ہو کر سیر است و رہبانوں خردس تاج و دیوانوں نواب مزاج اپنے انجام بے بہنگام اور فساد نافرہام پر غور و غور کر رہا تھا اور اسی عرصہ میں جو انان بہطانیہ ملک ہندوستان میں پڑاؤ لانا سے سرگرم تھے اور اسی عہد میں رسم قلعہ بندی ہو نیکا بر لب دریائے گنگا کی اوسکی موجوں میں بہا دیا گیا تھا۔

آج تک بہت سے لوگ ایسے زندہ ہیں جنہوں نے اپنی آنکھوں سے وہ روز سیدہ دیکھا ہے جس دن شاہزادہ البرٹ توار ہوئے تھے اور انکی میلاد کی خوشی میں تمام سلطنت سیکس کو برگ کا تھامین شلک مہارکبا دی کی سرہوشیں تھیں ہر طرف مسرت و انبساط کا سامان تھا ہر کوئی ہلکی فوط خوری سے رشک گلستان تھا لالہ رنگے چہرے خوشی سے لال تھے نوزالان چہن سرشے باغبان ہو کر نہال تھے عندلیب شاخ گل پڑھتی پھولی تھیں سہاتی تھی نفرت خزانہ ہر جھیل گلچین سے نڈر ہو کر اپنے زمرے سہاتی تھی مگر کمال حسرت و الم سے ہمارا قلم یوں بھی شکار غم ہے کہ اذہین لوگوں نے وہ بھی روز غم اندوز دیکھا جبکہ عین شباب میں گلچین قضا و قدر نے اوس نہال گلشن امید کے گل حیات کو قلم کیا کیا بیان کیجیے کیسا ستم کیا بقول اگر مضمین امین ماتم سخت است کہ گویند جوان مرد و اس حادثہ جانگزا اور واقعہ روح فرسا سے ایک عالم کی نظیر میں عالم تیرہ قرار ہو گیا تیرا الم سینہ کے پار ہو گیا مگر اس غم سے دنیا میں کون چھوٹا ہے اس فراق نے ہزاروں قافلہ کو یوں ہی لٹا ہے۔

جناب شاہزادہ مرحوم کے روز ناچہ سے ہو یا ہے کہ بد و سال سے اس نوزال کے لوگوں کو یہ خیالات تھے کہ کسی نہ کسی دن انکی نسبت اپنی خالہ زاوہن سے ہوگی بلکہ گوبرگ کی وادہ خانہ میں اکثر اسی امر کا چرچا ہر اکرتا تھا ہر ایک یہی بات کہتا تھا آپس کی مرسلت جڑا کر اور انکے درمیان اپنی اپنے اطفال کی نسبت ہو اگر تھی تھی اذہین البرٹ کی نسبت یہ تھوڑا کہتا تھا کہ البرٹ بڑا

پیارا بی بی خدا اسکو چشم بر جاسد سے محفوظ رکھے کیسی بڑی بڑی آنکھیں لال لال بال بین  
ماشا، قلم کیسے اور بھرے سرخ گال میں ساتویں مینے دانت کھٹنے شروع ہوئے  
اور شاہزادہ اپنے پانوں سے کھڑا ہونے لگا اور دسویں مینے لال بابا بولنے لگا۔

شاہزادہ البرٹ کی والدہ اور نکو بہت پیار کرتی تھیں ہر دم اور نصیحت کا دم بھرتی تھیں شب روز  
دونکی پرورش بڑے ماز و نعم سے فرما تیں ایک لحظہ اونکے پاس سے گھٹیں اور نہ جائیں اتفاقاً  
ایک بار جناب بیگم صاحبہ اور اونکے شوہر ڈوک صاحب سے بسبب ایک شکر خبی کے افتراق  
ہو گیا اور ایک دوسرے سے علیحدہ ہو کر مسکن گزین ہو اگر اس لطف و پیاد کا اثر شاہزادہ اکبر کے  
دل پر کچھ بھی نہ ہو گا کہ یہ امر اکثر ہوتا ہے اور تجربہ مین بھی آیا ہے کہ جہاں کرٹکے پڑا اور کھٹ  
و پیار ہوتا ہو وہی لڑکا زیادہ ذلیل و خوار ہوتا ہے۔

جناب بیگم صاحبہ جو حد سے نظام تحصیل برگ کے قریب ایک قصر شاہی کو اپنا مسکن بنایا  
اور انوار اور سی گوشہ گزینی اور عزت نشینی مین اس دار فانی سے سفر آخرت فرمایا لہذا ایسا چھوٹا  
چھوٹا سرخس اونکی جہد و اجہد سے فرمایا تعلیم و تربیت مین بڑی دقت اور ڈھائی۔

ایک لڑکے کو برگ کی بیگم صاحبہ اور دوسرے کا تنہا کی بیگم صاحبہ مین جناب ملک مسعودہ و م قابل  
تہ برگ کی بیگم صاحبہ کی نسبت اتمام فرماتی ہیں کہ وہ نہایت ذہین اور ذکی و عظیم اور ہر روز  
تربیح تحصیل اور دوسری بیگم صاحبہ غنیمت کی خوش بلج اور خوش مزاج تھیں ہر ایک سوس  
رکھتیں اور انتہا کی عنایت فرماتیں پرہیزکاری اور نیک طبیعتی اونکی مشق تہی ہر حصہ اور  
دھن پور کا گھر اس سال مین بھی اونکا ذکر جاریا گیا ہے جو موقع سے اونکا حال بھی راقم نے سنایا ہے

عزیز ملک لڑکے کی اونکی پرورش مین بنو بدلا و فیض و نصیب و فہمیتات سے شمار کرنا چاہیے کیونکہ وہاں  
شاہزادہ البرٹ کے راج کی عجیب کیفیت تھی اندونوں خند کی کثرت تھی وایہ خانہ مین بسبب  
اگر کوئی بار تے تھے وہ نے اور خند کرنے مین عہد نہ ہار تے تھے خود را ئی دماغ مین سما ئی تھی  
ایم غلام بھٹ صاحب اونکے اتالیق کا قول ہے کہ اگر اونھیں دیکھا کر خفگی سے ڈرا کر کسی امر کی  
مانعت فرماتے وہ ہرگز نہ مانتے بلکہ خند سے وہی کام کئے جاتے۔

برخلاف اس ملک کے شاہزادوں کے جو بد و شہد سے کبھی بے خبریت نہیں پاس تے مین

آخر کو سن بلوغ و شباب اور پھر پانہ سالی میں گزرتے اور گریہ کے خوشامیون اور  
نہامون کے مصاحبت میں گرم صحبت ہو کر غرق دریا سے توہمات و تصانیات اور  
ضعیف الاعتقاد ہی ہو جاتے ہیں مثلاً ہزادہ موصوف کی تعلیم و تربیت کا اہتمام سن  
چہار سالگی میں ایم ملازمت جٹ صاحب کے سپرد ہوا تھا شاہزادہ صاحب کی خدمت سنی سے  
ایسی طبیعت تھی کہ عورات کی حفاظت میں رہنے سے نفرت تھی لہذا میرے تبدیل اہتمام  
آویب اور نگرانی استقامت جدید کی بنیاد پر مغرب ہوئی آخر کو یہی تربیت نہایت خوب ہوئی  
جب کہ بقدر سن اور زیادہ ہوا تیرہ سالگی طبع اور زہانت اور محبت کا نور ہو اٹھا اور عالی ہوشی  
اور طلاق عام کے آثار کا ظہور ہوا صفات حمیدہ اور عادات پسندیدہ کی روز بروز نشوونما تھی  
خوبیوں کا ظہور نیکیوں کا نور ہر لحظہ پیدا ہوا صفائی بلوں اور معصومانہ عزت و خطا اور اپنی  
شوشی سے ناوم اور پشیمان ہو جانا اور نئی ایک تصویر سے جس کو خود انھوں نے اپنے  
دست مبارک سے اپنے روزنامہ میں صرف چھ برس کی عمر میں کھینچا تھا عیاں ہے  
اوسکے دیکھنے سے جو لطف حاصل ہوتا ہے وہ خارج از بیان ہے اس کی کم سنائی میں  
جبکہ اون کے خیالات کی پیچیدہ بلندی پر داری اور اپنے مزاج اور طبیعت پر سوجھ بکھرائی تھی  
جو اپنا عجیب و غریب خود کو معلوم ہو جاتا تھا تو عالم شباب اور سن تیز میں اوسکے کیسے دنیا کی  
عالی ہونے لگی تھی۔ قیاس کر لینا چاہیے چنانچہ اوسکے روزنامہ کا ایک مختصر انتخاب  
جو حقیقت میں لاجواب ہے اور جو اہتمام پر مجمل اور عالی از لطف ہو گا ضبط تیرہمین اکتوبر سن ۱۲۶۶  
شاہزادہ مرحوم کے گذشتہ حالات پر آمینہ واقعات سناتا ہوں۔

۱۲ جنوری ۱۲۶۶ عیسوی کو ہم سب اوسکے اپنا اپنا آمونہ یاد کرتے تھے مگر مجھے نہ یاد ہو سکتا تھا اس لیے  
میں روئے لگا اور کہانا کو مانیکہ بعد چلو کیلئے کی اجازت بھی منگی کیونکہ میں نے اپنا چھوٹا سبت نہیں  
سنایا تھا اور روئے لگا تھا اس وقت پر تھنی آیا اور زبان فرسایسی میں ہم سے اوس سے  
باتیں ہونے لگیں اوسکے تھوڑی دیر کے بعد چھوٹا لڑکا ناسل آیا اور کہتا تھا کہ میرا لایا اوس سے  
ہے بڑی خوبصورت تصویر پر کھینچیں۔

۱۱ فردریکو مجھے آمونہ سناتا تھا مگر میں نے پہچانتا تھا کہ سناتا وہ مناسب نہ تھی اور اس میں

صرف میری ہی شہادت تھی

۱۰۔ اس پر میں کو مجھ سے اور میرے بھائی سے لڑائی ہوئی ہر چند سچہ بات مناسب نہ تھی۔  
اس صغیر سنی میں جو خطوط اس شاہزادے نے لکھے ہیں خالی از لطف نہیں ہیں  
اون سے صاف واضح ہوتا ہے کہ سچہ شاہزادہ کس سلاست اور عبارت صاف سے اپنے  
خیالات کے ظاہر کیا مگر کتنا تھا بھلا اون کے ایک مختصر واقعہ فرزدہ کھاک بواہر ملک  
شاہزادہ موصوف کا ذیل میں لکھا جاتا ہے۔

۱۱۔ عیسوی۔ پیارے باپ۔ پرسوں ہم سب تین بھوکے ہوتے مارشل کو دیکھنے گئے تھے  
اور کل اور کرنل کو۔ اون کے مکان بہت عمدہ اور صاف دیکھے تھے۔ بھوکہ گوشہ خاطر سے  
فرار ہو کر فرار کیا اور کبھی کبھی یاد کرتے رہیگا اور جس وقت نشیمن لائے گا میرے واسطے  
ایک گڑا جس کا سر ہوتا ہو ضرور دیتے آئیگا فقط ایک کاتین البرٹ۔

بعض اوقات اس بچے سے مردوں کیسے اس وقت میں آتے تھے بھوکے دیکھ کر لوگ آئینہ دار  
میران رہ جاتے تھے گو اس عزمین کیل کو دیکھوں کو بہت مغرب ہوتا ہے مگر شاہزادہ  
خوشحال مہر جمال کو جب دیکھا سخت شائقہ اور تحصیل علوم کا باطل پایا اون کے استاد و پیر  
خوش نصیب ان کی غربت اور محنت کے بارہ میں ارشاد فرماتے ہیں کہ شاہزادہ کی کوئی نہ کوئی کام  
کرتے رہنا لوازمات بلکہ منجھ ضروریات سے سمجھ لیا تھا تقسیم اوقات ہر ایک امر کے انضباط کا  
چودہ برس کے سن و سال سے اس کو خیال تھا انیو مطالعہ کی اوقات کو یوں منضبط کیا تھا کہ تمام  
ہفتہ کے ایام اور گنتی ہر علم و فن کے مطالعہ اور تحصیل کی واسطے علاوہ علاوہ منقسم کی تھی مگر اس سے  
مجھ خیال نہ کرنا چاہیے کہ وہ ہفتہ میں صرف تحصیل علم اور کتاب فنون ہی میں ہر وقت مستغرق رہتا  
تھا اور چنانچہ کئی محنت بخش آزادی سو فاضل تھا جس سے بچے کے جسم کو نشوونما ہوئی ہی اس سن و  
سال کے لڑکے جو بھولوب میں مصروف رہتے ہیں ان سے آگاہ نہ تھا لیکن سچہ بات نہ تھی بلکہ  
وہ کپڑے اور بازی طفلانہ میں ہر ایک سے سبقت لیتا تھا جس وقت شام کو نوشت و خواندہ سے فرغت  
پاتا تھا پادہ پار دینیوں کے کو بتا فون پر چڑھتا تھا اور ادھر ادھر سے گلشت کیا کرتا تھا  
یا اپنے والد ماجد کے گھوڑوں پر سواری کر کے میدانوں کی طرف سیر کر جاتا تھا ایک مرتبہ



گھوڑ دوڑ میں اول انعام جناب البرٹ نے حاصل کیا اور دریا سے رابن میں ایک فہم  
تین میل تک پیرتا ہوا چلا گیا غرض کہ جو کھیل کو دیکھ کر کون کو جانا چاہیے اور فہم ماہر ہو کر  
تھمال حاصل کیا اور سب پر فوق لے گیا۔

اغرازا اور عالمی طرفی کے آثار جو زمانہ آئندہ میں شاہزادہ سے ظاہر ہوئے اور  
طفولہ باز یوں سے پہلے ہی مستند ہوئے تھے۔

کوئٹ آر تھمر ڈورن جس نے عہد طفولیت سے اونکے ساتھ پرورش پائی تھی اور بعد ازاں  
اونکے مصاحب خاص ہوئے تھے ایک خط موسوئہ جناب ملکہ معظمہ میں فرماتے ہیں کہ جانا  
شاہزادہ البرٹ نے اپنے بہادرانہ خیالات اور دلیرانہ حرکات سے اس سن و سال میں  
اپنا مافی الضمیر اظہار کیا تھا جو دیکھ کر لوگوں کو حیرت ہوتی تھی۔

یہ شاہزادہ عالمی تبار عہد طفولیت میں بڑا حلیم المزاج اور فیاض تھا اگر کسی سے  
کوئی امر نا انصافی یا بددیانتی کا سرزد ہو جاتا تو اس کو بڑا غیظ آتا دیکھ کر کا ذکر یہ کہ سب لڑکے  
یعنے البرٹ آرنسٹ فرڈینانڈ آگسٹس الگزینڈر اور چند اور لڑکے پال و گیم کے روزنیہ کے  
مضافات پر کھیل رہے تھے کہ ہاگوں نے باہم مجھ صلاح کی کہ یہاں سے متصل جو ایک  
قلعہ ہے اس کے برج پر شاہزادہ کریں چنانچہ ہاگوں کے دو فریق ہو گئے ایک تو بلکہ کیرنیا لے گئے  
اور دوسرے اس کی حفاظت کیا اسلئے متعین تھے ہم میں سے ایک لڑکے نے مجھ بتایا کہ  
اس قلعہ کی جانب محض ایک ایسی چٹانی راہ ہے جس سے پرشیدہ قلعہ کے اندر پہنچ سکتے ہیں  
اور اس کو ہمارے جانیکی خبر بھی نہ ہوگی اور قلعہ بلا وقت اور زحمت کے ہاتھ آجائے گا البرٹ نے یہ  
سنت کر کہا کہ مجھ بات تو یکسوئی کی دلا کر کیا اسلئے بڑی بڑی کی ہر اور دشمن کے قلعہ بلکہ میں خلافت  
مزدانگی ہے ہمارا کام حریف سے دو بار دادر عدد کے روبرو لڑنا ہے اور غیاب سے شرمگوزیر کہ نا  
دلا دے ایسے بھی ہے مجھ شکر ہم باؤں کیوں اسلئے ایسی جو اندری اور دلیری سے لڑے کہ اس  
رزم کی گرم باز ارمین البرٹ نے ایسی ایک ضرب میری ناک پر لگائی کہ نہایت سہانک ہو کر  
ہاں لبو نہ آئی چنانچہ آج تک اس زخم کا نشان باقی ہے مگر وہ شاہزادہ بعد ازاں جب کو  
پہچان کر محبت شہزادہ اور تادم و متفعل ہوا اپنی اس حرکت سے بہت پشیمان و خجل ہوا اور

وہی کونٹ صاحب اوس شاہزادہ کی خدا ترسی و ترجمہ نیک طبیعتی کے شاہد ہیں اوسکے بعد  
 لفظی سے ان امور کا ظہور اوسکی گفتار اور کردار سے پیدا ہوتا تھا خلق عام ہر صورت سے  
 بے نیاز تھا اور ایسے ہی عادات ستودہ صفات اوسکے خوش مزاجی اور راست روی کے باعث  
 ہوئیں جسکی تعریف میں ہر شخص رطب اللسان اور عذب البیان رہا کرتا تھا اور غریب و مساکین کے  
 حق میں اوسکا رحم و کرم عام تھا تھا جوں کی حاجت و مالی اوسکا کام تھا اون کا در و درگاہ  
 اوس سے سنا نہیں جاتا تھا اوسکو تکلیف میں نہ کچھ کول بھرتا تھا ایک دن میں اوسے ایک فقیر کو  
 کچھ پوشیدہ دیتے دیکھ لیا اوسپر اوسنے مجھ سے کہا کہ ہرگز اس امر کا ذکر کسی سے نہ کرنا کیونکہ وہی سے  
 باب میں عیہ بات یاد کرنی ضرور ہے کہ جب کسی کو کچھ دیوے تو سہل سے دے کہ کوئی اس پر تڑپے  
 اتفاقاً ایک روز موضع وفس بلح میں آگ لگی بہت سے مکانات جل کر خاک تر ہو گئے انا بھلا ایک  
 غریب کا جھوپڑا بھی تھا جو جل کر تمام ہوا اوس بچار کا جینے جی کام ہوا مگر جب تک اس شاہزادہ نے  
 اوسکے پاس نیا جھوپڑا بنانے کے لئے روپیہ کافی نہ دیکھ لیا اوسکو چین نہ آیا عیہ بات قابل  
 غور ہے کہ عیہ چھ برس کا سن و سال اور بڑا بد رویہ حال لوگوں کو اس پر دشمن و درویش  
 سے کیا کیا دھیان تھے اوسکی نسبت بلند ہستی اور عالی حوصلگی کے کیا کیا گمان تھے ایسے  
 حرکات ہو کر گمان تھے کہ عیہ لوگ ہونا ہوگا جو زمین فضل الہی سے بے نیاز ہوگا۔

ناظرین اور قاری کو تشبیہات مذکورہ بالا سے اس شخصیت شاہزادہ کی وریا دی اور علو ہستی کا خیال  
 تو لاکھام متعوش خاطر فیض آثار ہوا ہوگا مگر اب میں اوسکی شرارت اور شونجی کا بھی  
 تذکرہ گوش گزار کرتا ہوں جو امر واقعی ہے اوسکا بھی اظہار کرتا ہوں کیونکہ شونجی و شرارت کا  
 یہی سن ہوتا ہے کہ عیہ و کوہ کا یہی دن ہوتا ہے اکثر شاہزادہ جو بوقت اپنی ضد  
 اور خود راہی پر آ جاتا اپنی بساط کے موافق شونجی اور شیطنیت سے باز نہ آتا ایک دفعہ  
 شاہزادہ البرٹ کی داد می دینے دل کا ارمان نکالنے کے لئے سب چھوٹے چھوٹے لوگوں  
 اور لڑکیوں کی دعوت کی بھی وہودہام کی ضیافت کی اور بوقت شاہزادہ کا سن پانچ برس کا  
 تھا یکم صاحب نے عیہ چاہا کہ شاہزادہ بھی کسی لڑکی کے ساتھ ہم دلیں ہو کر رقص کرے  
 چنانچہ ایک لڑکی شاہزادہ کی ہم عمر اس امر کے واسطے تجویز ہوئی جب اور لڑکی اور لڑکی

اپنا پناہ ختم کر چکیں تو شاہزادہ کی باری آئی اس نے وہ بالک بندہ چائی کہ اول تو اب  
 بیٹھا کہ ناپتہ کو کی طرح نہاد تھا ہزار دم ولا سا دیا لاکھ سمجھایا بوجھایا اگر وہ کسی طرح سے  
 راہ پر نہ آیا اب شور و غل مچایا کہ سارے مکان کو سپر یاد تھا یا کسی کی بات کو کو پسند نہ آئی  
 حتیٰ کہ بجائی کی نصیحت بھی نہ بھائی اگر وہ سمجھیں غیب تھا تو بھی تھا جو تمام عمر اس کے ساتھ  
 رہا اور مرتے دم تک اوس سے نہ چھوٹا غلام اس کے اور سب باتیں اوس میں اپنی ہوتی تھیں  
 یہی بھی صفات حمیدہ تھیں مثلاً وسوسہ اور درویشی کے کاموں کو نکر و غور نہ کرنا  
 کسی حال میں استغفار کو ہاتھ سے نہ لینا یا حاکم غیبہ کی عادت اپنی ذات پر قدرت  
 اپنے کردار اور گفتار میں نہایت حیرم و احتیاط و آشوری اور ہوشمندی کے عمدہ صفات  
 سے موصوف تھا نیک کاموں میں بدل مصروف تھا اپنے برادر کلان سے بھی ان باتوں میں  
 اوس کو فوق تھا نیکو کاری اور مردم دوستی کا بڑا ذوق تھا صرف ان سب کی خدمت میں تو کسی  
 ایک خدمت جو ایسی غلطی اور جیسی تھی کہ جہت حسب خواہش اوس کی تعمیل نہیں کی تو بعض اوقات  
 بہت سختی سے پیش آتا بارہا شدت غیظ سے اپنے جامہ سے باہر ہو جاتا مگر تاہم کلمہ اور  
 لغتوں کے خندہ پیشانی اور خلق عظیم اوس کا سب سے زیادہ تھا جو اس کی صورت پر تھا  
 رام محبت میں اس پر ہو جانا خلق کا وہ عالم تھا کہ جس سے ایک بات کی وہ بندہ دردم نا خریدہ ہو گیا  
 تمسخر اور سیر و تماشے ہی بھی اوس کو ذوق تھا اور مزاج دوا لگی کا بھی اوس کو شوق تھا ایک روز کا  
 ذکر ہے کہ اوس نے اپنے معلم حکم کیا سے چنچ چوٹی چوٹی شیشیان جو مٹر کے دانہ کے برابر  
 بیون کی تیزاب کبریت کے دھان سے پر کر ایمین اور تمام پنج گھر کے فرش پر اس طرح سے  
 پھیلایمین کہ جتنے حاضرین جلسہ تھے اوس بنار کے دباغ میں سرایت کر جائیے نہایت  
 پریشانی ہوئے سخت حیران ہوئے آخر کار ایسے گھبرائے کہ انھیں ملے ہوئے ہونے یا نہ ہونے کا  
 حقد نہ گروانی تو کوئی پریشانی نہ تھی شاہزادہ بہت خوش ہوا مگر جب اوس کو والد ماجد نے  
 نہایت سادہ و سادہ لڑکے پر بہت زحمت ہوئے سخت زچہ و تیج سے پیش آئے۔

۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴  
 ۴۹۵  
 ۴۹۶  
 ۴۹۷  
 ۴۹۸  
 ۴۹۹  
 ۵۰۰  
 ۵۰۱  
 ۵۰۲  
 ۵۰۳  
 ۵۰۴  
 ۵۰۵  
 ۵۰۶  
 ۵۰۷  
 ۵۰۸  
 ۵۰۹  
 ۵۱۰  
 ۵۱۱  
 ۵۱۲  
 ۵۱۳  
 ۵۱۴  
 ۵۱۵  
 ۵۱۶  
 ۵۱۷  
 ۵۱۸  
 ۵۱۹  
 ۵۲۰  
 ۵۲۱  
 ۵۲۲  
 ۵۲۳  
 ۵۲۴  
 ۵۲۵  
 ۵۲۶  
 ۵۲۷  
 ۵۲۸  
 ۵۲۹  
 ۵۳۰  
 ۵۳۱  
 ۵۳۲  
 ۵۳۳  
 ۵۳۴  
 ۵۳۵  
 ۵۳۶  
 ۵۳۷  
 ۵۳۸  
 ۵۳۹  
 ۵۴۰  
 ۵۴۱  
 ۵۴۲  
 ۵۴۳  
 ۵۴۴  
 ۵۴۵  
 ۵۴۶  
 ۵۴۷  
 ۵۴۸  
 ۵۴۹  
 ۵۵۰  
 ۵۵۱  
 ۵۵۲  
 ۵۵۳  
 ۵۵۴  
 ۵۵۵  
 ۵۵۶  
 ۵۵۷  
 ۵۵۸  
 ۵۵۹  
 ۵۶۰  
 ۵۶۱  
 ۵۶۲  
 ۵۶۳  
 ۵۶۴  
 ۵۶۵  
 ۵۶۶  
 ۵۶۷  
 ۵۶۸  
 ۵۶۹  
 ۵۷۰  
 ۵۷۱  
 ۵۷۲  
 ۵۷۳  
 ۵۷۴  
 ۵۷۵  
 ۵۷۶  
 ۵۷۷  
 ۵۷۸  
 ۵۷۹  
 ۵۸۰  
 ۵۸۱  
 ۵۸۲  
 ۵۸۳  
 ۵۸۴  
 ۵۸۵  
 ۵۸۶  
 ۵۸۷  
 ۵۸۸  
 ۵۸۹  
 ۵۹۰  
 ۵۹۱  
 ۵۹۲  
 ۵۹۳  
 ۵۹۴  
 ۵۹۵  
 ۵۹۶  
 ۵۹۷  
 ۵۹۸  
 ۵۹۹  
 ۶۰۰  
 ۶۰۱  
 ۶۰۲  
 ۶۰۳  
 ۶۰۴  
 ۶۰۵  
 ۶۰۶  
 ۶۰۷  
 ۶۰۸  
 ۶۰۹  
 ۶۱۰  
 ۶۱۱  
 ۶۱۲  
 ۶۱۳  
 ۶۱۴  
 ۶۱۵  
 ۶۱۶  
 ۶۱۷  
 ۶۱۸  
 ۶۱۹  
 ۶۲۰  
 ۶۲۱  
 ۶۲۲  
 ۶۲۳  
 ۶۲۴  
 ۶۲۵  
 ۶۲۶  
 ۶۲۷  
 ۶۲۸  
 ۶۲۹  
 ۶۳۰  
 ۶۳۱  
 ۶۳۲  
 ۶۳۳  
 ۶۳۴  
 ۶۳۵  
 ۶۳۶  
 ۶۳۷  
 ۶۳۸  
 ۶۳۹  
 ۶۴۰  
 ۶۴۱  
 ۶۴۲  
 ۶۴۳  
 ۶۴۴  
 ۶۴۵  
 ۶۴۶  
 ۶۴۷  
 ۶۴۸  
 ۶۴۹  
 ۶۵۰  
 ۶۵۱  
 ۶۵۲  
 ۶۵۳  
 ۶۵۴  
 ۶۵۵  
 ۶۵۶  
 ۶۵۷  
 ۶۵۸  
 ۶۵۹  
 ۶۶۰  
 ۶۶۱  
 ۶۶۲  
 ۶۶۳  
 ۶۶۴  
 ۶۶۵  
 ۶۶۶  
 ۶۶۷  
 ۶۶۸  
 ۶۶۹  
 ۶۷۰  
 ۶۷۱  
 ۶۷۲  
 ۶۷۳  
 ۶۷۴  
 ۶۷۵  
 ۶۷۶  
 ۶۷۷  
 ۶۷۸  
 ۶۷۹  
 ۶۸۰  
 ۶۸۱  
 ۶۸۲  
 ۶۸۳  
 ۶۸۴  
 ۶۸۵  
 ۶۸۶  
 ۶۸۷  
 ۶۸۸  
 ۶۸۹  
 ۶۹۰  
 ۶۹۱  
 ۶۹۲  
 ۶۹۳  
 ۶۹۴  
 ۶۹۵  
 ۶۹۶  
 ۶۹۷  
 ۶۹۸  
 ۶۹۹  
 ۷۰۰  
 ۷۰۱  
 ۷۰۲  
 ۷۰۳  
 ۷۰۴  
 ۷۰۵  
 ۷۰۶  
 ۷۰۷  
 ۷۰۸  
 ۷۰۹  
 ۷۱۰  
 ۷۱۱  
 ۷۱۲  
 ۷۱۳  
 ۷۱۴  
 ۷۱۵  
 ۷۱۶  
 ۷۱۷  
 ۷۱۸  
 ۷۱۹  
 ۷۲۰  
 ۷۲۱  
 ۷۲۲  
 ۷۲۳  
 ۷۲۴  
 ۷۲۵  
 ۷۲۶  
 ۷۲۷  
 ۷۲۸  
 ۷۲۹  
 ۷۳۰  
 ۷۳۱  
 ۷۳۲  
 ۷۳۳  
 ۷۳۴  
 ۷۳۵  
 ۷۳۶  
 ۷۳۷  
 ۷۳۸  
 ۷۳۹  
 ۷۴۰  
 ۷۴۱  
 ۷۴۲  
 ۷۴۳  
 ۷۴۴  
 ۷۴۵  
 ۷۴۶  
 ۷۴۷  
 ۷۴۸  
 ۷۴۹  
 ۷۵۰  
 ۷۵۱  
 ۷۵۲  
 ۷۵۳  
 ۷۵۴  
 ۷۵۵  
 ۷۵۶  
 ۷۵۷  
 ۷۵۸  
 ۷۵۹  
 ۷۶۰  
 ۷۶۱  
 ۷۶۲  
 ۷۶۳  
 ۷۶۴  
 ۷۶۵  
 ۷۶۶  
 ۷۶۷  
 ۷۶۸  
 ۷۶۹  
 ۷۷۰  
 ۷۷۱  
 ۷۷۲  
 ۷۷۳  
 ۷۷۴  
 ۷۷۵  
 ۷۷۶  
 ۷۷۷  
 ۷۷۸  
 ۷۷۹  
 ۷۸۰  
 ۷۸۱  
 ۷۸۲  
 ۷۸۳  
 ۷۸۴  
 ۷۸۵  
 ۷۸۶  
 ۷۸۷  
 ۷۸۸  
 ۷۸۹  
 ۷۹۰  
 ۷۹۱  
 ۷۹۲  
 ۷۹۳  
 ۷۹۴  
 ۷۹۵  
 ۷۹۶  
 ۷۹۷  
 ۷۹۸  
 ۷۹۹  
 ۸۰۰  
 ۸۰۱  
 ۸۰۲  
 ۸۰۳  
 ۸۰۴  
 ۸۰۵  
 ۸۰۶  
 ۸۰۷  
 ۸۰۸  
 ۸۰۹  
 ۸۱۰  
 ۸۱۱  
 ۸۱۲  
 ۸۱۳  
 ۸۱۴  
 ۸۱۵  
 ۸۱۶  
 ۸۱۷  
 ۸۱۸  
 ۸۱۹  
 ۸۲۰  
 ۸۲۱  
 ۸۲۲  
 ۸۲۳  
 ۸۲۴  
 ۸۲۵  
 ۸۲۶  
 ۸۲۷  
 ۸۲۸  
 ۸۲۹  
 ۸۳۰  
 ۸۳۱  
 ۸۳۲  
 ۸۳۳  
 ۸۳۴  
 ۸۳۵  
 ۸۳۶  
 ۸۳۷  
 ۸۳۸  
 ۸۳۹  
 ۸۴۰  
 ۸۴۱  
 ۸۴۲  
 ۸۴۳  
 ۸۴۴  
 ۸۴۵  
 ۸۴۶  
 ۸۴۷  
 ۸۴۸  
 ۸۴۹  
 ۸۵۰  
 ۸۵۱  
 ۸۵۲  
 ۸۵۳  
 ۸۵۴  
 ۸۵۵  
 ۸۵۶  
 ۸۵۷  
 ۸۵۸  
 ۸۵۹  
 ۸۶۰  
 ۸۶۱  
 ۸۶۲  
 ۸۶۳  
 ۸۶۴  
 ۸۶۵  
 ۸۶۶  
 ۸۶۷  
 ۸۶۸  
 ۸۶۹  
 ۸۷۰  
 ۸۷۱  
 ۸۷۲  
 ۸۷۳  
 ۸۷۴  
 ۸۷۵  
 ۸۷۶  
 ۸۷۷  
 ۸۷۸  
 ۸۷۹  
 ۸۸۰  
 ۸۸۱  
 ۸۸۲  
 ۸۸۳  
 ۸۸۴  
 ۸۸۵  
 ۸۸۶  
 ۸۸۷  
 ۸۸۸  
 ۸۸۹  
 ۸۹۰  
 ۸۹۱  
 ۸۹۲  
 ۸۹۳  
 ۸۹۴  
 ۸۹۵  
 ۸۹۶  
 ۸۹۷  
 ۸۹۸  
 ۸۹۹  
 ۹۰۰  
 ۹۰۱  
 ۹۰۲  
 ۹۰۳  
 ۹۰۴  
 ۹۰۵  
 ۹۰۶  
 ۹۰۷  
 ۹۰۸  
 ۹۰۹  
 ۹۱۰  
 ۹۱۱  
 ۹۱۲  
 ۹۱۳  
 ۹۱۴  
 ۹۱۵  
 ۹۱۶  
 ۹۱۷  
 ۹۱۸  
 ۹۱۹  
 ۹۲۰  
 ۹۲۱  
 ۹۲۲  
 ۹۲۳  
 ۹۲۴  
 ۹۲۵  
 ۹۲۶  
 ۹۲۷  
 ۹۲۸  
 ۹۲۹  
 ۹۳۰  
 ۹۳۱  
 ۹۳۲  
 ۹۳۳  
 ۹۳۴  
 ۹۳۵  
 ۹۳۶  
 ۹۳۷  
 ۹۳۸  
 ۹۳۹  
 ۹۴۰  
 ۹۴۱  
 ۹۴۲  
 ۹۴۳  
 ۹۴۴  
 ۹۴۵  
 ۹۴۶  
 ۹۴۷  
 ۹۴۸  
 ۹۴۹  
 ۹۵۰  
 ۹۵۱  
 ۹۵۲  
 ۹۵۳  
 ۹۵۴  
 ۹۵۵  
 ۹۵۶  
 ۹۵۷  
 ۹۵۸  
 ۹۵۹  
 ۹۶۰  
 ۹۶۱  
 ۹۶۲  
 ۹۶۳  
 ۹۶۴  
 ۹۶۵  
 ۹۶۶  
 ۹۶۷  
 ۹۶۸  
 ۹۶۹  
 ۹۷۰  
 ۹۷۱  
 ۹۷۲  
 ۹۷۳  
 ۹۷۴  
 ۹۷۵  
 ۹۷۶  
 ۹۷۷  
 ۹۷۸  
 ۹۷۹  
 ۹۸۰  
 ۹۸۱  
 ۹۸۲  
 ۹۸۳  
 ۹۸۴  
 ۹۸۵  
 ۹۸۶  
 ۹۸۷  
 ۹۸۸  
 ۹۸۹  
 ۹۹۰  
 ۹۹۱  
 ۹۹۲  
 ۹۹۳  
 ۹۹۴  
 ۹۹۵  
 ۹۹۶  
 ۹۹۷  
 ۹۹۸  
 ۹۹۹  
 ۱۰۰۰

البتہ کو نوشت خواند کا اتنا خیال تھا کہ جو قصور اس وقت خورد و نوش میں صرف ہوتا اور سکوچی سمجھنے کہ مفت میں ضائع ہوا جو علم و ہنر سیکھنے میں مصروف ہوتے کہیں اوسمیں ناغہ نہ کرنے کی میل جو کجی جو باعث تباہی و تباہی اور تلافی میں ہرگز نہ ترک کمر جاتے اس شاہزادہ کو علم موسیقی میں ایسا کمال حاصل ہوا کہ عمدہ عمدہ گیتوں کے اختراع کا ملکہ ہو گیا۔

خلق و محبت انس و صروت شاہزادہ میں اس قدر زیادہ تھا کہ اگر اسکو اور کوئی کمال بھی حاصل ہوا ہوتا تو کجی اور سکی عادات پسندیدہ اور صفات حمیدہ ایسی تھیں کہ اسکو بے عیب اور مستند بہن قرار دینے کیلئے کافی اور واقعی تھیں غرض کہ اسکی خلق و محبت کے بارہ میں کہاں تک خاصہ فرسالی کیچھ اپنے عزیز و اقارب سے جو اسکو موانست دلی اور الفت قلبی تھی وہ اون خطوط سے ملتا ہوا ہر سہرے ہوا و سنے اپنی والدہ ماجدہ اور دادی صاحبہ کے حضور میں ارسال کیے ہیں اور انکے مضامین سے صفائی قلبی اور سبکدلی حاصل عیان ہے جو محبت اور الفت اسکو اپنے برادر کلاں سے تھی اور سکی کیا حاجت بیان ہے سب جانتے ہیں کہ جب شاہزادہ کا نکاح ہوا تو دونوں بیچاریوں میں افتراق ہوا شاہزادہ کیوجہ امر نہایت شاق ہوا اور جدائی نے آپ استایا کہ دم لبو نہ آیا بلکہ اسکی اس محبت اور خلق عام کا یہ نتیجہ ہوا کہ وہ لوگ اسکے گوشہ نشین میں انسی سے گفتے تھے کہ کسی نہ کسی دن اسکی نسبت خانہ زاد بہن سے ہوگی وہ آخر کار ظہور میں آیا کہ جناب شاہزادی و کشوریا کا بھی دل انکی طرف مائل ہوا افضل انسی شامل ہوا میلادین طبیعت و اسپارنگ دکھایا محبت نے نقشہ چھایا جسوقت کہ شاہزادی کا وادی تخت نشینی کا وقت آیا تھا اسوقت تو الفت نے اور بھی سہا دکھایا تھا جناب شاہزادہ و ہم چہاں کہہ سکا کہ تخت نشین رہتے زینت بخش تاج و تکیں رہتے آخر کار ایک روز جانسوز سفر آخرت پیش آیا اس جہان گزران سے لاولد ملک عدم کو کوچ فرمایا پھر تو وارث تخت و تاج کا کون محتاج تھا خداوند کریم اپنے لطف عظیم سے جناب شاہزادی و کشوریا کو سلامت باکرت کے سب لوگوں کی نگاہ طلوع آفتاب جلال اقبال سے انھیں پر پرتی تھی تمام عالم اس بات پر متفق اللفظ و البیان تھا کہ سو اسے شاہزادی کے اور کسیر مالک سیر خلافت بنوینکا گمان تھا اور ہر لوگ اس سلطنت وسیع کے کار و بار کی عظمت و شان کو سمجھتے تھے اور ہر اس شکل جمیل

جوان بخت وہ ان سال خاتون فرخندہ خمدال کو جو سلطنت انگلستان میں سب کا  
 ستر تلج ہو غمبولی تھی دیکھ کر کہتے تھے کہ اوشہ اندھ میوہ شروت واقبال عید شہادت و جلال  
 خداوند کریم اسکو صدوسی سال سلامت باکرامت رکھو کوئی کیسہا ہی مستقل مزاج اور  
 جفاکش ہو جب تلج شاہی سر پر رکھا جاتا ہے تو ضرور ہر جگہ گستاخاں ہر اسلئے اسکو خیر و  
 اتقارب اور امانی خاندان کو یہی گمان تھا اسی امر کی فکر دامن گیر تھی ہر وقت ایسا کہ بیان  
 تھا کہ مہات ملک داری اور کاروبار سلطنت اور سیاست امور ریاست کیونکر سہل انجام پائیگی  
 اس پر وہ روز بروز ناخوش ہوا صاحب خدم و حشم سے کس طرح رو بہ انصرام لائیگی بالضرورت اسکو  
 کاغذ و داغ بین غفلت و جاہلیگا چھو کیونکر یہ کام انصرام پائیگا کوئی ایسی تدبیر ہوتی کہ جس سے  
 ہم خرم و ہم ثواب استمداد و دستانت بھی ہو جاتی رفافت اور موافقت سے کسی مونس  
 عکاس کے ادنیٰ طبیعت بھی نہ گھبراتی شاہ بلجیم نے جو انگریزی عادات و رسم و رواج  
 اور ان کے حرکات و سکنات اور طریق بسر و ذات بخوبی واقف تھے کمال خوض و غور اور  
 براہ و زاوے پیرس البرٹ اسکے رفتار و گفتار اور طریق کردار کے صفحہ سخی سے نگران رہتے  
 کچھ تجویز کیا کہ یہی مکتوب اس مہر و کے ہم پہلو ہو چکے لایق ہے اور شہزادی و کٹوریا کا زوج  
 صاحبیاں اس ہی بہتر اور کوئی نہ ہو گا چنانچہ برس میں تذکرہ اشعرون نے اس بات کا ذکر اپنے  
 بھائی شاہزادہ البرٹ کے والد ماجد دیوک کو برگ سے کیا وہ اسکو تذکرہ خاصوش ہو رہے  
 بعد چند سے جناب دیوک موصوف کسی اور غرض خاص سے شہر اچیسوی کی فصل بہار میں  
 رخ اپنے دونو صاحبزادوں البرٹ اور آفسٹ کے حازم انگلستان ہوئے ظاہر اکوئی اور  
 سبب اس سفر کا بجز اسکے معلوم نہوتا تھا کہ ان دونوں شہزادوں کی ملاقات مسرت  
 آیات شہزادی و کٹوریا سے کرائین کسی صورت سے انکی صورت اونکو دکھائیں اور ہر  
 شاہ ولیم چہارم شاہزادہ کیچے چہانے جو ابھی بقید حیات تھے اور جنکے خیالات اس  
 شاہزادی کی نسب کے نسبت کچھ اور ہی تھے یا اس نظر سے کہ جو بات کیجے کہ یہاں میں  
 نہیں آتی اگر کوئی اس سے سوچا دے تو بخفی اسکا خیال نہیں کرتا ہے اس میں سخی  
 بلین محل میں لائے کہ دیوک کو برگ انگلستان میں حتی الامکان نہ آئے مگر شاہ موصوف کا کوئی

عذر دیکھا کہ کام نہ آیا اور ڈیوکن موصوفہ آج کل گلستان میں نشر لکھ لایا اس وقت شاہزادی دکن پوریا اور  
پرنس البرٹ کا سن سترہ سترہ برس کا تھا ہر ایک کو جو انی کا سنگ اور پیش  
شباب تھا ایک غیرت مابہتاب تو دوسرا رشک وہ آفتاب تھا شاہزادی فی حبیب البرٹ کو  
دیکھا بدل مائل ہوئی۔

اس وقت شاہزاد چکا تھاپنے بھائی کے سیکرٹریٹ تھا اگر حسن و خوبی نہایت درست تھا جو ان  
تھو شہر و مومند و خوش خلق تھا نہایت سادہ مزاج خلیق و ملسا بہ دل غیر نہایت صاحب حق تھا چہ  
نورانی خندہ پیشانی اتہال کی نشانی جو کچھ مالدہ و شید ہو اس سے محبت میں مبتلا ہوا اکثر شاہزاد کے  
ساتھ پیانو باجو پچا تیا تصویق کشی خواہ نقاشی میں معروف رہتا تھا غرض کہ کوئی لمحہ اس کا سیکار نہ جاتا  
کسی نہ کسی کام میں وہ معروف رہتا۔

یہ پہلا مرتبہ تھا کہ شاہزادہ البرٹ نے اپنے قدم ہمیشہ کو دم سے ساحل انگلستان کو لب  
و زینت بخشی اور چند روز تک وہاں اقامت فرمائی شاہزادہ البرٹ کا مقام سنگٹن میں  
ہمزادہ کینٹ کی سیکیم اپنی خالہ کے رہتا اور شاہزادی دکن پوریا کے ہم سبق ہونا ایک ہی  
استاد سے تعلیم پاتا ایک بچا شب و روز شاہزادہ کے ساتھ نشست و برخاست کرنا آپس کی  
آہ و رفت اور محبت باہم کی اخلاص اور الفت کا اب ایک قصہ ایسا دلچسپ اور دل پسند  
معلوم ہوتا ہے کہ الف لینڈ کی داستانوں کی قدر کھو تا ہے اسی محبت و خلاصہ  
انجام کار نتیجہ دیکھا یا لگوئی کھڑا ایک نقشہ بنایا۔

جینا کا قیام انگلستان میں رہا جو خاطر و درات اور تواضع و تکریم اور مراتب و محاذاری  
اور محظنین اور جیسے شاہ ولیم چارم اور ملکہ الیسی لینڈ اور کل قراست داران شاہی  
کی طرف سے عمل میں آئے انھیں شمس میں اور جب قدر اعزاز و اکرام میں شاہی کارکن  
دولت اعیان سلطنت و درسا و نامدار اور اعلیٰ مقداریں میں آئے وہ بھی  
محتاج شرح دریاں نہیں ہیں۔

بعد ازاں شاہزادہ مینرمان مالیشان سے نقد خصصہ حاصل کر کے انگلستان سے روانہ ہو کر  
بہ مقام سٹریٹ ایک مکان رفیع ارشاد میں فرود کش ہوا اور بہ سخت نگرانی شاہ جم جاہیو پوریا و

بہیم اپنے چچا کے تحصیل علوم و فنون میں مصروف ہو و اس زمانہ کا حال فرخندہ خالی اس کے  
ایک ادیب خوش نصیب نے جو انگلستان کا ایک پادری تھا لیون قلم بند کیا ہو کہ شاہزادہ  
البرٹ نے مختلف علوم تحصیل کیے جو علم اوسنے سیکھا اوسکو اچھی طرح سے حاصل کیا  
ہر علم میں اوسکو دستگاہ کامل ہوئی ہر ایک امر میں مہارت تامہ حاصل ہوئی جس خلق  
جسم مجموعہ صفات پسندیدہ جمع عادات حمیدہ تھا مگر ان سب سے بڑھ کر اوس میں یہ اوصاف  
تھے کہ ہر نقطہ پر شہنشاہ کا بڑا معین وہ دگر تھا اداں ہاں سے اس مذہب پر شمار تھا۔

۱۷۰۰ عیسوی کی فصل بہار میں وہ فرخشاہزادگان عالی شان واسطے تعلیم کے پونیورسٹی ہاں  
میں جو ایک قدیم قصبہ سلطنت پرورش میں برلب چپ دریا سے رائن واقع ہے داخل ہوئے  
وہاں کے طلبا میں شامل ہوئے اشاعت علوم میں وہ سلطنت اوسوقت سے آجنگ یورپ  
کے تمام ملکوں میں ضرب المثل ہے علامہ پونیورسٹی ہاں برلن وہرسلو اور گائگو برگ اور  
ہاں کے وہاں ہر قصبہ میں واسطے تعلیم و تلقین ہر فرقہ کے لوگوں کے اکثر مدارس اور کتاب  
موجود ہیں اس لیے ہر فرقہ امید قوی تھی کہ وہ شاہزادہ اپنی محنت شاقہ اور جفا کشی عامہ سے  
ایک روز اپنے ہم عصر شاہزادوں سے بہت یجائیگا علم و تہذیب سب سے نامی گرامی کہلائیگا  
چنانچہ یہ امید برائی شاہزادے نے حسب دلخواہ تعلیم پائی ہر علم میں اوسکو عبور ہوا  
ہر فن میں نہایت عالی طبع مشہور ہوا۔

جناب نرہل صاحب اور دالٹر صاحب اور یوگنگ صاحب اور پیچفر صاحب پرنسہ ان یونیورسٹی  
نے جو حیاتیات علوم لاطن و یونانی و ہندو و فلسفہ اور سیاست مدن اور تواریخ وغیرہ کے  
سمانے شاہزادے سے توجہ ملی سے معامت فرمائیے ان سب امور کے سوا اسے اپنے  
دو تختہ پر فن نقاشی اور علم موسیقی کو جو حاصل کیا عرض کہ رفتہ رفتہ اس طرح سے اس کا  
کانون سینیہ علوم متعارفہ کا بخینہ ہو گیا اور عمدہ شباب میں نہایت ہی فائدہ بخش ہوا  
اور یہی سبب تھا کہ وہ بیات اشتغال بیہودہ مزخرفات کی طرف اوسکی طبیعت نہ آئی  
امور ناپسندیدہ اور فصول کی طرف کبھی اوسنے رغبت فرمائی اس امر کا قدغن حد درجہ تھا کہ سوا سے  
پرنسہ ان یونیورسٹی کے اور کوئی شخص شاہزادہ البرٹ کی صحبت میں با نیا ہو اور کوئی خوشامدی

تمام اوسکے پاس نہجائے لیکن تاہم البرٹ ایسا مانسار اور خوش اخلاق تھا کہ تمام ہم کتبہ  
 اوسکے اوسکو بہت عزیز جانتے تھے اور اوسکی خوش مزاجی اور شیریں گفتاری ہی سب  
 اوس سے انس کرتے تھے اوسیکادام بھرتے تھے یہاں تک قیام اور طالب علمی سے  
 یکجہ بات ثابت ہو گئی کہ شاہزادہ البرٹ شاعر بھی ہے شاعر سخن سے اکثر کام رکھتا ہے نظم کہیں  
 ملک نام رکھتا ہے چنانچہ اوسنے بڑی فیاضی کیسا تمہ غراب کے عیال و اطفال کے فائدہ کی غرض  
 سے ایک مختصر سا مجموعہ دیسی گیتوں کا چھپوایا جسکو اوسکے بھائی نے باجے میں بچایا تھا شاہزادہ  
 البرٹ کا زمانہ طالب علمی نہ صرف اباب خرد کے لئے پند و نصائح کا کارنامہ تھا بلکہ شاہزادوں  
 اور بیسوں کے اطفال کی تعلیم کے واسطے ایک عمدہ نمونہ تھا اخبار بازنگ کرانکل راوی ہے  
 کہ سیکس کو برگ کے دونوں شہزادے ڈاکٹر بیچوف صاحب پروفیسر علم طب کے مکان پر  
 جونیورسٹی کے متصل ایک مسجد عظیم کے مجازی واقع تھا فرکوش ہوئے اوشکا ایک  
 ہم عصر طالب علم بیان کرتا ہے کہ اوشکا کھانا قصہ بان کے شہزادہ بیچوف سے تیار ہو کر آتا تھا  
 اور بہت پر تکلف ہوتا تھا اگرچہ جو دعوتیں اونھوں نے اپنے ہم کتبہ کی کہیں وہ نہایت  
 عمدہ اور پر تکلف تھیں مگر اونکی خوراک معمولی ہوا کرتی تھی اثنائے قیام مقام بان میں شاہزادہ  
 البرٹ نے یونیورسٹی کے بڑے بڑے نامی و گرامی حکماء و فلسفہ اور علماء سے رابطہ و اتحاد  
 ہم پہنچایا جسکو اپنا دوست بنایا پھر اون کے کوئٹ بسٹ صاحب اور پروفیسر دیگر صاحب  
 بڑی دوستی ہو گئی تھی اور مشہور اور معروف اسکالنگ صاحب شاہزادہ کی بڑی قدر و شہرت  
 کرتے تھے اور اوسکے عمدہ چال چلن سے نہایت راضی ہو کر اوسکی صفات حمیدہ اور اوصاف  
 پسندیدہ سے اوسکو بہت عزیز رکھتے تھے۔

شاہزادہ البرٹ کو روز آزمائی اور ورزش کشتی وغیرہ کا بہت شوق تھا اور میرالون  
 کے کھیل کا بہت ذوق تھا جب شاہزادہ بقرب شکار سوار ہوتا تو علاوہ ملازمین اور محافظین  
 کے ایک شخص جسکا نام میٹر اسٹام تھا ضرور ہمراہ رکاب غفر انتساب جاتا تھا جس شخص ایک شخص کے  
 ہونٹ کا جو متصل بان کے واقع ہے ہتھم تھا جب شاہزادہ یونیورسٹی بان سے مسترد  
 حاصل کر کے واندہ دیتھا ہوا تو پھر میر و نیک نہاد عالی تزاو عمدہ بازیگاہی کسی انگریزی



سیناچ یا مسافر سے جو اسکے پہل میں قیام پذیر ہوتا شاہزادہ کا ذکر مذکور آنا چھوٹا کھنڈہ  
خوشی سے افسوس کھاتا تھا اور اس عالی جناب کے مشہور کاموں اور خوش اخلاقی اور انسانی  
کا ذکر و سکون تھا اور اپنی نشست گاہ کی دیواروں پر جو تصویریں بنا کر تھیں وہ سب کو گھاتا  
تھا اور خود بھی دیکھا کرتا تھا انہیں ایک تصویر تو جناب ڈیوگن سکس کو بیک کا تھا جو ہم کی  
دوسری جناب ڈیوگن صاحبہ کی تیسری جناب شاہزادہ الیٹ کی تھی مگر ان سب میں  
شاہزادہ کی تصویر کو بہت عزیز رکھتا تھا اور ہر سلیح کا بھیہ چشم دید بیان ہے اور اکثر  
رساؤں میں اسکا تذکرہ آیا ہے کہ جب وہ پیر روشن ضمیر اور تصویروں کا مسافر و گلو  
معاینہ کرتا تھا بے اختیار راز راز رہتا تھا۔

بعد استقامت سہ سالہ کے ماہ ستمبر ۱۸۳۸ء عیسوی میں شاہزادہ الیٹ مدرسہ چھوڑ کر قصبہ  
بان سے روانہ ہوا وقت رخصت ہو گون کا حال ہوا باشندگان قصبہ کو مہاجر تھے لال ہوا  
اور بقدر غریب اور مساکین کو جو پرورش یافتہ بدل و نوالی شاہزادہ خوش خصال کی تھے  
برنج و افسوس ہوا خیال میں نہیں آ سکتا ہے بیان میں کب سما سکتا ہے۔  
۱۸۳۸ء عیسوی میں بعد وقوع واقعہ جاگزا اور حادثہ روح فرسا جناب شاہ ولیم چہارم کی شہزادی  
و کٹوریا افضل ایزدی تخت نشین ہوئی رونق بخش تاج و نگین ہوئی سلطنت برطانیہ کے تمام عیال  
برایا اسکے جلوس میمنٹ مانوس سے شاہ ہونے قیدم سے آزاد ہونے انگلستان خوشی سے  
چھوٹا نہ سما یا ہر کمرہ و مہ کامنڈ بر کیا۔

جب چھوٹا خبر فرحت اثر شاہزادہ خوش سیر نے سنی وہ اس وقت بان کے یونیورسٹی میں تحصیل علوم  
میں مصروف تھے فوراً ایک تنہیت نامہ کمال فرحت و ہوساط بنام جناب ملکہ مغلیہ کے تحریر فرمایا اپنا اظہار  
محبت اور جوش طبع دکھایا ہر چند کہ اس وقت شاہزادے کے دل میں احسان کا وہم و گمان بھی نہ تھا کہ تین برس کے  
بعد میں بھی اسی طرح کے یہی ملکہ مغلیہ کی دولت ابدت کا شریک برنج و راحت ہوں گا۔  
تنہیت نامہ میں بجا اظہار شہدائیت و لایطاق کے جو استماع شہوہ جان بخش تبدیل ملکہ دوران کے  
حاصل ہوا تھا اور اسی مبارک پر یاقین شرح و ذمہ داری مائی نمایان نوازم نصیبی شاہان کے جو جناب  
شاہزادہ صاحب نے حوالہ ملکہ خود و ذمہ فرمایا تھا وہ ذیل میں لفظ بلفظ لکھا جاتا ہے۔

میرے دل سے میرے دعا ہے خاص یہی مدعا ہے کہ حکم الہی کہیں رب العالمین شاہنشاہ شہان  
الک کون و مکان تمہارا حامی و مددگار رہے اور اپنی قدرت کاملہ سے تمکو اس مشکل اور عالی  
مرتبہ کی صہات کے انصرام کی توفیق عطا کرے تمہاری سلطنت مدت مدید تک قائم و قرار  
رہے فرخی اور ہائیوئی سے شاندار رہے اور درگاہ قاضی الحاجات مستجاب الدعوات سے میرے  
بھی دعا ہے شیب و روزی یہی التجا ہے کہ تمہاری کوششوں اور خیراتوں کا صلہ حق جل و علی میرے  
عطا فرمائے کہ ایک عالم تمہارا مطیع و مسخر ہو جائے تمہاری تمام رعایا شکر گزار ہو جان تمہاری پر  
تیار ہو تمکو بدل عزیز جانے عہدیت سے اپنا بادشاہ مانے چون کہ شاہزادہ عالی ارادہ نے  
میرے دعائیں صاف طینی اور نیک نیتی سے بخلوہ دل و بین تمہیں وہ سب مستجاب ہو کر  
بے کم و کاست راست نکلیں اور خود شاہزادہ بنفس نفیس جناب کبریا کے حکم سے اون  
باجاہ و شان مفرح اور متعزیزان نتائج گران بہا کا باعث ہوا جسے اس چمک و مک کو ساتھ  
ہماری عزیز ملکہ معظمہ و امت اقبالیہ کے چراغ سلطنت کو فروغ ہوا جسکی روشنی نے تمام  
عالم کو نہر نور کیا جلالت و شہادت میں ہشہور کیا۔

اب شاہزادہ عالی تبار گردون و قمار کی تعلیم کافی اور تحصیل وافی قریب الانصاف ہو چکی تھی  
بلکہ فارغ التحصیل ہو گیا تھا لہذا شاہ کیو بولڈ نے میرے تجویز فرمایا اونکی رائے میں یہی آیا کہ  
اب شاہزادہ سیر و سیاحت اور گشت مملکت معانینہ دیار و اصداف فرمائے چند بے یون کہی ان  
بملائے تاکہ جو تحصیل علوم اوسنے کی ہے اوسکو باحسن و جو چنگلی ہو جائے جو کچھ کتابوں میں  
لکھا ہے باہر خواہ دیکھا اور سننا ہی وہ گاہ ہے بھی ایک نظر گزر جائے اور علاوہ برین جو خیالات  
مشتبہ شاہی عوامی و دامادی اوسکے دماغ میں سمائی ہیں وہ بھی بہرل جائیں۔

چنانچہ ۸ گزہت ۱۳۳۰ عیسوی کو وہ شاہزادہ عالی تبار سے رخصت جان شاد قصبہ بان سے  
بھدیان بان روانہ ہوا بارش باران رحمت الہی رحمد کی گرج صاف کی چمک بھلی کی کرکین ایک  
ایک شیب بہت نام کو بلنڈ اور ناہیم مقام کر کے رہگروئی منزل مقصود ہوئے اور بعد رونق افروزی  
مقام باسل کے کوہستان جو رہ کی راہ سے مخیم سہر اوقات اقبال نے مصافحات برین میں  
بر مقام ایغینو تزل اجلال فرمایا اور پیمان اپنی خالہ عزیزہ جناب بیگم صاحبہ کے پاس تین گزہت

بڑی دہوم دہام کی خلیا فتون میں مصروف رہا اور نہایت عمدہ پرفضا مقامات کی سیر  
ملاحظہ فرمائی اور وہاں کے باشندوں میں جو سادہ اطوار اور بہادرانہ کردار دیکھے اس سے  
شہزادہ کے خیالات حکیمانہ پر اور ہی اثر پیدا ہوا وہاں کے باشندوں کی بڑی تعریف  
فرمائی اور انکی آزادانہ اور دلیرانہ جرات و شجاعت کی توصیف اسکی زبان پر آئی چونکہ  
خود بھی آزاد منش تھا اسکی بڑی تحسین و آفرین کی غرض کہ یہاں سے نہضت فرما کے  
کوہستان سوئٹزرلینڈ کی سیر کرتا ہوا منترلی پہاڑوں اور شاہراہ میں ہوشیارانہ نگاہ سے بوقلمون  
و بزرگ بارگوناگون دلکش و دلاویز مرغزار و فرت بخش و مشکبیر گلزار ہمیشہ بہا سیر سبز و سیراب  
پہاڑوں کے آبشار و شطرنج و آب و درخت اور گھاٹیاں نہایت افزائش پر فضا و امن کوہ  
پر شکوہ صاف و شفاف چشمے بڑے بڑے آب روان ہر سو روان دیکھ کر شہزادہ حجاز ہر فلک  
بارگاہ نہایت بشاش ہوا پہاڑوں کے چھرون سے ٹکر کے پانی کا زور شور سے گرنے کا  
تمازت آفتاب سے گلنا اور بڑے بڑے ٹکڑوں کا دھڑا دھڑنیچے گرنے کی حقیقت عجیب و شگفتہ  
تماشا نظر آتا تھا جو اسنے اپنے وطن مانوف میں کبھی نہیں دیکھا تھا خطرناک نشیب و فراز  
کوہستان چوہیلوں کے کنارے کمین تو سرفراک کشیدہ کمین جمیل کے عشق تک سیدہ  
ایسے واقعہ کو کہ انکے قریب خزان خزان چلنا نہایت خوش انگیز مگر لطف خیر تھا۔

تھوڑے فاصلے پر مرغزار پر پہاڑ سبز و زار قدرت حق کی منقین ہزار ہزار آشکار قدم  
قدیم پرچشمے اور آبشار ندیاں بے شمار چوہی چوہی کی قطار دیکھ کر راحت و سرور آنکھوں کو  
ایک نور حاصل ہوتا تھا عرض کہ سوئٹزرلینڈ میں قدرت خدا کی عجیب و غریب کارستانیان  
اور عمدہ عمدہ صنعت کاریاں برای العین ملاحظہ فرماتا ہوا شہزادہ البرٹ جانیب جنوب  
درہ سیہیلوں کی راہ سے اطالیہ کو روانہ ہوا اور یہاں پہونچکر جو عجایب و غریب  
واقعات اسکو نظر آئے اور نئی نئی چیزیں ملاحظہ فرمائیں وہ سوئٹزرلینڈ کے عجائبات  
سے کسی طرح کم قابل تحسین و آفرین نہ تھیں۔

اس زمین میں آئین میں جسکی قدامت سلف و خلف سے مشہور و معروف ہے ایسے یونکانات  
سے منظرہ و چہار و پنج و شش منترہ عمارات عالی شان مینار یا دگار روزگار اور سنگین تصاویر

ایسی لائحہ فرمائیں جس سے وہاں قدیم باشندوں کی دستکاری اور صنعتی کامیابیوں کی  
غرض کہ اس طرح باغ از تمام کچھ و مقام کرتا ہوا باد صوبہ اور نسیم صحری سے فرحت تازہ اور  
مسرت بے اندازہ حاصل کرتا ہوا شہر فلاس در دم و نیلزمین ہوتا ہوا سلطنت الہیہ کے  
بلاد عظیم میں دو ایک روز مقیم ہو کر شاہزادہ البرٹ داخل دار السلطنت دینیا ہوا اور وہاں  
جناب ڈیوک فرڈینانڈ اپنے چچا سے ملازمت حاصل کر کے پھر کو برگ کو واپس آیا خیر و خوبی سے  
اپنے دو تھانہ پر پھر تشریف لایا جب شاہزادہ کاسن میں برس کا ہوا تو بموجب قواعد ملکی اور  
رسم و رواج قومی کے بلغ شمار کیا گیا اور جو عہدہ چھپس ہزار روپیہ سالانہ کا ادائیگی و ملازمت  
مجاہدہ نے وصیتاً اونسکے نام سپرد کیا تھا شاہزادہ کے قبضہ و تصرف میں آیا مگر اس بجایہ اور کو  
شاہزادہ عالی تبار نے بعد تختہ انی ملکہ انگلستان کے ساتھ اپنے برادر کلان کو اس شرط پر  
نظر کیا کہ اس کے منافع سے کب قدر روپیہ بطور پیشین اور وثیقہ کے ملاذمان و فادار اور  
مستوسلان عقیدت شعار کو نیکو نسل اور لطیف لعل لیلون ملا کر کے چنانچہ بھیجے گا خیر شاہزادہ  
عالی وقار کا ادون کو کون کے لیے جو اپنے ملازمین کو شل چار پائیوں کے تصور کرتے ہیں  
ایک عبرت انگیز نصیحت امیز نمونہ ہے۔

جب شاہزادہ عالی ارادہ نے اپنی سیر و سیاحت انگلستان سے وطن موقوفہ کی طرف  
مراجعت فرمائی تو داخل ایوان کیوان نشان ہو کر کئی مہینے تک سلسلہ سئل و سائل  
ملکہ کٹوریا سے جاری رکھا مگر ادنی تحریرات سے واضح ہوتا ہے کہ اس وقت تک ادون کو کو کو نہیں  
شاہی مہمنت آبادی کا مطلق خیال نہ تھا۔

۱۸۷۱ء عیسوی میں شاہ جمیم نے بذریعہ تحریر کے شاہزادہ کو نکاح کے بارہ مہینہ تحریر کی ملکہ  
مغلطہ فی جواب اس کے بالکل تو ناپوس نہیں کیا مگر خود شکار مہلت کی ہولین اور بھیجے  
فرمایا کہ ابھی تین چار سال تک اس بارہ میں مجھ کو مجبور رکھیے تین عرصہ تک معذرت کیے کہ قبل  
اس مدت کے میں کیسے جسے اس قربت کی خواہش نہیں ہو سکتی ہوں اور نہ اقل شاہزادہ انکار  
کر سکتی ہوں یہ جواب سن کر جس سے امر معلومہ کا کچھ تصفیہ خاطر نہ ہوا تھا شاہزادہ کے چچا نے  
جوزانہ کے نشیب و فراز سے آگاہ اور نہایت تجربہ کار تھا اور حالات شاہی کے محاطہ سے

بھی خوب واقفکار تھا چار دن چار چنڈ روز صبر کرنا مناسب سمجھا بعد ازاں جب شاہ جیواہ  
موصوف نے اس امر کا ذکر اپنے محبتی شاہزادہ البرٹ سے کیا اس نے بے اختیار یہ  
جواب دیا کہ جن امور کا ہنوز فیصلہ نہیں ہوا اور جو معاملات طے نہیں پائے اس کے بارے میں  
مجھے دریافت کرنا تحصیل حاصل ہے کیونکہ جتنا کہ طرف ثانی کی جانب سواقبال نہیں  
کسی طرح سے کچھ نہیں عرض کر سکتا۔

مگر اس مقام پر ہم یہ ضرور کہیں گے کہ شاہزادہ کو نکاح کرنا بدل منظور تھا ملکہ معظمہ کے نشہ  
محبت میں چور تھا لیکن اس نازک موقع پر طرح طرح کے خیالات قسم قسم کے توہمات اور سیکڑل  
محبت متزلزل میں گزرنے لگے کبھی دوسے کو تھا تھا کہ ملکہ کا شوہر ہونا جو بذات خاص فرمانبردار ہے  
کچھ فوقیت اور فخر کی بات نہیں ہے کبھی خیال کرتا تھا کہ اگر حسن اتفاق سے ایسا ہوا بھی تو کچھ  
اپنی ذاتی عزت و توقیر کا خیال دوسے دور کرنا ہو گا کبھی یہ سوچتا تھا کہ عیش و سرور مراتب میں درجہ  
مساوات کا ہی فرق آجائیگا اور میرا رتبہ انگشتا نہیں دوم شمار کیا جائیگا اگر ایسا ہو گا تو اچھا  
نہو گا کبھی اس اور بیٹے میں رہتا تھا کہ ملکہ معظمہ کا شوہر گارمالت ہونا اس کا خیر میں توقف  
کرتا تھا فی ازلت نہیں ہے شاید اس مہلت سے اس کی عرض یہ ہو کہ صاف صاف انکار کرنا شاید شان  
یہ سان بلند مکان نہیں ہو مگر یہ بظاہر اقرار پر دم انکار ہی کبھی یہ اندیشہ ہوتا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ بعد ازاں  
چند سال کے یک نخت نامنطور کر کے صاف انکار کرے تو مفت میں انگشت نمائی چشم پیون میں  
رسوائی ہو کبھی اس بات کا اس کو دھیان آتا تھا کہ کہا تھا یاہ کیسا نکاح یہ سب کچھ بیڑا ہو بہتر ہے کہ  
کوئی پیشہ ایسا اختیار کر لیں کہ اس سے اپنی اوقات بے مسامحت غیرے سے بسر کر دیں  
چنانچہ اس کے والد ماجد بھی اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ایک امید ہو موم پر شاہزادہ کا شہاب  
مفت خراب ہوتا ہے کسی نہ کسی شغل کی طرف اس کو مائل کرنا مناسب ہے۔

ادھر تو یہ خیالات اور توہمات تھے اب کچھ اور ہر کامال سماعت فرمایا جسے روزے  
ملکہ معظمہ نے ایسا رد کیا بواب اپنے عمومی ناچار شاہ کیجیم کو تحریر فرمایا تھا اس کے  
اوسکے دل کی عجیب کیفیت تھی ہر لحظہ اپنی تنہائی کا لال ہر لمحہ اور ہر ساعت ایسے شغف کے  
ساتھ عقد کالج کہ ہر نیک خیالی رہتا تھا جو اس اعلیٰ ترین مرتبہ سلطانی اور فکرات اور ترددات

متعلقہ امور ذاتی کا شیر باد پیر اور دیگر خوش تحریرا در خوش تقریر ہوتا اور جو محالات خانہ داری اور مراتب عشرت و کامرانی کا شریک اور محرم راز و نیاز و اکتاف اسرار ناز ہوتا جس سے کسی قدر نوا مور سلطنت کے امکان میں کمی ہوتی کچھ تو نشا و دخری ہوتی یہی سبب ہے کہ جو ملکہ مغلیہ نے اپنی تحریر سابق پر غرض و غور کیا تو سر اسرار و حسن میں اپنی ہی بہت دھڑکی پائی سو اسے اسکے اور کوئی بات خیال میں نہ آئی اپنی حرکت سو نہایت پشیمان ہوئی سخت حیران ہوئی اپنے آپ کو بہت سی لعنت ملاست گی اور اس بات پر نہایت تاسف آیا کہ میں نے یہ کلمہ کیوں سنایا چنانچہ اس موقع پر جو ملکہ مغلیہ نے ایک مقام پر ارقام فرمایا خلاصہ اسکا درج ذیل ہے۔

میں اپنی مینا کا نہ تحریر اور بے محابا تقریر سے معذرت کے لائق بھی نہیں ہوں بھلا اسکے حق اور سوقت میں صرف یہی خیال کیا تھا کہ میں ملکہ انگلستان ہوں اور بن نہا سنگھ میں آزادانہ رہتی ہوں اور سن بھی میرا صرت اٹھارہ برس کا ہے ایسی نکاح کی کیا جلدی ہے ناحق بیٹھے ٹھجھائے پابہ زنجیر ہونا آزادی کو کھونا ہے لیکن اب میں اس اپنی عجلت سے شرماتی ہوں اب جواب صاف دینے سے بچھتا ہوں نہایت پشیمان اور خجل ہوں اپنی کیے سے منفصل ہوں کیا کہوں کیسی پریشانی ہے سخت حیرانی ہے لیکن اس مقام پر یہ بات قابل غور ہے جبکہ ایک خاتون نوجوان کو عالم شباب کا جوش ہوا اور جو قدرتی خواہشوں سے بلا خواہش مدہوش ہو نہ خود تجربہ کار ہونہ کوئی مونس نہ صلاح کار ہونہ کوئی شوہر ساقی و عکسار ہونہ کوئی امور اہم میں مددگار ہوا اٹھارہ برس کے سن و سال میں ملکہ ہو جائے انصاف کا مقام ہے کیونکہ تین تہا سلطنت کا کام انصاف پرانے پر چند یہی تحریر اب فصول ہے اسکے لکھنے سے کیا حصول ہے مگر تاہم یہی ایک بات قرار پائی کہ جب شاہزادہ البرٹ جواب شافی اور قول فیصل کے مستدعی ہیں تو دونوں شاہزادہ ہراسری طور پر انگلستان کو قسریہ لیجاٹین اور وہاں پہونچکر جیسا ہو اسکی تعمیل فرمائیں چنانچہ جرمنی سے روانہ ہو کر بعد طے منازل و قطع مراحل دریائے شوراز کا جہاز ساحل انگلستان پر لنگر انداز ہوا بار دوم شاہزادہ البرٹ رونق آؤ و ملک برطانیہ ہوا آہستہ آہستہ جو باتیں نسبت شاہزادہ عالی راؤ

کے طوطے ثنائی کے ذہن میں چھپیں وہ موہنورا است گلین اور سپہی مرتبہ سے اس دفعہ  
شاہزادہ کی ہر ایک بات میں فرق پایا گیا کیونکہ پہلے جب شاہزادہ وہاں تشریف لینگیا  
تھا تو اس کے ایام طفلی تھے اور اب اشارۃً نہایت تشکیل اور جمیل سر و قامت سہمی ہاں  
ہو ان رعنا ہو گیا تھا بلکہ جبکہ عمر نہ تھی اوس سے قدر بالا در بالا معلوم ہوتا تھا اور کیا ہوگا  
لوگیا پوچھتا تھا تاریخ تحصیل ہو چکا تھا اب صرف چند روز کا وقفہ درمیان تھا ورنہ ملکہ معظمہ کو  
قبول دیا چاہیے میں کسی طرح کا پس و پیش باقی نہ رہا تھا۔

لارڈ ملبارن اور ملکہ معظمہ کے عمومی ناوار کی بیچہ ولی تمنا تھی ہر وقت خدا کی درگاہ میں یہی  
و دعا تھی کہ ملکہ کا عقد کسی لائق و فائق نواسہ سے ہو جائے۔

شاہزادہ البرٹ کی عادات پسندیدہ اور صفات حمیدہ سے بدل آرز مند تھے اور صفات  
صفات کہتے تھے کہ فی الواقع ملکہ معظمہ کے لائق یہی شاہزادہ عالی ارادہ ہے اس مرتبہ  
شاہزادہ البرٹ نے انتہا درجہ کی محبت اور موانست بڑھائی کوئی بات خلاف  
رضا جو ملی ملکہ معظمہ کے لب پر نہ آئی ہر جہاں اور مقام میں ملکہ معظمہ کے ساتھ  
جاتا جدائی کا نام زبان پر نہ لاتا جس سے بیچہ بات ملکہ کے دل پر نقش کا لہجہ ہو گئی  
چشمہ شاہزادہ کی محبت صرف ظاہر ہی نہیں ہے بلکہ ولی ہے بناوٹ کا نام نہیں  
ظاہر واری کا کام نہیں الفت اصلی ہے لیکن کوئی موقع اونکو ایسا نہ ملتا تھا کہ  
شاہزادہ سے اپنی محبت کا اظہار کرتیں لیکن ایک جگہ کی بود باش ایک مقام کی  
نشست و برخاست سے کہ تک ایسا موقع ہاتھ نہ آتا آخر ش ایک روز ایسا اتفاق ہوا  
کہ ملکہ معظمہ کی زبان پر بحال دوائی بیچہ بات آئی کہ اپنی خواہش نکاح ظاہر فرمائی۔

ایک شب کو ایلان شاہی میں تقریب دعوت حسین شاہزادے اور شاہزادیان اور امرار  
روسا کے زن مرد لا لحاظ و پاس ایک دوسرے کے ساتھ ملکر رقص کرتے ہیں جمع تھے  
ملکہ معظمہ نے اس موقع کو مستغلت سے سمجھا اور بعد رقص کے اوس گلہ نام نے اپنے  
دست مبارک کا بنایا ہوا ایک گلہ ستہ شاہزادہ کے پیش کش کیا وہ گلچین ریاض محبت اس رمز کو  
سمجھ کر باغ باغ ہو گیا کیونکہ اسکی صدی بہت تنگ چپ تھی اور جو نام بھی براہر پسین خوب

چسپان تھے اس واسطے شاہزادہ اس عظیمہ عقلی اور نعمت غیر متوقعہ کو اس مقام پر جہان اوسکی  
توقیر ہونی رکھنے سے معذور تھا پس اوسنے فوراً جیب سے قلمتر ایش نکال کر صدر پر کو سیپکے  
پاس سے چاک کیا اور اپنے دل کے پہلو میں اوس فرحت انگیز محبت خیز شکون کو بکمال  
جگہ دی بعد اوسکے پر یوی کو نسل کو اس ہونہار قرابت سے مطلع کرنا ایسا مشکل نہ تھا چنانچہ  
جہانین کو اپنا اظہار خواہش نکاح و شوار تھا۔

بعد میں اس متحدہ جان بخش کے شاہزادہ بکمال انکسار دایہ و شکر گزار ارون خاطر وندار اور  
تو اجمع و تکریم و لطف عظیم کا ہوا جو پنجاب جمیع ارکان خاندان شاہی کے باخلاق تمام  
اس مرتبہ انگلستان میں غور میں آئے اور یہاں کے قیام سرت انجام سے جو فرحت  
و انبساط حاصل ہوئی اوسکا شکریہ ملکہ معظمہ سے ادا کرنے میں گرم محنت تھا کہ جناب ملکہ  
نے یہاں کا نہ اور بلا تکلف موقع پا کر یہ ارشاد کیا کہ اگر فی الواقع جناب کی طبیعت اچھی ہے  
اس قدر مسرور ہوئی ہے اور کلفت دور ہوئی ہے تو کیا عجب ہے کہ آپ یہاں  
قیام فرما ہونے اور اسکو اپنا خانہ بہ تکلف تصور کرتے ہیں عذر فرمائیں گے اور سوت  
شاہزادہ کا جسم اور چہرہ کا شرم و حیا سے عرق آلودہ ہو جانا گل و خضر پر سرخی کا  
آجانا آنکھوں ہی آنکھوں میں جواب دینا ملکہ معظمہ کی خاطر محبت اثر کو نہایت  
خوب بہت مرغوب معلوم ہوا ایسے گھڑی لڑائی کی تمام زندگی میں نہایت سرت و انبساط  
کی تھی اور سوت اوسکے دل کی خوشی کا وہ عالم تھا جو ایک کامیاب عاشق کی دلکشا  
ہوتا ہے ملکہ معظمہ نے یہ سب حال فرخندہ خال سن و سن اپنے عہد سے ناچار  
شاہ عالیجاہ لیو پولڈ والی بھیج کر تحریر فرمایا اور کمال جوش و نشاط اور فرط انبساط  
سے اپنے شوق اور پاک و صاف جوانی کی اوٹنگ محبت کی تیرنگ کا مشورہ فرمایا  
چنانچہ اس خط کی نقل اس مقام پر مناسب معلوم ہوئی لہذا غلط تحریر میں آئی  
خط

میرے سب سے پیارے چچا۔ تسلیم خم کر کے عرض کرتی ہوں کہ اس خط کے بلا خطہ سے  
جملہ یقین ہے کہ آپ کو بھی خوشی تازہ اور سرت بے اندازہ حاصل ہوگی کیونکہ آپ کو ہمیشہ



میری بہتری و بہبودی و نظر ہی میرے حال پر تمام عنایت فیض اشرافیہ  
میرا حال فرحت اشتعال سے کما آپ کو شوق تھا اس امر کا نہایت ذوق تھا  
دریو لائین نے اپنا ارادہ معکم کیا بلکہ آج صبح کو میں نے شاہزادہ البرٹ سے بھی صاف کہہ دیا  
باستماع اس مژدہ روح افزا کے جس گرم جوشی اور سرگرمی سے انھوں نے محبت اور سکی جانب  
سے ظہور میں آیا کیا عرض کروں ہر امر میں اس کو میں نے ثابت قدم پایا مجھ کو امید تھی کہ اب میری  
فکروں پر جو جانگی ہر ایک مراد برآیگی کامیابی نصیب ہوگی نہج و لالہ دور ہوگا فرحت قریب ہوگی  
میں نے اس کو خوب جان لیا ہر چہ میری طرح سے پہچان لیا ہوا ہے حتی المقدور اس کی خدمت گزار میں  
قصود نکروں گی اس کی رضا جو میں دست بستہ حاضر ہو نگئی مجھ چند ہفتے جو اس کی صحبت میں  
بسر ہوئے ہیں مجھ کو معلوم نہیں کہ مجھ دن کب گزرے ہیں اس وقت جو حالی و فخر و حال  
آپ کی خدمت میں گذارش کرتی ہوں مجھ کو معلوم نہیں کہ میں کی کیا لکھا اور اب کیا لکھتی ہوں  
اور آئندہ کیا لکھوں ان فرض مجھ کو ایسی مسرت ہے کہ آپ سے کیا عرض کروں لیکن ایک امر کی  
التماس ہے میری جدولی و جمالی ہے کہ اس راز سرستہ کا حال سوا می آپ کے اہل چچا آرٹسٹ کے کسی  
اور پر تا اقتراح پارلیمنٹ کے لئے نہیں ہے اس کا تذکرہ مطلق زبان پر نہ آئے کیونکہ لوگ  
مجھ کو تغافل شعار کہیں گے اور اس بات کا لازم قرار دین گے کہ ہر ان پارلیمنٹ کو خوراک کیون نہ  
فراموش کیا اپنا ارادہ کہیں نہ بتا دیا فقط آپ کی کتیر جان نثار چچی و کسٹوریہ رجینہ۔

جب قول و قرار باہمی اور ایجاب و قبول طریقین کا معاملہ بابت تختہ دائمی کے و دفون شاہی  
چاہئے والوں میں طے ہو گیا تو ملکہ مغظمہ نے پارلیمنٹ کے روبرو واکل قوم انگلشیہ کے  
دو جہولے راز سرستہ کے انٹ کرنے میں تامل فرمایا صاف صاف مطلب زبان پر آیا۔  
۱۷ نومبر کو شاہزادہ البرٹ انگلستان سے نہفت فرماے وطن اس غرض سے ہوئے کہ اپنے  
اجا اور رفقا اور بزرگوں سے رخصت ہو کر پیم قشرف لادین انگلستان کو اپنے قدم  
تہمنت لودم سے رشک گلستان بنادین اور اوم ۱۷ ماہ مذکور کو جناب ملکہ مغظمہ نے پریوی  
کونسل کے روبرو سر بلاس زبان فیض ترجمان سے یہ ہدایا فرمایا کہ میں نے آج آپ صاحب کو  
اس واسطے تکلیف دی ہے کہ اپنے اوس مقصد و ملی مراد قلبی سے مطلع کروں جس سے میری جایا کی

ہوسوی اور سیری آئندہ کی زندگی بچیش و عشرت بسم جومین نے فی الحال سیمہ عزم بالجزم کیا ہے کہ اپنا عقد نکاح شاہزادہ البرٹ کو برگ کا تھا کے ساتھ کروں اور اس ترتیب مسترک اور شہ سندی بزرگ کے باب میں جومین اختیار کیا چاہتی ہوں خوب خوش و غور کر لیا ہے اور اس کے نشیب و فراز کو اچھی طرح سمجھ لیا ہے اور محکوم سیمہ بھی تجویز میں جودہ یقین ہو گیا ہے کہ یہ بین تفصلات سبھی فی و بکرت عنایات رحمانی اس نسبت باہم کی قرابت سے امور خانہ داری میں بھگو کمال آسانی ہوگی اور نیز یہ ہولیت حکمرانی ہونگی سیری ملکیت کو مفاد ہو گا چھوٹا بڑا شاد ہو گا۔

بعد ازاں ڈیو کی کہرج مرحوم نے ملکہ معظہ کے اس عزم بالجزم کا اعلان حسب ضابطہ ہوں آن پیرس کے روبرو کیا اور بڑی شد و مد سے اس فوجوان شاہزادہ کی خوبوں اور ان کے آباد اجاد کے اعزاز و اکرام کا بیان دو بدو کیا بعد ازیں لارڈ جان رسل صاحب نے بھی ہوسو آت کاٹس کے سامنے حسب ضابطہ اونکی قصد کتنڈائی سے سبکو آگا بھی بخشی لارڈ بلانڈ صاحب نے جو مجلس وقت تھو بنظر اخراجات شاہزادہ عالی صفات کے پانچ لاکھ روپیہ سالانہ و تھو تجویز فرمایا کہ پارلیمنٹ سے سال بسال واسطے مصارف شاہزادہ خوش خصال کے دیا جاوے مگر اسپین بعد قیل و قال بیدار کے آخر کار دو لاکھ دس ہزار روپیہ سالانہ قرار پایا لیکن اس قلت پر بھی کثرت رائے نہوئی غلبہ آرا اسپر ہوا کہ کم سے کم تین لاکھ روپیہ سالانہ ضرور عطا کیا جائے اس سے صاف ہویدا ہے کہ جبکہ ارکان سلطنت اور ایمان دولت کو اسقدر اصراف گوارا نہ تھا تو سیمہ بھی اویں کو منظور نہ تھا کہ اپنی ملکہ معظہ کے ہونیو اسے شوہر کے مداح اور مراتب میں کمی گوارا کریں غرض کہ یہاں تو انگلستان میں سیمہ اہتمام اور انتظام ہو رہا تھا مگر اب شہد حال فرزندہ خاں شاہزادہ خوش خصال کا سہمت فرمائیے کہ اس فوجوان شاہزادہ جہان نے اپنے اہل خانہ ان کا کار و دوام کو جیسے وہ خنقیرب ہمیشہ کیواسطے جدا ہونیو الا تھو سیمہ خبر فرحت اثر ثنائی اونہوں نے مبارکد سلامت کی دہوم چالی بسوقت وزیر خوش تدبیر نے ہشتاد فرزندہ آثار کتنڈائی شاہزادہ عالی تبار کا ملکہ نامدار سے باواز بلند شایا چاہا تو کہ صاحب فی شاہزادہ کو محبت پدہی سے

کھلے کھایا اور اس کے بعد جناب عالمگیر حکیم صاحبہ نے اس کی پیشانی اور سر پر بوسہ دیا اور فرمایا  
 پیار کیا اور سوقت ہر ادنیٰ دعا علی کے بشرہ سے بشارت پیدا تھی ہر کہ وہ کہ چہرہ کی بشارت  
 ہویدار تھی ہر شخص بھی دعا دیتا تھا کہ والدین کو شاہ کے ارمان برائین مطالبہ کی حاصل ہو جائے  
 مقام برین سال کی جہانگیر عام میں جس وقت سیکڑوں حاضرین نے جام شراب ارغوانی اور کامرہ  
 راج کوٹوالی لبریز کر کے ملکہ منظمہ کی صحت و سلامتی کیواسطے نہایت گرمجوشی سے نوش جان کرنا  
 شدت خندہ سے ایسا سرور میں آئے کہ ادب و آداب و دیار شاہی بالکل فراموش ہو گیا ایسا  
 تشہ کا جوش ہوا جس وقت باجہ و اولوں نے گلابیوڑی کو میں یعنی (ضادیتاے ملکہ منظمہ کو سلام  
 باکر امت رکھیں) بجایا پکارا داکا ایک شور مچایا ہر ایک کے چشمہ چشم سے خوشی کے اشک جاری  
 ہوئے اس روز ہر فرقہ اور درجہ کے لوگوں کو اجازت عام تھی اس جلسہ کی کیفیت دیکھنے کو  
 بلا مزاحمت آئین اس فاضل سپہر شاہ کل کا خطا و ٹھٹھائیں حتیٰ کہ کل اہل حریفہ اور کاشمکار بقدر  
 حیثیت عمدہ عمدہ پوشاک میں پہن کر ہر سو شادان و فرحان ہر سمت خندان و سیر کنان پھرتے  
 تھے اور ہزاروں دھائیں سلامتی شاہزادہ اور ملکہ کی دیتے تھے۔

۲۸۔ دسمبر کو شاہزادہ عالی تیار گردن و تار مع نیر والہ بزرگوار کے اپنے آبائی مولدوسکن سے  
 روانہ ہو کر بابے قیام چند روزہ رونق افروز گاتھا ہوا اور جس وقت قلعہ ارن برگ سے جو  
 اس کے بزرگواروں کا مولد تھا الوداع گویا روانہ ہوا اس وقت تھوڑی دیر تک  
 آثار ملال شاہزادہ خوشخصال کے چہرہ پر نمایاں ہوئے ایک عالم کہہ سکتا تھا کچھ منہ  
 سو گھٹنہ نہ سکتا تھا اس کی روانگی کے چند روز پیشتر ایک بڑی ہی دہوم و ہام کی دعوت حسب  
 امیروں کے کسی اس رنکاسا زسان قابل یتیم باک دید تھا نہ شنید تھا جس وقت شاہزادہ عالیین با  
 ثمر کا برونق افروز جلسہ ہوا بارہ نازنینان ماہ روسنبل ہوئے جو اطلس سفید کا  
 لباس دبر اور تازہ تر گلاب کے ہار زیب گلو کرتی تھیں شاہزادہ کا استقبال کیا  
 اور تمام باشندگان شہر از امیر تا فقیر شاہزادہ کو رخصت کر نیکے لیے حاضر ہوئے تھے  
 ہر شخص کی زبان پر لفظ الوداع جاری تھا رقت سے عجیب عالم طاری تھا ہر بات سے  
 شاہزادہ عالی تیار کی محبت اور الفت کا جوش مشرع تھا اور ہر ایک کا دل فط

طلال مہاروت اور رنج منقارت سے بھرتا تھا جناب ایام خجہ فرجام شادی سینت آبادی کو  
 قریب آئے تمام سامان بھرتا شوکت و شان ہونے لگے ہم جنوری ششہ صیوسی کی تمام  
 تقدیر شاہی کا تھا جناب شاہزادہ عالی تبار کو خطاب آرڈر آف دی گائڈ کا عطا ہوا۔  
 یہاں انگلستان میں داخلان قوانین اور مقدمات نو آئین نے ایک قانون جدید جاری  
 کیا کہ بعد تختہ دانی کے جناب شاہزادہ عالی ارادہ مجاز اسکا نہوا کہ امور سلطنت انگلشیہ میں  
 دست انداز ہو کر اوس میں اس شرط کا تھیر کر نافرو گداشت ہو گیا تھا کہ خلاف احکام  
 کسی قانون مختص الاہم یا مختص الامقام کے ملکہ معظمہ بھی مجاز تھیں مارج مناسب نیگی  
 چنانچہ بعد نکاح کے ملکہ معظمہ نے استحقاق ذاتی عطیہ قانون کے بموجب عمل کیا اور جناب  
 شاہزادہ کے وہ عزیز و مراتب قائم فرمائے جو بعد مارج بادشاہ کے ہوئے ہیں اور ایک  
 فرمان واجب الایقان بدین مضمون جاری فرمایا کہ جو عظیم ذکر یکیم ہماری بدینس نہیں ہو کر  
 ہوا اسکے بعد جناب شاہزادہ عالی تبار کی ہوا کرے بلکہ منظر امتیاز خاص شہ و اعلاہ دی  
 ہیں اور ان کو خطاب پرنس کانسرٹ کا عطا کیا گیا تاکہ شاہان تریک و دربر برادری  
 عزت و توقیر مشہور ہو جائے۔

۱۰ فروری ششہ صیوسی کو شاہزادہ البرٹ دافلر اڈوار ہوئے اور یہاں سے گیا رہا ان لٹ  
 ڈراگو تیر ہزارہ کاب ظفر انتساب ہوا اور بعد ان اسی رجہٹ کا نام شاہزادہ البرٹ کا جبٹ  
 مشہور ہوا لیکن اہالی پارلیمنٹ کے ایک نیاطر نقد اختیار کرنے سے ملکہ انگلستان کو گمان ہوا  
 کہ ایک نہ ایک روز وہ اسکے مضر ہو گا چنانچہ بیچہ آثار و کھچکر شاہزادہ بھی اندیشہ ناک ہو گیا  
 تو بہات کے بادل اونکے قومی رابطہ ضبط کے اظہار سے فوراً کافور ہو گئے اور آخراہ  
 شاہزادہ عالی وقار کو انکی گرمی اخلاق اور خاطر و دارات سے جو اون کے استقبال وغیرہ  
 میں ظاہر ہوئی یقین ہو گیا کہ اہل انگلستان کو اوس سے کچھ بغض و عناد نہیں ہے۔

۱۱ فروری ششہ صیوسی کو آکرک بشپ کنٹر بری بجاہری اعزہ و اکابر خاندان شاہی  
 بمقام مہجد سینٹ جیمس مراسم عقد نکاح ملکہ عالی جاہ کا شاہزادہ فلک باگاہ کے ساتھ  
 بجالائے اور حسب رسم و رواج ملک کے رسومات شادی سینت آبادی بصد شادمانی اور کامرانی

اور اہوین مقام پارک اور قلعوں سے جو توپیں سلامی کی سرہوئیں اوس سے  
 لوگوں کو معلوم ہوا کہ آج انصاف اور ہمایوں تختہ مضمون بخیر و خوبی انجام کو پہنچا ہر کہ  
 وہ کہ مسرت تازہ خوشی بے اندازہ حاصل ہوئی اوس روز مسرت اور سرینت جس  
 کے میدان میں خلقت کا ہجوم تھا لاکھوں آدمی اس تقریب کے دیکھنے کو  
 جمع تھے اور تمام عجیب بین خوردہ چین امیرزادیاں نوشاہ کی پوشاک طرز رفتار  
 طریق رشتہ کو دیکھ کر آہو گریان اور نگاہ بینیاں جو اس فرقہ انات کا دستور ہے  
 کہ کے آپس میں تمقہ مار تیں شہزادے کو چنگیٹوں اوڑا تیں چین لکھ مغلہ  
 کی ہراڑیں لباس ہاسے پر کلفت پہنے عجیب شوکت و شان سے بڑی آن بان  
 سے ہمراہ چین ڈرائیڈن صاحب شاعر کا قول اوسوقت یاد آتا تھا اس مقام پر  
 راست راست چپان ہو جاتا تھا جسکا خلاصہ یہ ہے ایک غنچہ مہ جینان پیری  
 جمالی زہرہ شمال کا ہر اوتھ ہر ایک اون میں زہرہ جبین نہایت حسین کم سن  
 اللہ پہنے کے دن نشہ جوانی سے چور بادہ کامرائی سے غمور اٹلس سفید کا  
 لمبوس اپنے لکھ سے بغایت مانوس بدن پر آراستہ زیور جو ہر نگار مرصع کارسو  
 پیراستہ اوس نیر فلک خوبی کے گرد بعد از دنیا ز مثل طائر سان طنائے جلیون روان تھیں  
 اوسوقت عجیب کیفیت نظر آتی تھی جسکا لطف دیکھنے والوں کی طبیعت ہی پاتی تھی اس  
 ہجوم میں ملکہ مغلہ کا بعد رنی انجھوم تھی ہر طرف خوشی اور مسرت کی دھوم تھی۔  
 فی الحقیقت جو عظمت و شان اس تقریب کی لوگوں نے چشم دیکھی ہے وہ ایشیا کی  
 بادشاہوں کی ترک و شان سے جاوے شاہی کے ساز و سامان سے کہیں افضل تر تھی۔  
 سلطہ عیسوی میں جسوقت سے کہ تمام شاہان نامدار و الیہان کامگار ہر شہر و دیار کے  
 سینکڑیں کے میدان میں جمع ہوئے تھے اور آپس کے دیدار فرحت آنا رسو مسرت  
 تازہ اور خرمی بے اندازہ حاصل کی تھی پھر بعد ازاں کوئی ایسا جلسہ نہوا کہ پھر ایسا سامان  
 اور احتشام اس قدر ہجوم و ہام خلقت کا اثر و دام نظر نہ آتا دیکھو کہ کونو حاصل ہو جاتا  
 یہ تو مورخوں نے سچ لکھا ہے کہ جینی شادیاں اور شاہوں کی انگلستان میں ہوئیں کوئی

ایسی نہ ہوئی ہوگی جس میں دو لہا دل میں نے اپنے اتفاق باہمی کا اس قدر خطا و غلطایا  
 ہو اپنی محبت کا مزایا ہو کر جیہ تقریب و محبت نصیب سب سے جدا گانہ یادگار زمانہ ہوئی  
 ان نوجوان نوشاہ و عروس نے ہزاروں دماؤں و صد اخیر باد کی صداؤں کے  
 درمیان رابطہ محبت واسطہ الفت کو استوار کیا ایک نے دوسرے پر اپنا دل و جان  
 شمار کیا اور جو قول و قرار اتحاد باہمی کا وقت نکاح رعایا کے روبرو باہم کر دیا تھا  
 دوسکو شاہزادہ البرٹ نے تادم مرگ بنایا جیسا کہ اس وقت ویسا ہی کیا تھا اور ہر ایک  
 میں تصور ہوا کہ وہ ہر محبت میں منظور ہوا وہ شاہزادہ نوشاہ سے شوہر ہو اور شوہر  
 سے بعد چننے خدا نے جینہ دن دکھایا کہ صاحب اولاد کھلایا بلکہ اسکی اولاد  
 کی اولاد ہوئی جہین کی طبیعت اور بھی شاد ہوئی اور رعایا کے انگلستان نے  
 جس ادب ادب و عجب و ادب کے ساتھ روز اول پیش آئی تھی اسکو ہمیشہ  
 برقرار رکھا کسی امر میں فرق نہ آنے دیا۔

اس میں تو شک نہیں ہے کہ بعد شادی میں سنت آبادی کے ہر طرح خوشی و خرمی  
 سے دونوں اوقات بسر کرتے تھے نہایت مسرت و انبساط سے شام کو سو کرتے تھے  
 دونوں زوجہ و زوجہ کا وقت آپس کا اشتیاق طبیعت کا ڈھنگ مزاج کا رنگ یکساں  
 رہتا تھا ہر بات میں فرق نہ تھا ایک کا ارادہ دوسرے پر عیان رہتا تھا کبھی ایسا  
 اتفاق نہ ہوا کہ کوئی راز میں اختلاف ہو ایک کی طبیعت دوسرے سے غیر صاف ہو جو اکثر  
 پسند زدہ زوجہ کو مرغوب اور جو بات زوجہ کو منظور وہ شوہر کو مطلوب تھی ایسا اتفاق باہمی  
 دیکھنا نہ سنا ایک دوسرے کا دلہ شیدا چون چون شادی کو مدت گذرتی اور کئی محبت  
 اور بڑھتی ہر سال موافقت کو پہنچتی ہوتی طریق بسر اوقات میں اور شادی تکی ہوتی دن بدن  
 محبت کا جوش ہوتا ساعت بساعت الفت کا خروش ہوتا غرض کہ ہر برس از دیا و لطیف  
 و احسان ہوتا رابطہ اتحاد بے پایان ہوتا امورات خانگی میں باہم اتفاق ایک دوسرے کا  
 دوسرے کا امور سلطنت کی مختون میں ہر از تھا ہر امر کا صلاح و مشورہ سے  
 انہرام ہوتا ایک کو دوسرے کی خوشی سے کام ہوتا غرض اسی طرح وہ شیدا و شکر سے

یکسان دو قالب ایک جان ہو کر بسر کرتے تھے شب و روز ایک دوسرے کا دم بھرتے تھے انھوں نے لطف روحانی اور مٹھیا اور ایسی آسائش جسمانی پائی تمام مشکلات زندگی دور ہوئیں مراد دلی برآئی۔

مرثیہ شہید عیسوی کو وہ شاہزادہ عالی نسب والا حسبِ یقین برادرِ معلّم آخِ کرم البرٹ کا اس عیش و عشرت میں ان دونوں کو چھوڑ کر انگلستان سے اپنے وطن واپس کر دیا ہوا اور شاہزادہ البرٹ کو اب معلّم ہوا کہ انگلستان میں اسکا ہوا پس شرطِ نذر منت منتفی ہو گئی ہے کہ جو جو گراں بہا سیلیقتِ مہدنِ طبیعت میں نہاں ہے اسکو بیان کیجیے جو بھرہ یاقینِ دلمین ہوں اوسکا دیوان کیجیے اس ملک کی بہبود یکانیالِ جہانِ لطیف خاطر مسکنِ گزین ہوا تھا نہ در ہے اور عالی ہستی سے چھ بات بہت دور ہے کہ ہم دہائی رعایا کو بھول جائیں صرف عیش و عشرت میں اپنا دل لگاؤں چنانچہ اسکا اوسنے بہت خوب اہتمام کیا آخر کار باحسنِ وجوہ اسکا انصرام کیا۔

جو جو مصائب شاہزادہ عالی تبار کو اپنا مراد مسکن اور عزیز واقربان تھا دنیا کو چھوڑ کر پرتگال اگر شہر اوس کا بیان کیا جائے تو حیلہ تحریر میں نہ سمائے مگر اوں کا شانہ و اوں کو گوئی نگاہ میں جو محالہ شادی میں نہ تہ آبادی کو کاروبار تاجرانہ راہوں پر پار نہ تصور کرتے ہیں اور جیسے سمجھتے ہیں کہ شاہزادہ نے اس معاملہ میں بڑا کیا کیا ایک تجارتی تبادلاہ کیا اگر اس کم مایہ چریشی کے شاہزادے نے اپنی عزت و تبراہ اور آزادی کا تہا دلہ لکھ انگلستان کی شوہر ہوئے سے کیا تو بہت اچھا کیا اس معاملہ میں کچھ خسارہ نہ ہو بلکہ نفع حاصل ہوا اپنی گھر کی جو عزت و حرمت تھی وہ اپنے ہی گھر میں رہی اور ایک شاہزادی مالکِ تخت و تاج منافع میں ہاتھ آئی۔

جو لوگ کہ شاہزادہ البرٹ کی محبت اور رحم دلی غریب کی ہمدردی و دلسوزی سے خیالاتِ عہدِ عادات کو جانتے ہیں اوسکی عالی ہستی اور حب الوطنی کو پہچانتے ہیں اوں کو اس بات کا یقین ہوگا کہ شاہزادہ عالی ارادہ اپنے وطن آباد اجداد کے مسکن سے کس قدر الفت رکھتا تھا اور بہانہ یہ پیدا ہوا تھا ایامِ طفلی میں کھیل کود کرتا ہوا تھا وہاں کی کس طرح کی محبت رکھتا تھا لہذا

دوران شاہزادہ بی شان و مان کا خیال و نظر رکھتا تھا اوسکی بہبودی اور بہتری کا  
وہ بیان آٹھ پھر رکھتا تھا کسی دم وہاں کی فکر سے اوسکو خالی نہ پایا ہر لحظہ وہیں کے  
خیالات میں اویسنے اپنا زیادہ تر وقت گنوا یا۔

سودھی صاحب کا قول ہے کہ اس بات سے انکار نہیں ہو سکتا کہ جب تک اتفاقات پرور  
کی طرح ہماری اصلی سرزمین سے نکال کر دوسرے مقام پر لگاتے ہیں یا مثل سرسبز شاخ کی اصلی  
درخت سے ٹکڑم کر کے اور جگہ نصب کرتے ہیں تو دلوں کیسا ناگوار طبیعت کو دشوار گذرنا ہے اور  
تمام عمر اس کو ہنم کو اوٹھانا پڑتا ہے ابتدا میں تو ایسا صدمہ نہیں ہوتا ہے مگر بعد چند سے  
جذبہ درد و الم کے شعلہ گہرے ہو جاتے ہیں کہ بیان کیجیے کیسا ستا ہے یہ شکل سو اندال  
ہوتا ہے کہ وہ ہم سکین کا استعمال ہوتا ہے مگر ادکا عجیب حال ہوتا ہے یہ نشان باقی  
رہ جاتا ہے مثل خط قدیر کے اوسکو کو ان نشان ہے سچ ہے جسکا وطن چھوٹ جاتا ہے اور کا  
غم سے دل ٹوٹ جاتا ہے جو رشتہ یاق اور دشمنی محبت مکان پر حاوم ہوتا ہے وہ باہر جاسے  
رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہے نہ اس امر کی آرزو نہ اس بات کی جستجو رہتی ہے کہ کوئی اوس سے  
محبت اور پیار کرے اپنی جان اوس پر مشرک کرے نہ اپنی ایکسی اور تنہائی پر رونا آتا ہے  
نہ لگا کر بغیر سے جی گھیرا تا ہے کیونکہ بغیر اور اوس کو وقت نگاہ رہتا ہے وہ جب اسی اسپے  
وطن سے جدا ہوتا ہے عزیزوں کی محبت میں جان بھرتا ہے جب سے زاریاں کہنا شروع کر  
کے منہ دہا رہیں آتا ہے آخر کار چاروں طرف کی گھیر جاتا ہے۔

انگلستان میں چند روزہ قیام کے بعد شاہزادہ عالی تنیار ترتیب قواعد و ترکیب ضروریہ  
انتظام سلطنت برطانیہ میں ہمہ تن مصروف ہو اچون کہ وہاں کے قوانین سے  
ناواقفیت اور وہاں کے آئین سے اجنبیت تھی اس سے ضرور ہو کہ اوسکا مطالعہ  
کیا جاوے چنانچہ اس امر کے دریافت حال کے لئے مسٹر سیلورین صاحب کی ہوتانویں نہیں  
یگانہ یکتا سے زمانہ تھے شاگردی اختیار کی اور بدل و جان مصروف ہو کر دن اصول کو حاصل  
کیا اور تمام رموز قوانین اور امور سلطنت کو معلوم کر لیا۔

ہر چند کہ بعد عقد نکاح کے تمام سامان عیش و عشرت کے مہیا تھے مگر شاہزادہ کو مہی بڑی



اور خوف نقصان نشتر گرجان تھا جو وقت اوس نے یہاں استقامت اختیار کی وہ  
 موقع ہایت نازک اور ایک تھا تاہم یہ کہ خاندان شاہی سے کسی کو ایسی مشکلات کا سامنا  
 نہ ہوا ہو گا یہ تو سبب جانتے ہیں اس ریز کو پہچانتے ہیں جیسا ڈی اسرائیلی صاحب نے  
 لکھا ہے کہ وہ اپنی ملکہ کا شوہر تھا اور اپنے شخص کا والد تھا جو اس کے بعد پھر بادشاہ بن گیا  
 تھا اور ایسی سلطنت کا مشیر بن گیا تھا جس کے باشندوں کے روبرو اس کا عدم رجوع کیا نہ  
 تھا کیونکہ اس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے کہ امور سلطنت میں وہ جہاز دست اندازی نہ تھا بلکہ حضرت  
 کوئی امر دون صلاح و مشور سے اور سیکھ کر فی تحقیق لیکن مجید امینی نے لکھا تھا کہ اس کا رطب ہوا  
 پیر خدیوہ و فادری اور جان شاری کے کوئی انطور میں نہ آیا خاندان شاہی کے ہمیشہ مطیع  
 فرمان رہے بلکہ اس کے پرستے فرمان رہے لیکن اس موقع پر ان کو بھی حسد کے گوجہ رہا  
 نے اذیت سے منہ چھوڑا شاہزادہ افروز کے حالات اور روزمرہ کی عادات کے نگار  
 نے لکھے اور سیکھ کر دارا اور گفتار کے جو بیان رہنے لگے اس کا اثر شاہزادہ عالی کو پہنچا  
 ہوا کہ ان دونوں فرط طبع و شہرہ پرست ہونے کے باوجود ان کا فیہ یا علانیہ کسی بات میں دخل نہ لیا کر پھر  
 کہہ کر کشی ہو رہی تھی کہ ان کو کہ اس سلطنت کا نظام ملکیت میں اگر کان و دولت اور جس کو  
 عادات مذہبیہ تھے اور رکابیاست اہتمام براست میں اس کی اصلاح نہ ہوتی تھی مگر فعل  
 باشندگان کا اس غرض سے ہوتا کہ قوم کو شکستہ اور سبک ہو جائے اور اس کے ہاتھ میں  
 یکبارہ اس کے تمام اہل و عیال کی تعلیم و ترقی نہ لائے تھے اذیت فریاد واریہ سے  
 اور خود اس نے تھے شاہزادہ کی گفتار و رفتار شاہی اور ضارح و اطوار آئندہ کے نشیب و فراز امور  
 خانہ داریکہ امتیاز کو بصورت و اور ہزار فرقہ و لایا سر جو تھے بھارت تھے ہر ایک بائیکے نگار  
 بہت تھے گرا و جودان سبب باتوں کے شاہزادہ کی وہ وقت نہایت نازک تھا اور شاہی  
 بڑی آزمائش امتحان کی کاٹش اور سکودیش تحقیق اور اس میں شک نہیں ہے کہ ملکہ گلستان کے  
 شوہر کو ہزار ہا آدمیوں کی نگہانی میں لایا قدرت اور اختیار اور لازم نفسی کے اقتدار کے رہنا  
 سخت دشوار تھا نہایت ناگوار تھا کہ شاہزادہ کی رائے آزادانہ ہر امر میں سایہ و اختیار  
 کا قلم نہ اور خیالات و مسیح و فرزند قابل تسلیم تھے اور ہر بات میں اس کی تدبیر نہایت درست

اور ہر امین تجویز نہایت پست بڑاؤ کی فہمیں نہ خارج تو یوں ہے کہ غضب کا ذہن تھا  
لیکن جب اس کے اظہار کا موقع آیا بغیر غرض و غور کے اور کا افسار نہ لایا اور نہ احتیاط  
کسی بات کو خوب سمجھ نہ لیتا اپنی جودت پس جوش نام و کا سو بغیر اہل اور پس پیش کے  
جواب نہ دیتا کیونکہ وہ خوب جانتا تھا اس قدر کو اپنی طرح پہچانتا تھا کہ سبب قربت ملک مغرب کے  
جو لفظ وہ زبان پر لائے گا لوگوں کو فوراً سمجھ خیالی آئیگا کہ ضرور ملک مغرب سے فرمایا ہے  
تب یہہ نشانہ زدہ اپنی زبان پر لایا ہے پس اس کی نسبت ہر ایک اپنی اپنی رائے لگا لگا کر طرح طرح کا  
حاشیہ پڑا لگا نتیجہ ہو گا کہ اصل مطلب فوت ہو جائیگا اور ہر شور و دیا اس میں اس بات کہ  
پہلے خوب سچ سمجھ لیتا کہ ایسی اصلاح ہو چکی ہیں اہل انگلستان کی فلاح ہو لوگوں کو اس امر کا گمان  
نہو اس بات کا پیمان نہ ہو کہ یہہ تو کسی باشندہ ملک غیر کی بتائی ہے کسی بیگانہ کی طرح نہ لگتی  
ضرور کسی اور فی سو چھائی ہے اس لیے کیونکہ قابل تسلیم و پذیرائی ہے حالانکہ جو ذمہ داری  
اور جواب دہی متعلقہ امور سلطنت کی سدا خمین کہ ہونا چاہیے وہ سب اس کا حاصل  
تعمین مگر کوئی کا خاص اس کے ذات مستودہ صفات سے متعلق نہ تھا باہر اور بیگمہ کی کیفیت  
تھی ایک انار و جد بیار کی صورت تھی اور سپرہ یہہ تھا کہ جب کسی تجویز یا تدبیر کا  
اظہار ہوا اگر تا اس بات کا ضرور خیال رہتا کہ مبادا لوگ اس کو برکس نہ سمجھیں عوام یہہ ہم  
نہ لائیں کہ ابوشاہزادہ مختار الملک ہوا چاہتا ہے تمام امور سلطنت اپنے قبضہ اقتدار میں لائے  
ہیں اختیارات محدود جب بڑا ہے میں قبل عقد نکاح کے بھی ایسے خیالات پیرامون خاطر  
والا صفات رکھ کر تھے اور جب سو کہ انگلستان میں قیام ہوا احتیاط سے تو اور بھی  
فوج انکار کا چاروں طرف سے ارادہ ہوا تھا جو کام کرتا نہایت خود مندی سے اس کا اندازہ کرتا  
لوگوں کی نگاہ میں خورہ بینی کا بہت لحاظ رکھتا کہ ایسا نہ ہو کہ زبان ملحق تیشخ و زور ہو فضول گوئی  
اور اثر خورہ ہی باز ہو مگر عوام کی بد لگا میوں اور ہر زہ درائیوں سے محفوظ رہنا سخت  
دشوار تھا اب ہم ایک تحریر شاہزادہ یا توقیر کی جس سے اس کے حالات طریقہ  
بہر اوقات نشا و قیام انگلستان کے واضح ہوتے ہیں ذیل میں درج کرتے ہیں —  
جسوقت سے شاہزادہ البرٹ نے قصر شاہی انگلستان میں بحیثیت شوہر ملک مغرب کے

قدم رکھنا تھا اس بات کا ہر وقت اولین خیال کیا کرتا تھا کہ جو رسم و رواج نامور سی اور طرز  
 و روش شاہی یہاں کے دستور کے موافق جاری ہے اس کو میری کہنیا پر ضرور ہے اور حتیٰ الوسع  
 اس کی تہنیتی و اصطلاح قرین مصلحت ہے لیکن میرا ارادہ ایسا نہ تھا کہ بوقت دست اندازی  
 امور مذکورہ بالا کے لوگوں کی زبان طعن و تشنیع دراز نہ ہوتی اور شاہزادہ کے اوصیاء و اطوار  
 و اعتراضات نہ ہوتے اور وہ خود بھی اس بات کو خوب جانتا تھا کہ آؤ کار لوگ اس کی جانب  
 طرح طرح کے شکوک کرینگے اس کے ہر قول و فعل پر سننے اور نام دہرینگے سنجیدہ لوگ میزان  
 قیاس میں اس کو تو لیں گے جو جسے چھین آدیا کا دیکھتے تھے میں اولین گئے تبارح اور چاہے  
 لوگوں کی ہمارا نہ نظر ہو گی خدا ہی بخیر کرے کہ چونکہ سب ہو گی نشست و برخاست کی نگرانی  
 کاں ہو گی ہر بات میں بین بنامی صباہل ہو گی طرح طرح کے نقص نکالے جائینگے مخاضین  
 و ایسا کی سو کہ کھانینگے زبان نفاق فقارہ خدا حق تراشوں کی بن انگلی مفت میں آبد و جانگی  
 جو فیصل پر آدھو خطا بھی ظہور میں آئے گا وہ لوگوں کی بڑھتی سے عشت از بام ہو جائیگا ایسے  
 شاہزادہ نے خود اپنی ذات خاص کیواسطے تو اعدا و رضو البط سخت مقرر کئے اور اپنی حرکت  
 و کمالات روزمرہ کے عادات کو محدود کیا اور اکثر افعال کو کمال استقلال سے ال پر  
 جبر کر کے بدین خیال سد و کیا کہ شاید اس اجتناب اور احتراز سے خاندان شاہی کو مفاد  
 ہو گا اور عظمت کے منافع کثیر اور اتقاع بسیط سے لوگوں کا دل شاد ہو گا مگر ترک عادات  
 بد بلا ہے پھر اس سے کیا ہے کیا ہوا ہے لیکن مجھ طرف اسے عالی نش و اوصاف  
 ضابطہ اوقات شاہزادہ کے کا تھا جسے تمام محفوظ نفسانی لذائذ روحانی جو سیر و شکار  
 معانی کل و کلز اس سے حاصل ہوتا ہے یک علم ترک کیا جہاں شاہزادہ کو گھوڑی یا گھجی پر  
 سوار ہو کر تشہیر و یحیانا دار و غدا صطبل بھی ہمراہ رکاب قمر انتساب رہتا عام جاس  
 یا محافظ میں وہ بھی شہر یک نہوتا مگر علما اور فضلا کے پاس بلا و سوا اس جاتا اور علوم  
 اور فنون کے سمجھون اور عجائب خانوں اور شفا خانوں اور مجالس تجافین اور خیرات خانوں  
 میں ضرور قدم رنچو کرتا اور سوائے داد و دہش اور غور پر داخت غراب و مساکین کے  
 دوسرا کام نہ کرتا جہاں کہیں اس کی موجودگی باعث صلاح و فلاح رعایا

معلوم ہوتی وہاں اوسکے گھوڑے دروازہ پر موجود رہتے مگر صرف پنج و رنگ کی چلتی تھیں  
 وہ کبھی نظر نہ آیا ایسی وہ بیات باتوں میں اوس نے کبھی اپنا وقت عزیز نہ گنوا یا غرض کہ  
 جس شخص کا مجھ حال ہو وہ کیونکر نہ طعن و تشنیع سے محفوظ رہے تمام اصلاح لندن میں  
 جہاں کارخانجات تعمیر جاری رہتے اور غوبلی آب و ہوا سے صحت و تندرستی حاصل ہوتی  
 وہاں وہ ضرور جاتا اور کاری گروں اور پیشہ وران کا کام دیکھ کر بڑا اخطا و غماخا خدا کی فضل و  
 کرم سے تاب و توانائی اور تندرستی و چابکی اور ہر طرح کی فراغت حاصل تھی خدا کی عطا  
 بہر طور شامل تھی ابتدا سے عمر سے کتب بینی اور محنت شاقہ کا شوق تھا فیاض و خوش  
 خاں اور اہل تہذیب و مزاجی اور ہر امر کی تحقیقات کا ذوق تھا یہی اوسکا شغل و اشتغال تھا  
 شب و روز اسی کا خیال تھا مجھ تو پہلے تحریر ہو چکا ہے کہ معاملات سلطنت خیمین عقل  
 و گیاہت و فہم و فراست علمی بیاقت اہل انگلستان کی آشکارا ہے اور چنناؤ کی شہرت  
 اور دولت کا مدار ہے اور ان سے شاہزادہ معدوہ رکھا گیا تھا مگر اوس دلی اور  
 محبت قلبی بلکہ سچے کی مقتضی اس امر کی ہوئی کہ کوئی ایسی بات نہ کہ جس سے  
 شاہزادہ آرام طلب نہ ہو جائے نہ صرف عیش و عشرت سے اوسکو کام رہے  
 نہ رات و دن مصروف آرام رہے چونکہ امور سلطنت کا رہنمائی میں مصروف رہنے کی امید  
 منقطع ہوئی اور سب کوششیں اس بارہ میں بیکار ہو گئیں تو خود اوس نے اپنے شغل  
 کے واسطے ایک بات تجویز کی جس پر بذات خاص اوسکو ناز کرنے کی جگہ تھی اور جس سے  
 اوس کا نام نامی اور اسم گرامی پشت و پشت اور ہزاروں سالی تک باعزاز و اکرام بحد  
 احترام و تہمتی پر یادگار رہے گا اور جو نہایت مشاہیر گروہ اور مقدمہ الیمین پارلیمنٹ کی  
 تعظیم و توقیر سے کہیں افضل تر تھی۔

وہ ہمیشہ اپنی توجہ دلی اور میلان باطنی عزبادس کہیں کے حال زار کیلئے غاہر کرتا جگہ  
 فرستے انگلستان میں ایسے متفرق آباد ہیں اور لوگوں نے ان کو بد نصیب و کمو اپنی صحبت  
 اور ذات سے بالکل خارج کر دیا ہے او کی اعانت اور امداد نہایت دشوار تھی اور پینے دیکھا کہ انگلستان کو  
 غرابانگہ و پرست کے قتل چار غم کے مارے پیسے جاتے ہیں گراؤ تک کرنے کا بار نہیں پاتے ہیں

نہ پالے رفق نہ جاسے مانن کا مقام ہے ہر شخص گرفتار آلام ہے کوئی صورت نجات کی  
وام تذویر امر اسے نظر نہیں آتی ہے اس رنج و الم میں اونکی جان جاتی ہے نہ یارے  
نہ مددگارے نہ کوئی فریاد رس سیکان ہے اور نہ کوئی اونکے حال کا پرسان ہے۔

علاوہ برین اور سکویجہ بھی معلوم ہوا کہ اہل دول مال و منال کی فراہمی اور اپنے سرمایہ کے  
بڑھانے میں بدل مصروف نہیں ہر تدبیر سے کسی نہ کسی تدبیر سے متول ہوے جاتے ہیں بیچارے  
غیر معیبت کے مبتلا ایک ٹکڑا کھانے کو بہ مشکل پاتے ہیں غریبوں کے گلوں پر چھری چلی  
ہر سب بلا اونچیں ٹپکتی ہے محنت سے جان کھوئے ہیں اپنی نصیبوں کو روئے ہیں  
پیسہ پاس نہیں کہ کوئی پیشہ اختیار کریں یا کسی طرح کار و روزگار کریں یا شغل کو محتاج ہیں  
امیر ستاتے ہیں بیچارے معیبت کو مار بے وقوف جاتی ہیں اپنے حقوق سے محروم ہیں عجب  
اونکے مقصود میں امیر اپنے پچھون میں پھستاتے ہیں ہر طرح و ام تذویر میں لاتی ہیں  
بیچاروں کا نہ کوئی صلاح کار و مشیر ہے نہ اونکے ہاتھوں سے رہائی کی کوئی تدبیر ہے  
اہل دول نے پچھو رسم و رواج قرار دیا ہے کہ مخفی کو دبا کر پامال کیا ہے بعض اطلاق  
انگلستان میں بدکاروں و فاسقوں اور فاجروں رشوت ستانوں کا زور ہے اشہر کے  
افعال قبیحہ اور بد اعمالیوں کا ہر طرف شور ہے ہر شخص کو اپنے ہی وفاق و فلاح پر نظر  
دوسرا اچا ہے مرے یا جیے اون کو کیا خبر ہے پچھو دیکھ کر شہزادہ عالی تبار کو  
نہایت ترحم آیا اون کے حالی نہ ار پر بہت تاسف فرمایا بنظر ترقی روزگار و حالت  
پیشہ وری کے اپنے حق المقدور بڑی کوششیں فرمائیں عہدہ تدبیر تباہین  
جس سے اوسکا نام آج تک ورد زبان ہے چھوٹا اور بڑا اوسکا شاخو ان ہی اوسنے  
اپنی ذاتی اخراجات سے مزارعوں اور کاشتکاروں کے واسطے جمعہ نوڑے بنوائے  
منکر معاد و تلاش کے طریقے بتائے بڑی بڑی خرابیوں کو دور کیا سختیوں پر مجبور کیا  
ان کا مونگو نفیس نفیس برہمی توجہ سے انجام دیا اور جن غربا کے اطفال خورد سالی کے  
ہن پر کپڑا نہ تھا اونکے تن پوشی میں بڑا اہتمام کیا فقیر اور مساکین کی سکھوں پر خود  
جاتا تھا جو نکو قوت لایوت بقدر حیثیت عطا فرماتا بیماروں اور بیکسوں کے مکانات پر تنہا

تشریف لے جاتا اور نکلے حالات دریافت فرماتا کہ کس بات کی تکلیف اور کس امر کی احتیاج ہے اور کون اس میں سے محتاج علاج ہے غرض کہ ہر طور سے اونکی اسباب ترقی و بہبودی کے باب میں سعی بلیغ فرماتا سوائے اونکی بہتری کے کوئی کلمہ نہ بائیں نہ آتا۔ مگر ناظرین بخفی نہ ہے کہ اس بہرہ رومی اور مردم دوستی کے کاموں میں کبھی اوسکا کچھ مقصود نہو کہ ان باتوں سے میری نیکنامی اور شہرت ہو جائے کچھ تذکرہ تاریخوں میں تحریر پائے جو لوگ اوسکے حالات سے واقف ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ وہ دنیوی نامور ہی کا نہ کبھی طلبگار ہوا اور نہ اپنی محنت اور جان فانی کے لیے انعام یا صلہ کا خواہشگار ہوا۔

شہرہ امیسوسی میں بعد وفات ڈیوک نارتمبر لینڈ کے شاہزادہ البرٹ کمبرج کے یونیورسٹی کا چنٹلر مقرر ہوا ہر چند کہ بائی چیچ والے فریق نے بڑے زور لگائے ٹہبت ہاتھ پانوں پھٹلائے کہ ایل پاس صاحب جو بڑے سرفراز اور نہایت ممتاز تھے اور ہر ایک اون کی تعظیم و تکریم کرتا بڑے ادب و لحاظ سے پیش آتا اس عمدہ جلیلہ پرفراز بہون مگر عجیب و انکساری ہر ایک سے ملنا ہی شاہزادہ البرٹ کی سب پر غالب آئی اوس عمدہ شخصوں ہی نے سرفرازی پائی اور دوسرے کچھ بات بھی تھی کہ شاہزادہ علوم و فنون اور فہم و ذکاوت کی خیالی عالمی دماغی اور جو ہر ذاتی میں کسی سے کم نہ تھا آخر کار بعد حجت ببار اور مناقشہ و تکرار کے شاہزادہ ناچار نے اوس عمدہ متناظر نامور ہو کر وہ کام باحسن انتظام انجام دیا اور نہایت دانشور سی اور نہایت خرم و ہوشیاری سے اوسکا انصرام کیا گو کہ امور تہذیب و مراتب تادیب میں دخل نہ دیتا مگر جو امور استحکام دوام اور مفاد عام یونیورسٹی سے متعلق ہوتے اوس میں ضرورت انداز ہوتا کچھ شاہزادہ ہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ اس قدیم مدرسہ میں عمدہ عمدہ اصلاحات کے اجرا کے لیے ایک کمیشن تحقیقات کا مقرر ہوا تھا علما و فضلا کا ایسا قدر و ان اور قدر شناس تھا کہ کوئی اوس کے وقت میں اپنی لیاقت کے صلہ سے محروم نہیں رہا اور کچھ صرف اوسکی سہرستی کا باعث تھا کہ علما و فضلا اور اکثر پیشوا اسے دین انگلستان میں آئین میں آج تک سہرا آورہ ہوتے ہیں

اگر وہ اباب کمال کی قدر دانی نہ کرتا تو شاید وہ لوگ بھی مثل دیگر علمائے سابقین کے گم نام رہتے اور کوئی اونکا ذکر بھی نہ کرتا نہایت لیاقت اور استعداد علمی کی وجہ سے شاہزادہ البرٹ تادم واپسین اس عمدہ جلیلہ یونیورسٹی کا باعث فخر و اعزاز ہمیشہ اس عمدہ پیرسہد فراز رہا۔

۱۹۰۲ء عیسوی میں وہ واسطے عمدہ پیرسہد فراز برٹس ایسوسی ایشن کے جو اشاعت علوم کے لیے قائم ہوئی تھی منتخب کیا گیا اور اس مغرر عمدہ سے اس کو سبقت دے کر بھی حاصل ہوئی ایک مرتبہ بحیثیت پیرسہد فراز کے جو اسپیس اوسنے بتمام ائیر دین جمیع حکام روبرو کی اوس سے سامعین اور جمیع حاضرین کو اس کی لیاقت ذاتی اور خوش فانی واضح ہو گئی اور سب نے متفق الفاظ یہ بیان کیا کہ فی الحقیقت شاہزادہ عالی ارادہ اس منصب علمی کے لائق ہے بلکہ یہ جہاں اوس سے فائق ہے۔

شاہزادہ عیسوی میں ڈیوک ونگٹن صاحب نے افواج بری و بحری کے انتظام کی بنیاد پر پیش کین اور اوس کے فیصلہ میں یہ کہ بھی بحث ہوئی کہ شاہزادہ البرٹ سپہ سالار افواج انگلستان مقرر کی جاوین گیچونکہ شاہزادہ کو اس عمدہ کے قبول کر لینے سے جناب ملکہ معظّمہ سے علاحدہ رہنا پڑتا اس لیے جوش محبت اور تقاضاے الفت مانع ہوا اور شاہزادہ فی انکار صاف کیا اور انہیں ایام میں ایک یادداشت متضمن خدات پیرس کانسٹ قلمبند فرمائی جس سے ان کی دلی محبت جناب ملکہ معظّمہ کے ساتھ ظہور میں آئی۔

منجملہ دیگر مہات سترگ و کار ہائے بزرگ کے جو شاہزادہ عالی جناب کی ذات مقدّمہ صفات سے ظہور میں آئے نہایت بڑا اور مفید عام کام اتفاقاً جلسہ عظیم ۱۹۰۲ء عیسوی کی نمائش گاہ کا ہی جو نہایت عظمت و شان سے اقوام شائستہ کے نظروں سے گذرا اسی کی فکر عالی اور طبع رسا کا نتیجہ تھا جس نے نہایت سرگرمی اور خوبی سے انجام اور بڑی خوش سادگی سے انعام پایا اگر شاہزادہ بکمال استقلال اور تامل و دانائی کے توجہ نظر آتا تو یہ عظیم آئین شائستہ و تدابیر باشتہ ہرگز انصاف نہاتا۔

۱۹۰۲ء عیسوی کے شروع میں شاہزادہ نے یہ تحریک فرمائی کہ کل اور آلات کاشتکاری

اور اشیاء صنعت کاری کیواسطے ایک نمائش گاہ بنائی اور بڑے شہر و دیہات کو نیت  
 میں بانیہ اعانت تحریکی نگار کان کو نمٹ پھاوئی کر گئے اور کچھ متوجہ نہوئے تب شاہزادہ  
 نے مایوس ہو کر دوسرے سال بحیثیت میچلس جاسٹ معلوم کے اس گفتگو کی مکرر سلسلہ جنائی  
 فرمائی اور اسی ضمن میں یہ تقریر بھی زبان پر آئی کہ جیسے نمائش اشیاء صنایع و ہنر کے نام  
 انگاشیہ اور تمام دنیا کی قوموں کی دستکاری اور صنعت کی ایک نمائش قرار پائی اور اس میں  
 ایک بار یہ جلسہ ہوا کہ اسے چنانچہ شاہزادہ جون ۱۸۷۹ء عیسوی میں انگریز حکیم میں اس مطلب خاص  
 کے واسطے ایک جلسہ عظیم بنا بر مصالح و مشورہ منعقد ہوا اور اس میں شاہزادہ نے یہ بھی تجویز  
 فرمایا کہ وہ نمائش چار حصوں میں منقسم ہو اول نمائش حاصلات زراعت و پیداوار اشیاء و خام  
 جو انسان کی محنت سے پیدا ہوتی ہیں دوم آلات زراعت و کل اسباب ایجاد و صنایع و ہنر  
 اور دستکاری وغیرہ سوم نمائش کارخانجات جنسے معلوم ہو جائے کہ انسان کی محنت اور ہنر  
 کما تک اشیاء سے قدرتی اور سکے اختیار میں آگئی ہیں چہارم نمائش ہنر کی چیزوں کی جو ہنر  
 اور تعمیرات سے متعلق ہیں اور جنسے لوگوں کی دستکاری اور ہنر مندی کی کیفیت ظاہر ہوتی ہو  
 اس قدر اوقات گزرنایہ اور توجہ بے بہا جو شاہزادہ عالمی ارادہ نے اس کاراہم کی طرف  
 مبذول فرمائی غرض اس سے یہ صحت بھی کہ مختلف اور عجائب و غرائب پیداوار جو صنایع و ہنر  
 اپنی قدرت گوناگون سے صرف دنیا کی زیب و زینت کے لیے نہیں بلکہ واسطے نفع و حوائج  
 عالمیان کے پیدا کی ہیں انکی نمائش کیجائے تاکہ انکو دیکھنے سے قادر مطلق کی قدرت  
 اور اسکی طرح طرح کی صنعت سے رطب لسان ہو کر اسکا شکر نعمت بجا لائیں اور  
 اسکی صنایع اور قدرت کاملہ کو ملاحظہ فرمائیں اور یہ بھی انکو معلوم ہو جائے کہ انسان فیصلہ لیان  
 کیسے کیسے ہنر و نہیں طاق ہے اور کیسے فنون میں مشاق ہے اور کیا کیا نوادرات طرح طرح کے  
 عجائبات اہل فلسفہ کی تعلیم اور کارخانہ داروں کی ہنر مندی اور ایجادات و ہنر سے ظاہر ہوتے ہیں  
 اور اقوام دیگر کے صنایع و ہنر اور باریکیوں کو دیکھ کر شہر ہو جائیں اور ہنر وری کے  
 ہر شعبہ میں ترقی کریں لیکن واضح رہے کہ اس تماشیکے اجتماع سے شاہزادہ عالمی ارادہ کی  
 یہ غرض ہرگز نہ تھی کہ اس ذریعہ سے صرف اشیاء موجودات کی موجودگی کا ادن کے دلون پر



فحش ہو جائے بلکہ غرض اصلی یہ تھی کہ اون محنت و ہنر کی ترقی کا فوق ہو کمالت دلیسے  
دور ہو مشقت کا شوق ہو علاوہ بہرین شاہزادہ کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اہل انگلستان  
صناعی اور دستکار کیلئے بدل شائق ہیں اس وجہ سے کل قوم نے اکیڈمی و یکس زبان ہو کر  
شاہزادہ کو کاساتھ دیا اور سکی تدبیرات اور تجویزات کو پسند کیا اور بکشاہد پیشانی پیش کیا آئے تمام  
ساز و سامان میا کر دیا مگر بعض موافقات جو سدرہ اس سناش کے ہوئے وہ عوام کی نظر سے نہ تھے  
بلکہ وہ حاسد و کئے بہانے تھے معاندوں کے شاخ سائے تھے مگر جب شاہزادہ نے اس امر میں جھٹ  
فرائی اور کئی خوبی بتائی تب شکوک دلیسے دور ہوئے وہ سب امور منظور ہوئے۔

نمائش کے واسطے یکم مئی ۱۸۵۷ء میں سو فی قرار پائی یہی تاریخ سب کو پسند آئی مہینوں تک اس  
کوگون کو اسکا انتظار رہا کیسا دل بے قرار رہا جس دن وہ تاریخ آئی کیا بیان کیجیے کہ کوگون نے  
گیسی دہوم چائی شاہزادہ عالی تہار شاوان و فرحان جناب ملکہ معظمہ کے ساتھ ساتھ  
اون کے ہاتھ میں ہاتھ مثل مہر خور کے درخشندہ اور ماہ چہارہ کے تابندہ قصر نور تعمیر واقع  
ہائیکہ بارک میں رونق افروز ہوا اور تمام عالم اس مہر و ماہ کے جلوے سے مسرت اندوز ہوا جس  
پوش و نشاط اور کثرت انبساط اور جس شوق و فوق اور بشت و ذوق سے ان دونوں  
حور و جمال مشترک خصال کا اس مقام پر تہران السعدین ہوا اور جس توجہ دلی اور  
اشتیاق قلبی سے ان دونوں نے ہر شے کا ملاحظہ فرمایا وہ جاضیرین کی خاطر فیض مظاہر سے  
سہو نہوں گے جو ہر نقائس اور عجائب اور غرائب اور طرح طرح کے اشیاء کیاب اور پیش بہا  
نادر و نادر و تحائف دیار و مصارف نہایت مفید اور نہایت لطیف وہاں نہایت آراستگی  
اور پیراستگی سے بعد اہتمام حسن و خوبی مالا کلام رکھی ہوئی تھیں وہ تمام جم غفیر و انبہہ کشیدہ  
و تراشائیں برناویر اور ہر امیر و فقیر کی حیرت کو بڑھاتی تھیں ہر ایک رغبت و لائق تھیں جو  
اون کو دیکھتا ہے اختیار زبان پر آتا بلکہ سرتاپا لئے تو ہمہ مطبوع طبع راست ہو گیا  
بر اسے خاطرات آفریدہ اندہ معنی نرسے کہ اس قصر بلور مشہور نزدیک دور مصفا تراز  
ساحل حور سراپا نور کا نقشہ جو اس مطلب خاص کیلئے تیار کیا گیا تھا اور قبل تعمیر کے اسکو  
جو ذن نیگشتن نے تجویز کیا تھا اور بعد ازاں فاکس اور ہنڈرسن نامی کارگیروں نے

تعمیر کیا اس مکان کو تعمیر لینڈ پر اور قصر بہشت فطیر کی مویان شعرا کے خیالات کی  
بلند پروازی اور قصہ نویسیوں کی ندرت آئینہ انشا پر دازمی سے افزون ہیں  
اس قصر مینوسو اوہایون بنیاد کا صنائع و بدائع حیطہ تحریر سے بیرون ہے منجملہ  
اور صنعت کاریوں کے ایک بچہ تھی کہ اس کے ستون ظاہر ہیں تو ستون تھے مگر  
درحقیقت وہ نل تھے جیسے دریا سے پانی اوپر جاتا تھا دیکھنے والوں کو تعجب آتا تھا  
روشنی بخوبی اندر جاتی تھی ہو اہر سمت سے فرقہ چلی آتی تھی نہس مکان مجتہدین کا  
رقبہ فوہیکہ محقق اگر می اور سردی بارش و تری ہر ایک امر سے محفوظ تھا لوگوں کا  
دل اوسکے دیکھنے سے نہایت محفوظ تھا۔

بعد اختتام نمائش گاہ کی چار طرف سے غافلہ شاومانی اور غفلتہ کامرائی اور مردانے وادہ اور دوانہ  
سبحان اللہ تا آسمان بلند ہو کر آویزہ گوش حق نبوش عالم و عالمیان ہو اہر و بشر  
شاہزادہ نبوش سیر کا شاخون ہو انوار ضعیف یا جوان تھا شہر شخص کی زبان پر اس  
نمائش اور تماشے کی خوبیوں کا بیان تھا شہر شخص کو لب پر دس جلسہ کی تقریف جاری  
تھی حقیقت تو یہ ہے کہ وہاں غضب کی تیاری تھی مگر یہ سب نتیجہ فکر عالمی اور تجویز معقول  
ہرزل مقبول اس نمائش عظیم کے بابت شاہزادہ عالمی ارادہ کا تھا اور اسکے واسطے شاہزادہ  
ایک تفریح بھی حاصل کیا جس سے ان کی دیانت و دوانائی اور بلند پروازی کا اظہار ہوا۔

مگر لوگوں کا ایک فرقہ وہاں ایسا بھی تھا جو ہمیشہ شہزادہ حامی تبار پر طرح طرح کے الزامات و طعناں اور اون کی تجویزات اور تدبیرات پر بخور و دہ گیس می کیا کرتا مگر جو لوگ دراصل ابھی فکر رس اور ذہین و کار کھتے ہوں گے وہ اس بات پر غور و غور فرمائیں گے اس رمز کی باریکی کو خوب سمجھ جائیں گے کہ یہ نہ انش صرف بظاہر ہی دمی سکنا ہے انگلستان قرار پائی تھی یا شاہزادے نے کوئی بات سمجھ اپنے لیے ٹھہرائی تھی کیونکہ اس جلسہ عظیم شہر عیسوی میں باشندہ نکو ایجا دکلاہے عجیب و شرمیلی کارخانجات غریب میں بڑی ترغیب ہوئی اور دست کاروں اور پیشہ وران کو بڑے فائدے حاصل ہوئے جس سے قوم انگلشیہ تمام دنیا کی اقوام سے فخر وین حلق ہوا و دستکاری اور صنعتی میں شہرہ آفاق ہوا

۱۸۵۲ء دسمبر ۱۲ بجے عیسوی مہینہ شاہزادہ عالی تبار پر دیدہ دہنی سے عید الزام لگایا گیا کہ لاڈ پامرسٹن صاحب کے عہدہ فارن آفیس سے موقوفی کا باعث جناب تختہ شہم الیہ ہوا تھا چنانچہ جیسے آتش کینہہ ارباب مملکت اور ارکان سلطنت کے کانوں سینہ میں ۱۲۵۲ عیسوی ٹکٹ شعل رہی اور آواز کو اس کے شعلے یہاں تک بھڑکے کہ بڑی تیزی سے لوگ غلات ادب باتیں سنانے لگے اور انجبار نویس بھی ہلنگر گیٹ کے شہدوں کی طرح بے توکی اور آنے لگے اور ایک الزام جناب شاہزادہ پر بھی لگایا گیا کہ انہوں نے معاملات سلطنت کا روبرو مملکت میں جسکا منصب اوسکو نہ تھا دخل دیا علاوہ اس کے ایک تیسرا بہتان شاہزادہ کی خود ذات ملکی صفات کی نسبت بچہ عاید کیا گیا کہ وہ نبض حضرت انگلستان دوسری سلطنتوں سے مراسلت رکھتے ہیں مگر ۱۲۵۲ عیسوی کے جلسہ پارلیمنٹ میں جان رسل صاحب وغیرہ امرائے بڑی قابلیت سے شاہزادہ کو طوفان بہتان سے بچایا اور بڑی گرچہوشی اور دلوری سے بچہ ثابت فرمایا کہ جناب شاہزادہ چونہ اون خدمات اور فرائض کا جنکو وہ بذریعہ صلاح و مشورہ دینے کے جناب ملکہ معظمہ کو اپنا استحقاق ذاتی سمجھتا تھا ادا کرتا فرض تھا اور اسی طور پر دندان شکن جوابوں سے زبان درازوں کے موحہ پر صبر سکوت لگائی عوام کی نظر نہیں چھڑا شاہزادہ کی غرت و توقیر بڑھائی اور اتفاق بوجہ نفاق آرائی کو تہمینوں کے کچھ عرصہ تک جاتا رہا تھا اوسکو از سر نو حاصل کیا مگر البتہ بچہ باتیں لال انکیہ حضرت خیر تحسین جو محنت اور شفقت شاہزادے نے اہل انگلستان کی ترقی اور بہبودی کے لیے فرمائی اور رفاہ خلائق میں استقلال کے ساتھ بلا کسی نہائش کے شب و روز جان کھپائی اوسکا شہرہ پنا یا مگر کو کوئی غلط فہمی اور کینہہ دہی سے ہر بات نے اونکے دلوں میں بغض و حسد بڑھایا ایسکن باوجود ان سب باتوں کے شاہزادہ عالی تبار نے کلمہ درازوں کا خوف اور اون کے طعن و تشنیع کا ذرا بھی خیال نہ کیا اور نہایت ثابت قدمی اور عالی ہمتی سے جو جو تدابیر بے نظیر واسطے بہبودی انگلستان کے اوسنے پہلے سے تجویز کر لیں تھیں انہیں کے مطابق کار بند ہا کیونکہ اوسنے سمجھ دیا تھا کہ عدل اور معاذین کی سختیاں اوپر زبانیاں اور احسان فرماؤں

درکات ناشائستہ اور فضول و بیجا ریشہ و ادنیان خواہ مخواہ اوس شخص کے حصہ میں ہوں گے جو ایسے حلیہ و مقام پر نہایت بخش ہوگا اور اس امید قومی پر کہ دروغ کو فروغ نہیں ہوتا ہے اپنی رائے پر قائم رہا اور اس امر کا یقین و افاق رکھتا تھا کہ جب قیسی کو کوٹکا غصب اور غصب فرو ہو جائیگا اور وقت ان محنتوں کی سب قدر کرینگے اور پھر کچھ بھی بالغ اور پرفروشی بیکار نہائیگی ایک نہ ایک دن اپنا لطف دکھائیگی۔

جناب ملکہ معظمہ کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اول اول شاہزادہ عالی تبار کسی صحبت متعلقہ امور سلطنت اور رموز مملکت میں شریک نہ رہا اور ان کا ان خلافت نمودار تھا بلکہ بالاطاع خاص ہرگز ان مقامات اور مواقع پر تشریف بھی نہ لیجا تا تھا چھہ طریقہ جناب شاہزادہ عالی ارادہ نے نہایت سنجیدگی اور پیش بینی سے اختیار کیا تھا کیونکہ کہ اہل انگلستان معاملات سلطنت میں اوسکی دست اندازی محض ہیجا تھی تھے اور غصب و استحقاق ملکی سے تعبیر کرتے تھے لیکن اس میں شک نہیں ہے کہ انگلستان میں یہی بھی لوگ اکثر تھے جو بدل جان تو ہنگام رہتے تھے کہ شاہزادہ اپنے امور خانہ داری اور کاروبار ذاتی سے بھی چھین شوہر کی شرکت و ادارات سے ہے کٹا رہ کش رہتا تو ان سب تھا گھر محبت اور الفت اور اعتماد و اعتبار جو جناب ملکہ معظمہ اور شاہزادہ البرٹ کے درمیان پڑے ربط اور نہایت ضبط کے ساتھ تھا وہ اسطور پر تھا کہ دونوں کی ضروریات اور خواہشیں ایک سی تھیں اور جناب ملکہ معظمہ امور خانہ داری میں بھی اسباب چھی محبت اور پاک طینت کے شاہزادہ عالی تبار کی ایسی طبع تھیں جیسا شرفا کا خانہ زونین و مستحیہ بہت اور ہمیشہ اوسکے اعزاز و اکرام سے کام رہتا جمیع امور اسکو چین ہوتا ان کو از کام رہتا اور کتنے شاہزادہ بھی استحقاط و اعزاز تھا اور ملکہ معظمہ کو بھی شاہزادہ کے مصلحت پریشہ فی الحقیقت ناز تھا۔

جناب شاہزادہ کی ریشہ اور طریق خانہ داری اور ملکہ معظمہ کی اطاعت و فرمان برداری روز نکاح سے یکساں چلی آتی تھی اگر جناب شاہزادہ کا سونے عمری تفصیل وار ضبط تحریر میں آئے تو جناب ملکہ معظمہ کے عہد سلطنت کی ایک تاریخ ہو جائے

مذاق خطا سے قدر بیان کر دینا کافی ہے کہ جب سے ۱۸۵۷ء عیسوی میں جناب شاہزادہ البرٹ  
انگلستان میں رونق افروز ہوئے تھے تب سے وہ شاہزادہ اپنے دمساز حرم راز سے  
جدا ہوئے تھے اور جو اکیڑ کر پڑتے شاہزادہ کو بے دیکھے جناب ملکہ معظیہ کے ہمین نہ  
آتا اور اس سے زیادہ ملکہ معظیہ کا حال ہو جاتا ایک خط کی مفارقت دونوں کو قیاب کرتی  
ایک لمحہ کی ہجرت دونوں کا جینا عذاب کرتی جب کبھی جناب ملکہ معظیہ کا آئینہ بینا  
مقام ہوتا یا دیکھتا خود یا مورل میں تیسام رہتا یا کبھی ٹرین یا پٹی موتیہ وغیرہ تہذبات  
چی سیر و نگاشت کو تشریف لیا تین تو ہر جگہ اور ہر ساعت شاہزادہ کا لہجہ  
ہمراہ ہوتا اور جب وہ سیر و سیاحت دریا سے شور کو تشریف لیا تین تو وہ آشتیا  
دریا سے محبت بھی ہمراہ جاتا جب کبھی ملک فرانس کو تشریف لیا تین تو شاہزادہ  
عالمی شب و بھی مثل سایہ کے ہمراہ ہوتا۔

۱۸۵۷ء عیسوی میں جناب ملکہ معظیہ اور شاہزادہ عالمی تبار نہ وقت فرانس کے اسکاٹلینڈ ہوئے  
اور ۱۸۵۸ء عیسوی میں شاہزادہ کے قلب اور شاہ لیمبرگ کے یہاں دونوں ساتھ ہی حرم راز  
اور وقت دعا و دلت وطن، لوف کے دیار و امصار کی سیر فرما تے ہوئے کبھی ہین  
رونق افروز ہوئے جہاں جناب شاہزادہ کو خطاب عالم الاما حاصل ہوا البتہ  
۱۸۵۹ء عیسوی میں جبکہ شاہزادہ برائے چند سے جرمنی کو تشریف لیا تھا  
۱۸۶۰ء عیسوی میں تھا تھا اور جب بعد از ان برلن کو تشریف لیا گیا تھا اس وقت بھی  
اکیڑ تھا اور یہاں چند روز تک اپنی دختر روشن اختر پریمس رائل کے پاس مقیم  
رہا تھا ۱۸۶۱ء عیسوی میں شاہزادہ مع ملکہ معظیہ دریا سے شور کے  
سفر کو روانہ ہوا اور دریا سے رائن کو لگنی اور پیرس پہنچ کر وہاں سے عمان فریت کو  
کو برگ کی طرف معطوف فرمایا اور قصر رینو میں آیا چھ مہینے مقام فرخندہ فرما تے تھا جو  
محلہ شاہزادہ خوش انجام تھا یہاں جناب شاہزادہ نے تمام تہذیب و ملی سے  
اپنے مولد و مسکن کے ہر ایک مقام کو دکھایا اور اپنے عہد طفلی کے مقامات کو جہاں  
وہ کیلا کرتا تھا جناب ملکہ معظیہ کو بطیب خاطر یاد دلایا اور یہاں کے پہاڑ و دریا و قہر

شاہی وادیوں عالی و معابد نادر و نگار کی سیر کرا لی جبکہ وہاں شاہزادہ عالی تھا۔  
 نے جو وہاں کے صرف سیڑھی سے ڈنڈہ سر اور دریا سے ٹیمس واقع لندن کو ترجیح دی تھی  
 شاہزادہ کے وطن مالدو میں جہان جہان ملکہ معظمہ تشریف لیبا تین اوس گل خوں  
 جس میں جہان کی کو بیچہ کر شہنشاہ سال ہو جاتا خوشی سے عجیب حال ہو جاتا سب کی  
 آنکھوں میں اشک محبت بھر آتے دل سے اوس گل و بیل پر ہوا ہو جاتے  
 غرض کہ تین ہفتہ کے سفر کے بعد کہ جہان اون کو انگار اور تردوات معاملات سلطنت  
 اور مرد مات ملکیت سے فرغ تھا کسی طرح کا تر و نہ تھا دل بلخ بلخ تھا و نہ ہونے  
 انگار تان کو مرا بہت فرمایا بخیر و نوبی لندن میں پھر سواری آئی اور جو وہاں کی بات  
 نادر تھا شہ جات ملاحظہ فرمائے تو تھے اون سے طبیعت مسرور تھی ہر طرح کی فکر  
 دل سے دور تھی انا و راہ میں شاہ پرورش نے بڑھی و ہوم دہام اور کائنات و اہم سے  
 دعوت فرمائی اور ہر ایک مقام کی سیر دکھائی اوس وقت شاہ و مود کے دہم گمان  
 میں بھی یہ بات نہ تھی کہ ایک دن وہ ہوگا کہ انکا نور و جبر و جہاد را کتب خانہ کی سیر میں  
 سے منسوب ہوگا چھ امیر ہر ایک کو مرغوب ہوگا۔

اب یہاں سے قلم سینہ نگار اس سوانح نگار کا اون علی التواتر حوادث روزگار گردش  
 میل و زمار کو تحریر کرتا ہے جن سے ناظرین اوراق کو معلوم ہوگا کہ ایک طرف اعلیٰ میں  
 بنق الم نے فرین عیش و نشاط کو جلا دیا انگلستان کی ملکہ کے کنارے اوس منس و  
 ہیم کو چھوڑا دیا یعنی ماہ اکتوبر ۱۸۵۷ء میں جب بالمرل سے خاندان شاہی  
 یہاں آیا جناب شاہزادہ کے چہرے پر ہر ایک نے آثار ضعف و مارل پایا لیکن تاہم  
 وہ عالی ارادہ اپنے اشغال روزانہ اور کاروبار معمولی میں مصروف رہا اور وہاں سے  
 پرنس آف ویلز کے دیکھنے کو کمبریج تشریف لیگیا اور وہاں بتقریب صید شکار ایک روز  
 تقریباً جایکا اتفاق ہوا اگر عین شکار کے وقت میدان میں کثرت سے بارش ہوئی  
 کہ شاہزادہ بالکل تر ہو گیا اور اس طرفہ ماجرا یہ ہوا کہ وہی گیلی پرشاک پہنے ہوئے  
 اوس موسم دہار پانی میں مع ملکہ معظمہ کے پیشین کلج کو ڈال دیا تھا کی خواہ دیکھنے کو

عزیمت فرمائی بعد اسکے اس شدت سے شاہزادہ کو دروگر پیدائہوا کہ اس نے اپنے  
 تاب و طاقت نرہی بند بند و دوسے ٹوٹے ٹکڑے اور اعضا شکنی میں کوئی صورت گئی کی نظر  
 نہ آئی اور نہایت سخت تپ کا غلبہ ہوا اظہار نے فوراً بستر مکان میں چہان ہوا کہ گداز تھا  
 شاہزادہ کو رکھا اور پچھلے شخص کیا کہ سوئے تھیں کا بخار ہے اس میں اندیشہ کرنا بیکار ہے  
 کیونکہ جناب شاہزادہ عالی ارادہ کے سبقت و قوش کے آدمی کو جسکے علاج کو پوچھنے  
 و اکثر ان حاذق اور اظہار و سلطانہ موجود ہوں اور ادویہ بے نظیر ہر طرح و انشا سرعہ  
 شہر ہوں استعمال ادویہ مجربہ اور محالہ کمال سے تندرست ہو جانا بفضل ایزدی صحت پانا  
 مقام محب نہ تھا اور ہر شخص کو امید قوی تھی کہ بہت جلد صحت ہو جائے گی طبیعت ان لوگوں  
 آئے گی مگر خداوند تعالیٰ کی مرضی نہ تھی بلکہ بطنہ بیماری طبعی گئی اور وہ ہر دم عرض کو توفی  
 ہوتی گئی بقول انکہ مصرع مرض پڑھتا گیا چون جون دو آئی ہے اپنے پیگاہ نے شب تو  
 مایوس ہوئے اور کسی کو اس کے زیست کی امید نہ رہی بلکہ بیکار ہوا و مہوار کہ وہ رات  
 گزرتی و شواری ہے موت کا آزار ہے وفات کے قبل کچھ کچھ شمار صحت کے نہوار ہوئے کہ  
 یہ صحت علامات ایسی تھیں جو اکثر اس قسم کے مرض میں مرگ سے پہلے نظر آتی ہیں  
 مثل سراب کے اپنی صورت دکھاتی ہیں سہ پہر کو پھر مرض نے عود کیا انھیں راقطہ معلوم  
 بہترین بیض پرے میں باغ جم گیا اور رفتہ رفتہ سانس کی آمد و شد بھی کم ہوتی آخر کار وقت آخر  
 پہنچا اور وہ درمیر شد عیسوی کو بلا کسی تکلیف ترخ روح کے اس دار پایدار سے ملک بقا کو  
 رحلت فرمائی چند ہی ساعت کے بعد در دراز ملکون میں بدریغہ تارہ تری کے میں خبر خوش  
 مشہر ہو گئی اس جنت مکانی کی وفات کی سب کو خبر ہو گئی اور سنٹ پال کے گرجا کے پر سوز  
 و گداز گشتوں کی آواز سے دار الخلافہ انگلستان کے تمام باشندوں کو بھی جناب ملک مظفر  
 اس لاعلاج حادثہ کے دشمن اور فوجہ انگیزہ شست خیر خوش گوش زد ہوئی۔

جس وقت جناب شاہزادہ عالی ارادہ نے اس دار فانی سے کوچ فرمایا اور کوس  
 رحلت بجایا اگر اس دم اون کے سب اہل و عیال اور اطفال خرد سال اون کے  
 سامنے موجود ہوتے تو اون کے دل کو کیسی مسرت ہوتی ذرا مر تر دم تو فرحت ہوتی

گو کہ یہ سب عزیز و اقارب کیا کر سکتے تھے اور اوس کو کب روک سکتے تھے یا اس  
 جہان گزران سے بچانے و بچنے جو چہ اولاد و خجستہ نیا و دم واپسین و حاضر و محضین اوسوں  
 کیا کر لیا یا خود ملکہ منظم کیا کر سکیں جو اور موجود ہو کر کہہ لیتے اوس روزنا کام اور  
 نامہ از شام کو جب بہت تاب بصد رنج و تاب اشک و انجم بہاتا ہوا فلک نیلی فام ہو در اکلام پر  
 نمودار ہوا اور سیاہ باد فون نے باقی پرشاک پہنکر شاہزادہ کے نقش کا طوان کیا  
 دلی چہ پہر آیا تھا بے اختیار قطرات امطار سے رشکباری کی چشمہ چشم سے اشکون کی  
 ندی جاری کی پھر قوم کے دم میں باد گل گھیر آیا رعد نے بھی فرط الم سے بہت شور  
 مچایا بجلی ترپ ترپ کے رہ گئی کئی بار زمین سے سرنگار یا بیتابی کے مارے کہیں قرار  
 نہ آیا اوس وقت شاہزادہ مرحوم کی اولاد کو اجازت ہوئی کہ اپنے والد بزرگوار کی زیارت  
 آخری سے بہرہ یاب ہوں آخری دیدار ایک بار دیکھ لیں کہ پھر کا میکہ ہو چہ صورت  
 نظر آئیگی پھر چشمہ کب ملاقات میسر آئیگی افسوس صد افسوس اوس وقت کی گریہ و زاری  
 رکے باد فون کی اشکباری سن کر کہ قدر الم ہوتا تھا کس رنج و غم ہوتا تھا کلیجہ موندھ کو آتا تھا  
 جوش گریہ سے گلا بند ہوا جاتا تھا جناب پرنس رایل صاحبزادی کلان بہ مقام برلن بسبب  
 کسل راہ بعد مراجعت سفر علیل ہو گئی تھیں اور جناب شاہزادہ الفرڈ نے ڈیو کہ آف  
 انڈینر ایچر اٹلا شک میں کسی جگہ بیکار سرکار مامور تھے صرف جناب پرنس آف ویلز  
 اور جناب پرنس الیس اوس مرحوم کے بستریگ کے پاس موجود تھیں دم واپسین  
 شاہزادہ البرٹ کا نہایت دردناک تھا کہ اس کے چہرہ سے آثار طرب و ہشاشت ہو رہا تھا  
 اس گنجت بیاری میں ایک طبیب نے شاہزادہ البرٹ سے کہا کہ چند ہی روز میں وفات  
 اس مرض سے شفا کے کلی پانگے اور غریب غسل فرمائے شاہزادہ مسکرا کر فرمایا  
 یہ فرمایا کہ حکیم صاحب آپ کا کہہ خیال ہے یہ بیماری مملک ہے اس سے جانہ ہوتا تھا  
 لیکن جبکہ کچھ حسرت و یاس نہیں مرنے سے دوسرا نہیں دیکھو کہ سکو مرنے پر جان  
 دانی سے گزرنا ہی دنیا جاسے فنا ہے صرف ذات کبریٰ کو بقا ہے میں جانتا ہوں کہ میرے سہا سہا  
 تبار ہے جینے کی امید نہیں مرنے کا سب آثار ہے چنانچہ تھوڑے عرصہ کے بعد لیا ہوا





علاوہ بڑا آہ و فغان اور جوش گریہ و زاری سے دم گھٹ رہا تھا آواز کو باہر نکالنے کا  
راستہ نہ ملتا تھا تاہم سنبھل سنبھلا کر پیشانی نماز سے پیچہ دو گانہ نماز کا ادا کیا بعد  
اسکے جب قدر لوگ گرجا کے اندر تھے ایک نے بھی نالہ و شیون نہ چھپایا بے اختیار  
سب گور دنا آیا اس اثنا میں جناب البرٹ کے ملازمین نے آہستہ آہستہ سیاہ  
مٹل کاسٹانی کی کپڑے جواز پر سے اتار ہی صرف قرمزی کفن پہنے دیا اور نہ  
سببیت اندر زمین در دیوار اور سقف و فرش گرجا گھر سیاہ پوش تھا ایسا  
غم و الم کا جوش تھا سو اسے اوس کفن کی سُرخی کے اور کہیں سُرخی کا نام نہ تھا  
بجز رونے کے اور کسی کو کام نہ تھا ہر فرد بشر اعلیٰ و ادنیٰ کے لباس ماتمی و ربہ تھا  
در دیوار پر او اسی چھائی تھی جسکو دیکھے خاک بستہ تھا اسی اثنا میں جناب شاہزادہ  
مرحوم کی تصنیفات منقوش مین سے ایک مناجات پڑھا گیا سب کا دل بھرا آیا بعد ازاں پھر تو  
وہ گرجا گھر شہر خوشنشان ہو گیا تمام حاضرین خاموش کئے کے عالم میں جہان کھڑے  
تھے وہیں کھڑے رہ گئے مگر بان گرجا کے باہر آواز سہم پائے سپان اور گھنٹوں کا  
بجنا اور توپوں کا چانا البتہ سنائی دیتا تھا جب تابوت نہایت آہستہ آہستہ قبر کے  
اندہ اتارا گیا اوس وقت کے ماتم کی بیان سے چشم دوات نمناک ہے اور فطرت غم  
سینہ قلم بچاک ہے ایک شور و غلہ برپا تھا کیا بیان کیجیے کہ کیسا غل جچا تھا جب وہ  
لاشہ نظروں سے نہماں ہو کر تہ نشین ہوا اور ایسا جوان مجسم نازنین نیرین  
ہوا اوس وقت صرف رنگ قرمزی کا عکس قبر کی سیاہ دیواروں کی پوشش پر پڑتا  
تھا اور تاج طلائی سونہری روپہلی تابوت کے قبوں کی جھلک غارتا یک سنے  
چمکتے ہوئے نظر آتے تھے جس وقت قبر کے اندر مٹی ڈالی گئی اوس وقت ایک اور مناجات  
من تصنیف شاہزادہ مرحوم پڑھا گیا ان رسوم کے ختم ہونیکے بعد سچارس نیک نے  
اُسکے بٹہ کر اور قبر کے سرانے استادہ ہو کر شاہزادہ مرحوم کا پورا نام ذوی الاختتام سے  
خطاب کے سنایا اور باجہ وادوں نے ماتمی باجا بجا یا تب سو گوار ان جناب مرحوم و مخفور  
اپنی اپنی جگہ سے متحرک ہوئے کہ ایک ایک نظر زقیر اوس جوان مرگ کی لاش کو اور

دیکھ لیں و لو تسکین دین سب سے پہلے جناب پرنس آف ویلز نے قدم بٹھایا اور ایک لمحہ اپنی  
 بغلو میں ہاتھ دیکر عالم سکوت میں قبر کے اندر دیکھتے رہے مگر دیکھا گیا ہے اختیار شل ابرو نہ ہوا۔  
 اشکبار ہوئے اور اپنے والدی سے چہرہ ٹھٹھک کر گیا کے باہر نکل آئے اسکے بعد شاہزادہ  
 آرتھر نے بھی دیکھا مگر اس وقت کچھ ایسا استقلال ہو گیا تھا جس سے معلوم ہوا کہ شاہزادہ  
 سنگ صبر ولی پر رکھ لیا ان کے بعد باقیانندگان ماتم داران خوشی دیکھا سنے  
 اپنے دیکھانے نوبت بہ نوبت قبر کے پاس گئے اور اشک کا دریا بہاتے اور گریہ و زاری کرتے  
 باہر نکل آئے ان فرض بعد اختتام رسومات تجوید تکفین کے عہد داران شاہزادہ و جنات کا اپنے  
 جوع و فزع کرتے اپنے اپنے مکان کو مراجعت فرمائی اور بعد طوافیہ پال و اطفال  
 شاہی کے ملازمان اور خدمتکاران جناب مرحوم جو یہ چھپے رہ گئے تھے روشنیان بیکر  
 مقبرہ کے تہ خانے میں اترے اور نیچے جا کر انھوں نے دیکھا کہ مکان نہایت پوشیمان  
 بڑا وسیع اور گنبد ہے اور سقف محراب دار ہے دونوں طرف سنگ مرمر کے چار  
 طاق ہیں خوبی میں شہرہ آفاق ہیں اور وسط میں تین عریض طویل سنگ مرمر کی چٹان  
 ہیں نہایت پر زیب و زیب و زیب شان ہیں صرف با و شاہوں کے قبروں کے لیے رکھے  
 ہیں اوس تیرہ و تار تہ خانہ میں جانے سے اور روشنی کی چمک سے دو قرمزی رنگ  
 کے تابوت اور رکھے دکھائی دیے جنکا مینا کاری اور طلائی کام سویرج کی کرفون کو  
 شہرہ آسا ہے عجیب لطف و کعبہ آسا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی تیار ہوئے ہیں  
 ایک تو جناب شاہ جاسرج سوم اور دوسرا جناب ملکہ شارلائی کا تابوت زرنگار ہے  
 خوبی میں یکساںے روڈگار ہے اور اون دونوں کے سردمانے کی طرف نہایت چمک  
 و دمک سے شعلہ سان و رخشان قرمزی رنگ کی تین اور تیرین ہیں جنہیں شاہ جاسرج  
 سوم اور ملکہ شارلائی کے تین جوان مرگ اولاد خواب عدم میں پانون پھیلانے سوئی ہیں  
 اور پائین کی طرف کسی قدر فرق سے بلکہ بالکل علاحدہ شاہ جاسرج چہارم کا تابوت  
 رکھا ہے گنبد کے وسط میں جناب شاہ ولیم چہارم اور ملکہ ایڈی لینڈ کے پہلو پہلو  
 تابوت ہاتھش زرنگار ہیں روشنی میں سب نمودار ہیں محل کی نرمی و وفور فقہ قبور اور

ستونوں کی چمک اور پھولوں کی مہک ویسی ہی معلوم ہوتی ہے جیسے ہوس روز  
تھی جس روز وہ تابوت وہاں رکھے گئے تھے گو کہ کداسالی گزرے مگر وہ  
ویسی ہی نظر آتے تھے گنبد کے جانب چپ جناب ڈیوگ گلو سسٹہ اور ڈیوگ آف کٹھ کی  
قبرین میں اور اس شانہ گنبد کے قریب دروازہ آدورفت جناب شاہزادہ البرٹ کا  
تابوت رکھا گیا تھا جس کے اوپر محبت کی نشانیاں خیمہ و اندوہ کی یاد گاریاں جناب  
ملکہ معظمہ اور ادون کے ہال بچوں کی طرف سے جناب پرنس آف ویلن نے لاکر رکھی تھیں اور  
قبر کے بند کرنے سے پہلے جناب شاہزادی ایلس کے ہاتھوں کا گوند ہوا ہوا اور سہل جناب  
مرحوم کی لاشیں پر رکھا تھا اور جناب ملکہ معظمہ کی تصویر شاہزادہ مرحوم کے ہاتھ میں  
دید می گئی تھی بعد ازاں چند روز کے بعد جو پھولوں کے ہار اور گلہ سے جناب ملکہ معظمہ  
اور بڑی شہزادیوں نے دندسہ سے بنا کر بھیجے تھے قبر کے اوپر وہ ہار جو اس ہنگامہ  
بطور یادگار بیوہ باوقار و قیم شاہزادی ہائے والا تیار رکھے ہوئے تھے آخر کار  
اس یادگار کے رکھنے کے بعد دلو س گنبد کی تہ خانے کا دروازہ بند ہوا اور اس  
ساز و سامان اور شوکت و شان سے شاہزادہ البرٹ مرحوم نے عین شباب میں  
داعی اجل کو لبیک فرمایا اور نہایت سنج و الم کمال حسرت و غم سے گوشہ زمین آرام کیا  
شاہزادہ مرحوم کا تابوت چوب مس گئی کا بنا ہوا تھا اور چاندی کے پتھر سے تھے  
اور اوپر جناب پرنس کا نام مع تاریخ ولادت اور رحلت کندہ تھا اس تابوت کے  
اندر جو دوسرا تابوت نہایت مضبوط دربار انگلستان کی جانب سے بنا تھا اونہیں  
بھی نقرہ پتر لگے تھے اور اوپر بھی وہی عبارت کندہ تھی جو اوپر واسطے تابوت پر  
تھی مگر اس تابوت پر نہایت باریکی اور صنعت کاری کا کام بنا ہوا تھا قبر کے سر پر  
بہت بڑا نقرہ تاج جو شاہزادہ عالمی مزاج حیثیت پرنس کا سرٹ پہننے کی عیان نشانی  
رکھا تھا بھیجہ تاج دربار اسٹریا کے تاجوں سے بہت مشابہ تھا تابوت کے وسط میں  
ایک لوح ایسین پر تمکین پر کچھ کھدا ہوا ہے اور پائنتی کے جانب تمغہ کارٹر رکھا ہوا ہے  
اور قبر کے اوپر دفن کے وقت دوسرا تاج بھی رکھا گیا تھا اور پھر وہ تاج تھا کہ جس کو

جناب شاہزادہ مرحوم بحیثیت ڈیوکی آف میکسن گوبرگور کا تھا کے زیب مہر فرماتے تھے۔  
 جناب ملکہ معظمہ نے ایک رفیع الشان مقبرہ بہ مقام فراگور تعمیر کرایا ہے جو یہ جگہ نہایت  
 دلکش اور پرفضا ہے طرح طرح کے پتھر اس مقبرہ میں لگے ہیں طول و عرض سنہ ۱۸۷۱ء اور  
 ارتفاع چھٹی اس قدر ہے اسکی بنیاد کا پتھر ملکہ معظمہ نے اپنے دست مبارک سے رکھا ہے  
 اور اس پر عبارت ذیل کندہ ہے۔

اس مکان کی بنیاد کا پتھر ملکہ وکٹوریہ نے اپنے شوہر عالمی گہر کی یادگار کے لیے اپنے  
 ہاتھ سے ۲۵ مارچ ۱۸۷۱ء عیسوی کو نصب کیا ہے برکت والے ہیں وہ لوگ جو خدا کی  
 یاد میں سوتے ہیں اور اسکے نام پر جان کو دیتے ہیں۔

سنٹ جارج کے شاہی گرجا گھر واقع ونڈسرسے جہان شاہزادہ البرٹ کی لاش کو  
 انتقال سپرد کیا تھا پھر اس مقبرہ میں لاس کے دفن کیا اہل انگلستان اس بات کو  
 بھی فراموش نہ کریں گے کہ اس ماتم ہانگرا اور حادثہ روح فرسا کی وقت بھی جناب ملکہ وکٹوریہ  
 و بدشاہی کو نباہا اور کس عظمت و شان سے باوجود ہونے عورت و ملکہ کے کس  
 استقلال سے صبر و تحمل کیا مگر جب رنج و الم کی قدر کم ہوا اور کچھ مطمئن دل بن گیا  
 جناب ملکہ معظمہ نے اپنے فرزند و ن کو بلایا شفقت مادر ہی سے گلے لگایا زامانے کا  
 نشیب و فراز سمجھایا اور محبت سے پوچھا کہ اگرچہ اس حادثہ عظیم اور باجراے مقیم سے میرا  
 جگہ پاش پاش ہے کیا کموں و زمین کیسا خراش ہے مگر بجز صبر کے چارہ نہیں سوا ہے  
 استقلال کے گزارا نہیں کیونکہ ہزار ہا بندگان خدا کا میری ذات سے تعلق انتظام ہے  
 اور کو آرام و آسائش میں رکھنا میرا کام ہے لہذا اب تم سب سے اعانت کی خوشگاریوں  
 میرے صلاکار کو خدا نے اوٹھا لیا اس سے لاچار ہوں اور مجھ امر اسوا سطلے ہے کہ  
 جو خدمات فراغ تمہاری پروا خبت اور کل قوم کی حفظ و امان کے لئے میرے ذمہ ہیں  
 انکے انجام میں ثابت قدم رہوں بہت نہ ماروں اس بات سے سب لوگ عموماً واقف  
 ہیں کہ اس خرم عظیم اور قصد مقیم کے بموجب تیر و برس سے بفضل ایزدی اور  
 تائید ساوی سے جناب ملکہ معظمہ نے کیسا انتظام کیا دنیا میں کتنا بڑا کام کیا جسکے باعث سے

سلطنت میں دولت نے ترقی پائی ہر صورت سے ملک میں بہتری نظر آئی۔  
 افسوس صد افسوس ایسا گل شگفتہ جناب شاہزادہ خوش صفات کا جین شباب میں  
 صرصر صرصر سے پیر مردہ ہوا اس جین دہر کی اچھی طرح ہوا بھی نہ کھائی اسے کیا  
 جلد ہی قضا آئی آتش فتنہ بجا نہ آن باغبان کہ سوخت ہو در عین فصل گل بچھن ہر شیان  
 اور جہلہ امور رفاہ عام کا جو شاہزادہ عالی مقام نے انگلستان میں رونق افروز ہوئے  
 کے وقت سے انتظام کیا تھا وہ اونکی ذات بابرکات کے ساتھ تمام ہو اکیسا اچھا  
 انجام ہوا جو شخص اس زمانہ میں ہوشیار ہے ہر ایک امر میں تجربہ کار رہے ہیں رسالہ کے  
 پڑھنے میں دل لگائیگا اور کو صاف ظاہر ہو جائیگا کہ جناب شاہزادہ مرحوم نے  
 رعایا کے لیے کیا کیا امور متعلقہ تہذیب اور ترقی عام کو کیسا جلد دیا اور بادیہ  
 اس امارت کے نمائش سے ہمیشہ احترام و معاملات خانہ داری اور مقدمات  
 صلح کاری میں کیسا پاکیزہ رہا حالانکہ جس مقام پر شاہزادہ کا مقام تھا وہاں  
 ترغیب و تحریص سے بچنا بڑا کام تھا وہاں کی آب و ہوا کا اثر خیر ہوا ہے وہ اونکی  
 تاثیر سے خوب آگاہ ہیں سوائے اسکے اس رسالہ کے ناظرین جب اس میں کوئی  
 امر اور نہایت اسکے مطابق مطالعہ کے تصور فرمائیگی اور شاید اس سے یہ مقصود سمجھیں گے  
 کہ اس میں صرف ایک اوسط درجہ کے آدمی کے صفات طریقہ بسر اوقات کا ذکر ہے  
 نہیں معلوم اسکے لکھنے سے کیا منظور ہے مگر میں اس کے ظاہر کرنے میں کب انکار  
 کرتا ہوں جو میرا فیاض میرا ہے اسکا اظہار کرتا ہوں کہ جناب شاہزادہ البرٹ کے  
 تذکرہ زندگی سانچہ عمری کے مطالعہ سے علاوہ پند و نصائح کے دل بستگی اور لطافت  
 بھی حاصل ہوتا ہے کیونکہ بھی جناب موصوف کی جیسے تمنا نہ ہوئی کہ اپنے اختیار اور  
 اقتدار کو بڑھائیں لوگوں کو اپنی لیاقت دکھائیں یا سلطنت کا دعوے کریں بلکہ بالکس  
 اسکے انکو ایسی کاموں کی تمنا تھی کہ جس سے رفاہ عام ہو خلافت کا کام ہو ہر شخص رحمت  
 پائے اونکے ذمہ سے شرط خدمت ادا ہو جائے اپنے عالم شباب کی عمدہ ترین اوقات  
 بہترین ساعات اپنی جسمانی طاقتیں روحانی قوتیں صرف انگلستان کی بھلائی میں صرف کریں

گو کہ اون کو ہر طرح کا ہمیشہ و آرام تھا اس درد سہری سے کیا کام تھا مگر صرف پیاس و  
لحاظ ادا سے شرط خدمت کی تھوکتے کیغین اور ٹھکانے میں طرح طرح کی مصیبتیں سہین سہری  
آرزو ملی صاحب نے دربار پارلیمنٹ کے حضور میں واقعہ ناگزیر کا بیان کیا جہاں  
اور اور صفات کا اعلان کیا وہاں علی الخصوص ایسا ہر شہر و خدمت کے بارہ میں  
بھی بڑے جوش و خروش سے تقریر کی۔

ناظرین کو واضح رہے صاحب سہین کو لالچ رہے کہ شہر الہ خدمت کا ایسا وہ صفت ہے  
جس سے نیساہن میدان جنگ میں اور لنگٹن معاملات مملکت میں سرنام ہوئے  
مور و تحسین انام ہوئے ایسے بھی ادا سے شرط خدمت ہی کی وجہ تھی جو جناب مرحوم نے  
عین شدت مرض میں جبکہ طاقت نشست و برخاست کی طاق تھی اور روح باغ خدمت کی  
رشتاق تھی ایک یادداشت کا مسودہ جناب ملکہ مجملہ کے واسطے دربارہ مقدمات  
متعلقہ ٹرنٹ کے تحریر کیا غرض کہ کماں تک اس عمدہ صفت کے بارہ میں لکھتا ہوں  
اور زیادہ کیا کلام کو طولی دون میرے نزدیک صرف اس قدر لکھنا کافی دس ہے کہ  
یہ صفت ہر شخص کے متبع کے لائق ہے اور ہر درجہ کے آدمی کو واجب ہو کہ ادا سے  
شرط خدمت اپنے اوپر ہر حالت میں فرض میں سمجھے۔

جناب شاہزادہ مرحوم و مخفور کو ہر پیشہ و راہ اور اہل حرفہ بلکہ ہر فرقہ کے لوگوں کے ساتھ  
جو درحقیقت سستی پرورش اور عنایت تھی ایک خاص ترجمہ تھا چنانچہ نوکر اور پانچہ پانچہ  
اور سپاہی و جہازی سب اون کی باتوں سے خوش رہتے اور اون کی نصائح  
مشفقانہ سے مستفید ہوتے تھے جتنے غریب و مسکین تھے وہ اس کو اپنا مربی  
جانتے تھے اور اوپر ناز کرتے تھے اور شل مہربان باپکے سمجھتے تھے سبب اس کا یہ تھا کہ شاہزادہ مرحوم  
ہر جگہ و آن اون کی امانت و ادا کے لئے استعداد تیار رہتے تھے ہر وقت اون کے  
واسطے آادہ کار رہتے تھے ہر شخص اون سے محبت رکھتا تھا اور اون میں کلام و مروت تھا  
اون کا نام نامی فرط محبت سے ہر غریب و امیر اور بناد پیر کے و در زبان تھا ہر اون  
واسطے اون کا شاخو ان تھا غریب سے غریب کو بھی اگر کوئی امر ہم پیش آتا

وہ بیخود و خطر شاہزادہ والا گھر کی خدمت میں چلا جاتا جہاں وہ عالمی جناب ہوتا شخص وہاں باریاب ہوتا جو شاہزادے میں پادرجہ اس کے رکھتے ہیں وہ عوام سے ہیکلام ہوتا اپنی حقارت اور بے توقیر سی سمجھتے ہیں اور ان کے معاملات بذریعہ مختار ورن یا کارزدوں کے طے پاتے ہیں جو لوگ بچہ خیال کر سکتے ہیں کہ ہم شاہزادے اور امیرزادے ہیں اور دنیا میں مثل دیوناؤں کے ہم پیدا ہوئے ہیں لہذا ان دیوتاؤں اور دھاتیوں کی نگاہ سے ہمیشہ بچتے رہنا ضرور ہے کیونکہ اس کے درجہ کے لوگوں کا یہی دستور ہے لیکن شاہزادہ عالمی مقام ہر خاص و عام سے بچا ہے نفرت و اکراہ کے گشتگو کرنے سے خوش ہوتا بلکہ اس امر کے دریافت کرنیکا اور مسکو موقع ملتا کہ وہ ان میں سے کسی کو کیسا احتیاج ہے کون کس امر کا محتاج ہے انجام مرام خلافتی اور ہیکلام تھا یہی مشغلہ جمع و شام تھا ایک روز کا ذکر ہے کہ یارک شائر کا ایک کسان ایک ہلی ایجاد کر کے لایا اور بلا وساعت وقت باریاب ہو کر شاہزادہ عالمی ارادہ کو دکھایا چنانچہ بعد ملاحظہ کے یہ خدمت دفرمایا کہ اس ایجاد جدید کا نام ہمیں البرٹ کاہل رکھنا اور اسکو بہت سا انعام و اکرام دیا اور منجملہ اسکے ایک نہایت عمدہ انجیل مقدس عطا فرمائی اور اس کسان کو اپنے چشم نشین بڑی آبر و پائی خوش ہوتا شاہزادہ کو دھاتیوں دینا قصہ شاہی کے باہر آیا اور فوراً اس کتاب کی جلد پر اپنے بادشاہ کا نام نامی کندہ کرایا۔

ظاہر آرائی اور خود نمائی سے شاہزادہ البرٹ نے ہمیشہ نفرت فرمائی اور ظاہری دھوم دھام اور شہوکت و شان جو لازماً ملامت اور تمنا سے ریاست خیال کیجاتی ہے اسکو کبھی پسند نہ آئی باوجودیکہ خدا یتھالے کو ایسے درجہ عالمی اور تہ شاہی سے سرفراز فرمایا تھا کہ بعد بادشاہ کے انکار تہہ تھا اسوجہ سے ضرورت تھا کہ اسی شان و شوکت سے رہتے مگر ہمیشہ جوش ملی اور رغبت قلبی سولہی تقریبات ظاہری رسمیات میں شریک ہونے سے نفرت تھی اور ظاہری صفائی سہولتی گذرت تھی خاندان شاہان انگلستان میں جوہ اول شخص تھے جنہوں نے اس بات کو ثابت کر دیا کہ صرف بناوٹ اور ظاہری نمائش سے اسی طور پر آبائی تمام اور بلا تحقیر تذللیل



بادشاہ بھی کس راہ کش ہو سکے تہین جس طرح سے عام اشخاص کو اپنے گھر میں  
 نہ درتا بوجہ ناداری اجتناب کرنا پڑتا ہے جب ہم بغیر مقابلہ کر سکیں اور عادات اور  
 اطوار کا خیال کرتے ہیں جبکہ بہت اوقیل تشریف فرما ہونے انگارے کے قصر شاہی میں  
 چلنا جانا تھا اور اس چال و چلن اور طریقہ کو دیکھتے ہیں جو جب از ان شاہزادہ  
 عالی تبار سے ظہور میں آیا تو صاف شاہزادہ جاتا ہے کہ اگلے لوگوں کی اوقات  
 اگر اتنا یہ کس قدر نمود ہے بود کی نمائش میں ضایع ہوتے تھے اور اب کسی قدر  
 خوبی سے اوس میں تبدیلی و تغیر ہو گیا ہے جسکو دیکھ کر دلکو سرور ہوتا ہے نہج دالم در پہنچا  
 سبب اختیار یہ مصرعہ زبان پر آتا ہے سہ بہین تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا بہ جن و فلون  
 مقام نامور میں مقام ہوتا تھا شاہزادہ البرٹ کو اپنی سادہ وضعی کے اظہار کا  
 موقع ملتا تھا اور جیتک وہاں مقیم رہتا تھا جناب ملکہ معظمہ کو ہمراہ لیکر گردش کے  
 قصبات میں جاتا اور سادی پوشاک زیب بدن کر کے قرب وجوار کے قریات کی  
 سیر فرماتا اور اکثر شاہزادہ عالی تبار اور جناب ملکہ معظمہ مثل مہر و ماہ ایک گنجی میں سوار  
 ہو کر جایا کرتے اور کبھی کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا تھا کہ قیامتی سہ اونہیں فروکش  
 ہوئے جو اشیاء خورد و نوش وہاں میا پاتے اور یکو لطیف خاطر تبادل فرماتے  
 اور بچھونے وغیرہ میں بھی کسی طرح کا خلعت نکرتے جیسا پاتے ویسا بچھواتے کہیکہ خبر بھی  
 نہوتی کہ چیمہ کوئی سافر راہ گیر ہیں یا کوئی امیر کبیر ہیں ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جناب شاہزادہ  
 مرحوم اور ملکہ معظمہ ایک گنجی میں سوار ہاؤ ہوئیں کو بنا بر ملاقات ارل آف ایڈورین کے  
 تشریف لے جاتے تھے چونکہ پیشتر سے انکے رونق افروز ہونیکے خبر زبان شہر  
 ہو گئی تھی لہذا ایک زمیندار نے گانوں کے قریب راہ صاف کر کے ایک پھاٹک لگایا  
 نہایت خوبصورت تھیوینا بنایا اس عرض سے کہ جناب شاہزادہ اور ملکہ معظمہ کی سوار  
 اوسیلوں سے گذر کرے اور چند آدمی اسلئے وہاں پہنچیں گئے کہ جب جلوں شاہی  
 قریب آئے فوراً اوسکو اطلاع کیجاسے لیکن وہ دونوں صاحب اوہر سے گذر بھی  
 گئے اور لوگوں نے سبب ساوگی لباس کے یہ چاناکا ایک نے روک ٹوک بھی کی کہ یہاں

باہر بابر بانیں اندر کی طرف گجی نہ لائیں کہ اس میں عرصہ میں چند لوگ پیچھے سے آئے اور  
 اوس شخص کو جو دروازہ پر تھیں تختہ اودن کی زبانی معلوم ہوا کہ جناب ملکہ معظمہ  
 وہی تھیں جو گجی میں آگے تشریف لے گئیں اوس شخص کو یقین نہ آیا مگر جیل بسکا  
 اطمینان ہوا ہو تو سخت کھنکھایا اور فوراً ایک سوار کو دوڑایا کہ اس غلطی کا حال  
 جناب شاہزادہ اور ملکہ معظمہ سے عرض کیا جائے چنانچہ جب سوار نے آگے دستخط  
 اودن و دون جناب کے حضور میں عرض کیا کہ بتقریب تشریف آوری ملازمان اہل  
 یہ ساراں یہاں کے مالک اور زمیندار نے مہیا کیا تھا مگر حضور مہو فوراً سوار کو  
 کسی نے شناخت نہ کیا اور سب کو سب بے نیل مرام سمجھ کر گئے اوس پر وہ دونوں چلا  
 واپس آئے اور کراتے ہوئے اوس تہ پو مین سے ہو کر گزرے سچہ بات  
 عیاں قابل غور میں ہوا اور اس سے بڑھ کر سادگی مزاج اور غربا پروری کا خیال اور کیا ہوگا  
 تھے اودن کی دل شکنی کا لحاظ نہ رہتا تھا اور کسی کا دل دکھانا یا ایس کرنا  
 گوارا نہ تھا انصاف پسندی قدر شناسی اور دیانت داری جناب شاہزادہ  
 مرحوم کی اس حیات چند روزہ میں اصل اصول تھی اور برابر یکساں طور پر  
 ان صفات حمیدہ کا ظہور اوسکی ذات ملکی صفات سے ہوتا رہا جس کی کوئی نہ بھی  
 معاملہ اودن سے پڑتا اوسکے مفاد کا لحاظ اور جو لوگ کسی قسم کی استیلا اور امانت کے  
 خواستہ کار ہوتے اودن کے فائدہ کا خیال جناب مرحوم کو رہا کرتا تھا جن لوگوں کا  
 خوش قسمتی سے اوسکے ساتھ معاملہ پڑ جاتا اودن کے حال پر شاہزادہ بڑی  
 مہربانی فرماتا اس فیاضی اور رحم دلی کے معاوضہ میں بچان دول اودن کے لیے  
 وہ لوگ دعا سے خیرا کرتے اور خیرین کا نام لیا کرتے اور بہت سی ایسی حکایتیں موجود  
 ہیں جن سے یہ بھلا بخوبی ثابت ہے جملہ اوتکے ایک ہی حکایت ہے کہ قصہ وقوع بالولین  
 گجی پیش کم تھی اور بوجہ قاتل جگمگہ کے اکثر تھیں رہا کرتی تھی مہذا ایک قصہ جدید کی  
 تہمید کی تجویز ہوئی اور ایک شخص باشندہ شمال سے ٹھیکہ بھی ٹھہر گیا یہ اوس زمانہ کا  
 حال ہے جبکہ جنگ کریمیا قریب الاختتام تھی اور آغا جنگ سے مصداقاً کاغذ بہت گران ہو گیا تھا

اور شہید کے وار کو ہر طرح کا نقصان نظر آتا تھا کوئی صورت فائدہ کی نہ دیکھتا تھا کہ  
 اس کام میں اتنے ڈالے جہو تھے سمجھا امر شاہزادہ مرحوم کو معلوم ہوا تو جناب مرحوم نے  
 ٹھیکہ خاص کر کے امانی کام جاری کیا بلکہ ٹھیکہ دار کو بطور ہتھم تعمیر نو کر رکھ لیا اور  
 ہر مزدور کو چھپوہ کام میں لگانا پوری مزدوری دینے کا حکم دیتا اسکے علاوہ ایک اور  
 بھی باجر اسے جس وقت کہ تعمیر کا کام جاری تھا اتفاق سے آگ لگ گئی اور تمام  
 کارخانجات نو تعمیر کے جگہ خاکستر ہو گئے جس سے اہل پیشہ اور حرفہ کا نقصان عظیم  
 پہنچا انھوں نے جو روپیہ بچا کے صندوق میں مقفل رکھا تھا وہ تمام و کمال جل گیا  
 اور بچا روغن کا چھتہ جی دم کل گیا باستلح اس خبر وحشت اثر کے شاہزادہ نے  
 حکم دیا کہ جس جس کا نقصان ہوا ہے ایک فہرست مرتب کیجیے اور اس میں  
 ہر ایک کے نقصان کا تخمینہ مندرج ہو جب حسب الارشاد فیض بنیاد تخمینہ مذکور تیار ہوا تو  
 جناب شاہزادہ مرحوم کو اوپر کمال رحم آیا سب کو زر نقصانی اپنے جیب خاص سے عنایت  
 فرمایا اس ہمدردی اور غریب دہری سے ان کے اہل و عیال اور اطفال خور و سال  
 نہایت شادمان ہوئے اور دل و جان سے شاہزادہ کے ثنا خوان ہوئے ملک  
 انگلستان میں جو آج تک کاشکاری کو بقدر عروج اور ترقی ہے مجھ سب شاہزادہ  
 عالی ارادہ کی سعی بلیغ کا نتیجہ ہے جس نے اپنی حکمت علی سے اس عمدہ شہدہ علوم کو  
 اتنا فروغ دیا اور آب پاشی کے لیے ایک جمیع نہر کھودے جانیکی تجویز کی اور دفاتر کے  
 زور سے اور ترکیبات علم کیلئے اس مقام سے کش و زبر کیوڑی ترقی دی اور آئین  
 اس باب سے ہزار ہا بیگہ اراضی ملک برطانیہ میں جو اوسرہ ہجر اور افتادہ اور جنگل  
 اور غیر آباد پڑھی ہوئی تھی وہاں اب صد ہا سہرہ و شاداب باغات نصیب ہیں سبزہ  
 لعلدار ہا ہے پھول کھلے ہیں غنچہ سکرار ہا ہے پھولوں میں شاخ نبات کوٹ کوٹ کر  
 جھری ہے شجرا بار بار بار شمار سے سہرہ جو دین ہر ہر ہے کاش ہماری ہیست بہت  
 اور کم فطرت کاشکار بھی اتنے پائون ہلاتے اپنے دل و دماغ کو کام میں لاتے تو بہالت کی  
 تاریکی میں گمراہ نہ ہو جاتے اور نقصانات کے بحر ناپید انہیں کششی شکستہ اور بادبان

کستہ ہو کر نگہباز تیرے اور پیچہ طعنہ دل و دواور شیعہ جان سوز کہ ہمارے کسان  
اون آلات کشادہ دہی کے استمال کے متعلقہ بین جنہیں دو ہزار برس سے کسی  
قسم کی تہذیب اور ترقی نہیں ہوئی ہے جیسے اس وقت تک ویسے ہی اب بین کاش  
توفیق نیک ہمارے کانون کو عطا ہو جاتی کہ اپنی اغلاس اور محتاجی سوزناشاہتہ  
نہ کہلائے کسی صورت سے ترقی پاتے اور علوم اور فنون سے بے بہرہ نہ رہتے اور چند  
روز میں یہ بھی شاید کہلائے میں بیان نہیں کر سکتا کہ کتنی خوبی اور خوش اسلوبی  
ہماری زرخیر اور زریر زمینیں کی ہو جاتی اور کس قدر ہماری کمیتی ترقی  
پاتی غلہ کی کثرت ہوتی دل کو کیسی مسرت ہوتی اور کتنی خوشی ہمارے غریب  
ہلو اسے کو ہوتی جب وہ دن بھر کی محنت کے بعد شام کو اپنے خن پش جھوٹے  
میں آتا اور تمام دن کی مشقت کے بعد آرام پاتا اگر ہمارے ملک کے شاہ و شہریار  
اور رئیس خود مختار شاہزادہ ہر مہنی کی تقلید کرتے اور ترقی کش و رزمی کی طرف  
متوجہ ہوتے اور چند روز میں ہمارے تعلقہ دار اور مالکان اراضی علمی اور عملی  
ترکیبات سے اس ملک کو کبھی برطانیہ کے مقابل کر دکھاتے اور اس رتبہ کے  
سمجھنے کے لائق ہو جاتے کہ حق جل و علی نے ان کو کتنا عقل عطا فرمائی ہے کہ  
جس کے ذریعہ سے اس نے گلوں کو ایجاد کر کے کیسی ترقی پائی ہے۔

جناب مرحوم کو مصور کا بڑا ذوق تھا نقاشی کا کمال شوق تھا اور آخر کو کہیں کمال بھی  
ماہل کیا تھا جس زمانہ میں کہ جناب موصوف مکتب میں تعلیم پاتے تھے اسی وقت  
انھوں نے ایک تصویر موسوم بہ سیوڈ پازڈ منسٹرل بوائے کھینچی تھی چنانچہ وہ  
تصویر بسبب نقاست اور خوبی کے آج تک جناب ملکہ مغلیہ کے مجموعہ کمالات غیرہ  
و اشیا عجیبہ میں موجود ہے اور جبکہ جوان ہوئے تھے تب بھی وہ اپنی اوقات محنت  
تصویر کشی اور نقاشی میں اکثر صرف کیا کرتے تھے حتیٰ کہ ان اخیر روز میں جب کہ کام کی کثرت  
کثرت تھی اور تفکرات اور تردوات امور متعلقہ رفاه خلافت سے فرصت دم زدن  
نہ کرتے تھے انھوں نے ایک تصویر بے نظیر ہوا کی وفات کی کھینچی تھی۔

جناب شاہزادہ مرحوم امورات مذہبی سے بھی واقف تھے برخلاف اکثر نوحہ لالان  
سلطنت کے جو خدا کی ہستی اور انسان کی نیستی سے آگاہ نہیں ہیں اور باطنی بین  
دین و دنیا فراموش ہے ہستی کا جو شے ہے مگر جناب مرحوم نے اپنی روح کو پہچان لیا  
تما خدا کی ہستی کو پہلے سے مان لیا تھا اور مذہب عیسوی کے ایسے حامی و مددگار تھے  
جو کسی رسم و رواج دنیوی کے پابند نہ تھے مذہب اودن کے نزدیک ایک ایسی چیز نہ تھا  
جس کو بعض مخصوص ایام یا خاص مواقع یا تقریباً لوگوں کے دکھانے کے لیے اکثر لوگ  
اختیار کر لیا کرتے ہیں بلکہ اودن کا مذہب مثل جسم کے ایک عضو کے تھا جو خصلت  
خوش اعتقاد مذہب جسکی عموماً انگریز لوگ محتاج ہوتے ہیں اوس مذہب دوست  
قوم کی وجہ سے جناب شاہزادے میں پائی جاتی تھی جس قوم کے وہ کہلاتے تھے  
اگرچہ ان دونوں انگریزوں نے کثرت سے اس مضمون کے بیانات پیدا کر لیے ہیں جسے  
واقع ہوتا ہے کہ اہل انگلستان مرتبہ اٹوہیت کے قریب پہنچ گئے ہیں مگر میرے نزدیک  
ہنوز دہلی دور ہے اور مدت و راز چاہیے تب اوس مرتبہ کو پہنچنے کے جس مرتبہ پر اہل جرمنی تاج  
پہنچے ہوئے ہیں جس کیسے لکھا ہے خوب لکھا ہے کہ میرے انگریز علم معاش خوب جانتے ہیں  
مگر معاد سے بے بہرہ ہیں اہل جرمنی وحدت کے ایسے قابل ہیں جو انگریزوں میں مطلق  
نہیں ہے اس راسخے ایسے مضبوط ثبوت موجود ہیں جو اکثر انگریز صاحب انصاف ہیں  
قبول کرتے ہیں اور اگر اودن ثبوتوں کی ضرورت ہو تو اودن کی بے انتہا مثالیں ہم دے  
سکتے ہیں جو موقع پیش کیا سکتی ہیں۔

جملہ خصائل پسندیدہ و اوصاف حمیدہ سے بھر پور نہایت دلچسپ و عظیم اور قابل توجہ سیرت  
جسکی وجہ سے وہ زمانہ میں ممتاز تھے گو کون مین سرفراز تھے اور اودن کا نام ناچی  
پشتما پشت تک بغرض تقلید پس جاوے گا اور جسکی صفت میں تمام شائستہ لوگوں کی  
زبان لال ہے جناب شاہزادہ عالی ارادہ میں بچہ تھی کہ اودن کے مرتبہ خاندان کی  
نیکیوں اور حسن سلوک عیال داری کا یکسان طور پر تمام عمر برتاؤ رہا سلف و خلف  
سے کسی تواریخ میں کسی شاہزادے کا ایسا مسرت بخش اور روح افزا حال

نظر سے نہیں گذرا ہے جسے فہم داری یا سبے بیکران و خدات فراوانی پابستہ تاج  
مرام خاص و عام و کار و بار بہر دی خلافت کے اپنی اوقات فرست و هجوم افکار و کثرت  
کار کے لہجہ میں اپنے ادب پر بی ہوا و ان اوقات غیر نیک اپنی عیال داری اور معاملات  
خانگی کی بہبودی اور بہتری میں اس کا میا بی کے ساتھ صرف کیا ہو جیسا  
جناب مرحوم نے کیا اگر اون کی محبت شوہری پر لحاظ کیا جائے جو جناب ملکہ معظمہ کے  
ساتھ اون کو تھی تو معلوم ہوگا کہ کس قدر بقراری و بیتابی اپنی محرم راز اور مونس  
جان ہار کے لیے جناب شاہزادہ کو ہوتی تھی اور جو چھینی اون کو ستاتی تھی وہ قصص  
و حکایات کے شاہ و شہر بارون کے اضطراب و اضطراب سے کہیں زیادہ تھی جس  
وقت سے شاہزادہ نے انگلستان میں بود پاش اختیار کی تھی وہ ہمیشہ مشکلات زمانہ  
میں مبتلا رہے مگر تاہم کمال محبت میں اور الفت سے جناب ملکہ معظمہ کے شہداء سپہ  
اون کی چاہت میں کبھی خلل نہ آیا بلکہ روز بروز اس کو زیادہ پایا و دونوں کو ایک دوسرے کا  
پیارا ایسا یونانیو ماتی پذیر ہوتا رہا کہ جب سے شادی ہوئی تھی تب سے  
تادم مرگ کسی قسم کا گلہ یا شکوہ خواہ شکر رنجی یا اختلاف رائے کبھی درمیان  
میں نہ آیا خود جناب ملکہ معظمہ کی تحریر و لکچیر اس امر کی شاہد ہے کہ انتہائی  
احتیاط اور ہمیشہ کی فکر جناب شاہزادہ کو ملکہ معظمہ کی آسائش اور خوشی کے لیے  
رہا کرتی تھی خبری گری صاحب لکھتے ہیں کہ جب پہلے پہل جناب ملکہ معظمہ کے اولاد  
ہوئی تو اکثر اوقات ایسا ہوتا کہ سوا اسے شاہزادہ کے کوئی موجود نہ رہتا جو اون کو بہتر سے  
اٹھائی یا بچھائے اور بعض اوقات ایسا بھی ہوتا تھا کہ اگر جناب مرحوم موجود نہ ہوتے تو  
حسب الطلب جناب ملکہ معظمہ کے فوراً جہان ہوتے وہاں سے چلے آتے ایک مقام پر  
خود جناب ملکہ معظمہ نے تحریر فرمایا ہے کہ کوئی مادرِ مرمان یا نہایت عقیل و ایسی ہی احتیاط  
اور نگہداشت کم کر لی جو شاہزادہ مرحوم کہتے تھے ایک اور مقام پر خبری گری صاحب  
رقم طراز میں کہ میں شاہزادہ خوش اقبال کے استقبال اور ملائمت مزاح جس سے  
وہ تمام خاندان کے سردار بکر رہے شکر گزار ہوں اور نیز ملکہ معظمہ کی صاف طبعی

اور لائق تعریف دیانت اور صفائی مزاج کی حاصلت کا شکر کرتا ہوں اور سب سے زیادہ اچھی فلسفہ اور معجزہ انکساری اور وفاداری اور اون کے اعتماد کا جو شاہزادہ کو ملکہ پر اور ملکہ کو شاہزادہ پر تھا نہایت شکر گزار ہوں اگر کوئی ملکہ عظمیٰ کو تخریب کرتا اور جس سے کہتا کہ آپ سلطان وقت اور خدیو ملک ہیں آپ کو خود سداور خاندان بنکر رہنا چاہیے مجھ کہ شاہزادہ کے جو مثل دیگر رعایا کے ہیں تابع اور مطیع رہیے اور نہ کہ جناب ملکہ عظمیٰ جو اب دینین کہ میں گر جا کے اندر برز عہد عمر کر چکی ہوں اور حلف اوٹھا چکی ہوں کہ میں اون کی اطاعت اور فرمان برداری ضرور کی اور اون کو عزیز رکھوں گی اور اون کے ساتھ باعزاز و اکرام پیش آؤنگی اور اسکی تابعداری سے سر نہ اوٹھاؤں گی اب میں اوس معاہدہ پاک کے برخلاف عمل نہ کرونگی مگر ان برسی بہت رسم و آئین مارا دریا بچہ اگل نافرمان نیست ہوتی معاملات خانگی اور حسن سلوک اور اتفاق باہمی میں بڑے بڑے حکما مشاہیر سے شاہزادہ مرحوم فوق کے کیا تھا چنانچہ اسکے بہت سے ثبوت ہیں اور جو شبیہات اب میں دیا جاتا ہوں گو کہ وہ کہینہ خیر خیر انگیز ہیں مگر میں دلیرانہ لکھ دیتا ہوں وہ بڑا حکیم سا کن اتھو یہ قییم واقع یونان جس کے علم و اخلاق کے اصول ایجاد کیے ہوئے پر عمل کرنے سے غفلت و ہر مارج اعلیٰ کو پہنچ گئے ہیں شاہزادہ مرحوم کے برابر ہیست بافراسست و رستی معاملات خانہ داری کی نہ کہتا تھا اوس کے زوجہ کی گھڑی گھڑی کی شہزادی اور شوخی و شہزادہ کے سبب سے اوس حکیم کے قصورات علم فلسفہ میں خلل پڑتا تھا سب پر روشن ہیں مگر حکیم مذکور اپنی زوجہ کی حرکات ناشائستہ کو صرف ہنسی اور دال لگی میں مال دیتا تھا زانیہ کی دلچسپ حکایت تو زبان زد خلوت ہے کہ جب وہ اس بے شوہر سے بگڑتی تھی کسی سبب سے جھگڑتی تھی تو کچھ گرم تھوکتے تھے پانی کا اوٹھا کر اوس حلیم المزاج حکیم کے سپرد دھارتی تھی اور وہ بیچارہ ہنس کر اوس سے کہتا تھا کہ مجھ بات بہت درست ہے کہ وعدہ کے فروش کے بعد پاش بھی ضرور ہو اگر تھی ہے شاہنشاہ پوین کی حکایت جس نے تمام فرنگستان کو اپنے

نروٹ شیر سے فتح کر لیا تھا عالم میں مشہور ہے اور سب جانتے ہیں کہ اس نے کیسے کیسے فتوحات کیے ہیں اور ہر شخص کو ایسی صورت دیکھتے ہی پہچان لیتا تھا اور اس کے حالات کا اس کے قیافہ سے دریافت کر لیتے گا اور سکو بڑا ملکہ تھا مگر باوجود اس لیاقت اور شجاعت کی اپنی مصیبت خانگی کو رفع نہ کر سکا آخر کو بحیرہ انجام ہوا کہ اپنی زوجہ ملکہ جو سفائن سے جو نہایت صاحب جمال اور پری تمثال تھیں علیحدہ ہو گیا۔

علاوہ ان مثالوں کے اور بہت سی تشبیہیں ہیں اگر قلت وقت نہوتی تو البتہ لکھی جاتیں مگر اب میں چاہتا ہوں کہ ایک اور شہید شہر خدمت کا بیان کروں جس سے ظاہر ہو جائے کہ شاہزادہ نے اپنی اولاد کے بارہ میں حقوق فرائض پدری کو کیونکر ادا کیا جناب شاہزادہ مرحوم کو ہمیشہ اس امر کا خیال رہتا تھا کہ اولیٰ اولاد کے مزرعہ دل میں نیکیوں کا تخم بویا جاوے اور بذریعہ تعلیم کے آبپاشی کے وہ خوب نشوونما پائے چنانچہ تدبیر صائب سے ایسی عمدگی اور آسانی کے ساتھ علوم مفیدہ کھمہری پر سکمائے جاتے کہ نہایت مشکل کنہیات علوم کے چند ہی الفاظ کے ذریعہ سے بصحت و سلاست اور سکون میں آئے محبت کی سچہ کیفیت تھی کہ ہر دم اس بات کا اہتمام رہتا ہر وقت اس امر کا انتظام رہتا کہ اولاد کی اولاد خوش نہاد اور سے زیادہ حالی حوصلہ اور ادوار لغزیم ہو اور ان کی اطفال میں سے ایک کا یہ بیان ہے کہ جناب شاہزادہ مرحوم کی شفقت اور نیکیاں جو اولاد کی تعلیم و تربیت میں ظاہر ہوئیں وہ کسی اور رشتہ مند اور قرابت دار کے لیے ظہور پذیر نہیں ہوئیں تھیں وہ نہایت دانشمند اور اولاد کا چاہنے والا باپ تھا۔

جناب شاہزادہ مرحوم نے اپنے لڑکے اور لڑکیوں کی تعلیم کیو اسطے ہر علم اور فن کے ادیب جداگانہ مقرر کیے تھے مگر سب استادوں سے زیادہ وہ خود ان کی تعلیم کیا کرتے تھے اور اسکو اوصحون نے اپنی خدمت پدری کا ایک جزو سمجھ لیا جو کتاب اور لڑکوں کو پڑھائی جاتی وہ خود اسکو پہلے پڑھ لیا کرتے تھے اور علاوہ درس تدریس کے اسکا بھی قدغن تھا کہ جہاں فی محبت کے بھی وہ لوگ حاوی ہو جائیں سب جس کلا کر لکھتے ہیں



جو تعلیم کے بارہ میں تو جناب شاہزادہ مرحوم اور جناب ملکہ معظمہ و امست اقبالہ نے ایک دستور لعل ایسا مقرر فرمایا ہے کہ اسکی تعمیل ہر صاحب عیال کو ضرور ہے چنانچہ یہ دستور اصل حسب الحکم جناب ملکہ معظمہ واسطے مفاد اولاد کو بھی رہنمایا و ہدایا انگلستان کی بخوبی شائع کر دیا گیا ہے چنانچہ اوسیکہ بعد جب محلہ رآمد سے اولاد پیشہ تندرست اور توانا رہتی ہے کبھی کسی علالت کی شکایت نہیں ہوتی ہے یہ بھی قوا عد ایسے مفید اور واجب التعمیل ہیں کہ ان پر ہر فرقہ کا آدمی چاہے غریب ہو یا امیر غریب کر سکتا ہے اور شرم و نیک پاسکتا ہے جناب ملکہ معظمہ اور شاہزادہ مرحوم نے جس طرح خوبی تمام اپنی شفقت مادی اور محبت پدری کو کام فرما کے اپنی خدمات کا انجام پایا اور اوس کا ثمرہ بھی دونوں نے اچھا حاصل کیا۔

اب جناب ملکہ اور شاہزادہ مرحوم کی شادی کے بعد کو زمانہ کو ملکہ ہائے سابق انگلستان کی شادی کے بعد کے زمانہ سے ہم مقابل کیا جاسکتے ہیں تاکہ ایک دوسرے کا فرق ہادی انظرین معلوم ہو جناب اول ملکہ معظمہ و کنویر یا اور جناب شاہزادہ کی سعی متحدہ اور کوشش مشفقہ کو دیکھنا چاہیے جو انہوں نے امور خلافت کی انجام دہی میں کین اور اون سعی اور کوششوں کو اور جو روپیہ قضیہ اوقاتی میں بنابر اطفال کے نائزہ شیفانی اور سپا اوس نفی فی ملکہ ہائے سابق انگلستان کے شوہروں نے صرف کیا لحاظ کرنا چاہیے اور حالات نفرت انگیز ملکہ خونخوار میری اور اوس کے مغرور اور گردن کش شوہر پر غور کرنا چاہیے جس نے اپنی زوجہ سے متفق ہو کر کیسے ہاتھ پاؤں نکالے اور اہل انگلستان کے مفاد اپنے ذاتی عیش و نشاط کی واسطے پامال کر ڈالے اور انکی تکلیفوں کو اسپین کا ایک صوبہ بنا دیا ملک عین کی ضعیف اور سست بنیاد ٹیکوین کا حال اور اوس حلیم لطیف شاہ جارج ساکن ڈنمارک کی کیفیت جو موم کی انک ہو کر لاڈلہ اور راکھی رائے پر چلتا تھا سب لوگوں کو معلوم ہے پس ان سب کے حالات کسی طرح پر ہمارے سلطان وقت کے احوال پر ترجیح نہیں رکھتے ہیں اور ہر گز ہماری ملکہ معظمہ اور جناب شاہزادہ مرحوم کی تندی اور کوششوں کی امور ہم پر اونکو فوق نہیں ہے

اس بات کے تو ہم مقررین کہ ملکہ سیدی ثانی کے عہد سلطنت میں کاروبار امنیت اور صلح کاری کی بہت ترقی ہوئی ہے اور یہ بھی ظاہر ہے کہ مدار کاروبار سلطنت اور محض اپنے شوہر عالمی گہر کی رائے پر چھوڑ دیا تھا گوکہ وہ شخص باشندہ ملک غیر تھا مگر اس نے اہل انگلستان کو ایسا اپنے قابو میں کر لیا تھا جیسا کوئی خاص انگلستان کو شاہزادہ کر لیتا مگر اس پر بھی اسکے مقابلہ میں ہمارے جناب ملکہ معظّمہ اور پرنس کانستبل مرحوم کا زمانہ کی طرح پست نہ لگائی دیکھا کیونکہ جناب شاہزادہ البرٹ کی زندگی کے حالات کو دیکھو تو وہ ایک روز ناچھ ہے محبت اور اتفاق باہمی کا اور احسان و الفت کا ایک کارنامہ ہے جس سے کسی خاندان شاہی کے حالات کسی طرح سے مقابل نہیں ہو سکتے اور سکے مطالعہ سے ہر فرد بشر کے دل میں ایک جوش ہمدردی اور جذبہ خدا ترسی ایسا پیدا ہوتا ہے کہ جس کا اثر دل پر ہوتا ہے۔

جناب شاہزادہ مرحوم کے کمالات علمی اور عملی اور ادب کے فضائل اور اخلاق فراموش اور عالمی ہستی کا صرف بیان اس واسطے کافی نہیں ہے کہ حکم اور تحمل اور رحم دلی و تامل ان باتوں سے ظاہر ہو جاتا ہے بلکہ خالق برحق نے ان کی خلقت میں خلق خلق کیا تھا جس سے وہ ہر ذل عزیز تھے اور سب میں نہایت صاحب تہمت تھے پس یہ شخص ادب کے سانچہ عمری کو بنظر سراسری بھی دیکھئے گا تو ممکن نہیں ہے کہ جوش محبت سے اس کا دل نہ بھر آئے بے اختیار چشم تر نہو جائے ایسا تو کوئی شخص نہو گا جو اس کے سانچہ عمری کو پڑھے اور خصوصاً ادب کی رائے میں کاروبار امنیت اور فتنا فوقتاً غائب نہیں مین مطالعہ اور ملاحظہ کرے اور جناب شاہزادہ کو مجموعہ صفات قلبی اور روشن ضمیر ہی نہ کہے اور ساتھ ہی اس خیال کے ایک دریا ہے محبت جناب مرحوم کی الفت کا دل نہ اوڑھ آئے بلکہ محکوم تو یقیناً کامل ہے کہ جو کوئی ان کی حیا دار اور سادہ و مردانہ نہایت دلپذیر تقریر کو پڑھے گا بالضرور اس کے دل میں جناب شاہزادہ عالمی ارادہ کے اوصاف حمیدہ اور اخلاق پسندیدہ کا اثر آجائے گا اور اس عالمی جناب جنت مکان کی الفت و دل میں پیدا ہو جائیگی جناب ملکہ معظّمہ نے ہر کتب خانہ میں

ایک ایک جلد کتاب جناب پرنس کی تقاریر متنوعہ کی بطور تحفہ کے عطا فرمائی ہے اور ہر کتاب میں قلم خاص سے عبارت ذیل ضبط تحریر میں آئی ہے مجیدہ کتاب بطور تحفہ یادگار اپنے نیکذات شہسوار ملکی صفات کی اونکی دل شکستہ بیوہ کی طرف سے سبیل ارمان سجدت پیش کش ہے دستخط و کٹور یا رجینہ ۲۲۰۰ عیسوی۔

مجیدہ کتاب نہایت خوش نامچم سفید دلائی سے جلد ہے اور طلائی کام اور سپر کیا ہوا ہے اور جلد کے اوپر جناب شاہزادہ مرحوم کے اسلحہ کے نقش نہایت آب و تاب سے نقش و بین اور اوپر اوپر کے تخت میں شاہزادہ البرٹ کا نام نامی واسم گرامی ہے آب زر لکھا ہوا ہے اور اس کتاب کے دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کتاب مذکور حسب الارشاد فیض بنیاد جناب ملکہ معظمہ کے چھاپی گئی ہے چند روز ہوئے ہیں کہ اسکے علاوہ دوا درکت امین سو سو مہر حالات طفلی جناب شاہزادہ البرٹ اور اوراق چند ہمارے روزنامہ پر سارے عمری واقع اسے لکھ سے جناب ملکہ معظمہ نے مجیدہ کتاب میں استدعا سے کتب خانوں میں پیش کی ہیں کہ منجملہ اور کتابوں کے کتب خانوں میں رکھی جاویں ان دونوں کتابوں میں حالات خانگی جناب ملکہ معظمہ اور پرنس کانسرٹ کے درج ہیں اور جس کسی کو وہ کتابیں دستیاب ہوئی ہیں وہ اونکی نہایت قدر کرتا ہے اونکی جلد میں بھی مطلقاً اور مذہب نہایت خوب ہیں اور تمام کتب خانہ والوں کو بدل مرغوب ہیں۔

ناظمین اور سامعین سے اتماس مجیدہ ہے کہ مجھ کو اس بات کا اوجہ نہیں ہو کہ میں جناب شاہزادہ کانسرٹ کے حالات کو بے عیب کہوں اور امر واقعی کو ظاہر نہ کروں میں افسان میں مجیدہ ایک نقص سمجھتا ہوں کہ وہ کسی امیر کبیر کی خوشامد سے ایسی تو لکھی کرے کہ اس کو فرشتہ یا پیغمبر بنا دیوے میں نے جن خوبیوں نیکوئی کا جناب پرنس کے بیان کیا ہے اس میں ذرا بھی مبالغہ کو دخل نہیں دیا ہے اور واقعی سے تراکمز اور بھی نہیں لکھا ہے کیونکہ مجیدہ امر تو ظاہر ہے کہ ان نکو اس جہان میں کمال نہیں ہوتا ہے اور بے عیب ذات صرف خدا کی ہے ہر چند ہم لوگ دل سے چاہتے ہیں کہ کمال پیدا کریں مگر وہ کمال سراسر احرار کے مثال ہو کہ ہمیشہ مثل پائیک دور سے دکھائی دیتا ہے

گریب اور سکے قریب آتے ہیں وہ اور دور ہو جاتا ہے اور کسی لذت نہیں پاتے ہیں  
 سدا یوں ہی محروم رہ جاتے ہیں جیسے کہنا ہے چند کہ فضول اور بیوجہ ہوگا کہ جتنے دن  
 جناب پرئس رونق افروز ہونے ہستی سے ترغیب تخریص و نیوی کی طرف مائل  
 نہ ہوئے اور اس طرح کا اون کے نسبت دعویٰ کرنا گویا اون کو بدنام کرنا ہے  
 اور بدتر از ہجو ہے کیونکہ بقول اس مصرعہ کے کہ سپہ فر و لشکر خالی از خطا بنود  
 ایسا کوئی انسان نہیں ہے کہ عیب سے خالی ہو مگر بان میرا جیسے شیوہ اور طریقہ نہیں  
 ہے کہ میں بھی مثل خورد و گیر و ن اور عیب جو یوں کے خواہ مخواہ اس آدمی کو جو  
 اس دنیا میں اپنے آپ سے کام کر گیا ہے اور کسی طرح سے اپنا نام کر گیا ہے  
 شتم کردن اور تاج کا الزام دون جیسے اون دون ہتھوں اور کوہ بینوں کی  
 حم طر فی جسکا آج کل بڑا زور شور ہے اختیار نہیں ہو سکتی اور نہ میری طبیعت کو  
 ان باتوں کی طرف میلان ہے اور نہ کسی طرح کا رجحان ہے اگر میں اون نیکیوں  
 اور خوبیوں سے جو جناب شاہزادہ عالی ارادہ میں نہ تھیں اور معین موصوف اور  
 منسوب کردن تو علاوہ اسکے کہ عیب فعل خلاف وضع اور انصاف ہے جناب شاہزادہ  
 مرحوم کی روح پاک بھی جو ہمیشہ خوشامد اور چابلو سی سے متفرق تھی کب رخصت  
 ہوگی اور ہمارے جناب ملکہ معظمہ نے براہ اطلاق خسروانہ جناب مرحوم کے سوانح  
 عمری کے شائع کرنے میں جو ہم پر اعتبار کیا ہے اور کسی کچھ وقاحت باقی رہیگی  
 بلکہ اس اعتبار کے عوض میں ہماری جانب سے خیرہ سہری اور تنہا چشمی کا خیال  
 ہوگا اور ہمارے باتونہ طرح طرح کا احتمال ہوگا ہکو تو ان سچے حالات عمدہ منفا کا  
 جو ہم نے بیان کیا ہے بڑا لحاظ ہے اور عیبہ حالات ایسے راست بیکرم کا ستہ ہیں  
 جن کی راستی ہم نے ڈرتے ڈرتے بیان کی ہے اور ذرا بھی مبالغہ کو راہ نہیں  
 دی ہے جناب شاہزادہ مرحوم کو یاد کرنے کے وقت ہم انصاف سے نہ گزریں گے  
 اور اسکی سہو خطا اور سیان کو تسلیم کریں گے اور اس سے زیادہ ہم نہ کہیں گے کہ وہ  
 بھی تو انسان تھے جسکی شان میں عیبہ آیا ہے کہ الانسان مرکب من الخطا و النسیان و

اسکے سواے اور نہ کہا جاسے گا بھ بات فوراً تسلیم کرنے کے لائق نہیں ہے کہ وہ نفس کشیکی  
استقامت سخت دین جنین بڑے بڑے عالمی دماغ غوطے کھا گئے ہیں کانیاب ہوا مگر  
ہمارے ہی بحث تو اسمیں ہے کہ جناب شاہزادہ مرحوم کی عالمی صفات میں ایسی خوبیاں  
اور نیکیاں تھیں جنہوں نے انکی سہو و خطا اور خام خیالی کو چھپایا ہے اور اسی سے  
جاسد ان نیکی تو قیر زیادہ ہو گئی ہے جناب شاہزادہ البرٹ کی ذات مجموعہ صفات میں  
وہ عمدہ خوبیاں جیلی اور اصلی تھیں کہ اگر وہ خاندان شاہی میں پیدا نہ ہوے ہوتے  
اور ان کی شادی ایسے طاقت ور دلی ملک اور قوم شایستہ کے ساتھ نہ ہوتی تب  
بھی ان کا نام پشت و پشت تک ویسے ہی اعزاز سے لیا جاتا اور انکی تعلیم اور تکریم اور سطح  
ہوتی جیسے اب ہوتی ہے۔

اب چون کہ نیکہ کامل اور تمام حالات زندگی اور خلق عام شاہزادہ البرٹ مرحوم کا  
قریب الاختتام ہے اور ان کی خصالت و سیرت اور محادات و طریق بسر اوقات  
ناظرین اور سامعین کے بخوبی ذہن نشین ہو گئے ہوں گے کہ کس طور سے ناموافق  
مواقع پر ان کی صفات دلی و محادات جیلی نے انگلستان کے درباریگان میں اپنے  
جوہر دکھائے اور اوس عمر میں جب کہ فوجان شاہزادگان انگلستان ہوا  
پانچ رنگ اور لہو لعیب کے اور کوئی مشغلہ بہتر نہیں سمجھتے تھے جناب شاہزادہ نے  
اپنے دلی و دماغی قوتوں کو انگلستان کی بہبودی اور رفاد و نلاح کے نئے کمال  
جائے نشانی اور عرق ریزی سے صرف کیا اگرچہ اپنے ہم جنسوں کی بہبود میں محنت ہے  
شائے کرنے سے وہ اکثر بیمار رہا کرتا تھا اور آخر کار عین شباب میں شہ حیات  
اور کما منقطع ہو گیا اور گل جوانی بادر صدمات سے پژمردہ ہو گیا مگر تاہم ان کے  
کار ہائے نمایان و مفید دنیا پر انکار سعید اور سچیر شہی و دیاد دلی اور عالمی ہمتی اور  
فہم شوری نے بڑی بڑی قوم کی بنیاد ڈالی ہے انکی ترقی کی راہ نکالی ہے جس سے  
اوس کا نام عورت کے ساتھ تار و ز قیام قائم رہے گا اس بات میں سرسوز فرق نہیں ہو کہ اگر  
زندگی انکی وفا کرتی اور چند سال بقید حیات رہتے تو مدبر کامل اور یور وپ کے

مقدمہ بحیثیت ہو جاتے اور کئی اصلاح سے اسد فلاح تھی اور انھوں نے ایسا انتظام فرمایا کہ ان کے عہد میں جنگ و جدال قومی کا وقوع نہ ہونے پایا۔

جناب شاہزادہ عالی تبار کی عظمت اور شوکت تک حسد کی رسائی نہیں ہو سکتی ہے چنانچہ جناب مرحوم نے مثل کندر اعظم یا قیصر روم خواہ شاہنشاہ نیپولین کے ممالک تسخیر نہیں کیے اور گو کہ جناب جنت مکان نے میدان جدال و قتال میں اپنے فتوحات کا تقاضا نہیں کیا تاہم نبی نوح انسان کی بہبودی اور ترقی کے لیے جو نامور سی کے کام اور انھوں نے کئودہ کیا تھوڑے بہن اسلیم جو باتیں اور انھوں نے حاصل اور پیدا کیں اور ان کا مقابلہ کسی سپہ سالار کے خون آلودہ فتوحات سے نہیں کیا جاسکتا اس میں شک نہیں ہے کہ شاہزادہ مرحوم کے کاروبار جنگی مہمات سے زیادہ تر قابل تعریف اور فی الحقیقت لائق توصیف ہیں کیونکہ ان کاموں سے ترقی اور بہتری اجزائے پریشان کی مقصود تھی اور سپہ سالاروں کے کام سے تباہی اور غارتگری اور بندگان خدا کے جو امن و آسائش کے بعد حمایت میں آرام کر سکتے تھے مرکز خاطر قومی ایک کے افعال ناملائم کا تسخیرات اور فتوحات ممالک و جغرافیہ اور شہنشاہی پیچھے ہے اور دوسرے کا خیر کا تسخیر دلہا سے غریب و مساکین اور جو رتعدی سے اور انکو محفوظ اور راضی رکھنا خلاصہ ہے۔ جناب مرحوم کی فتوحات معائب سے مبرا اور ہر حالت میں یادگار امن و امان ہیں جس کے تمام لوگ شتاخوان ہیں۔ وہ فتوحات جن سے وہ اپنے نفس اور عوام کے جمل و تعذبات پر غالب آئے اور ان کے واسطے تدابیر شائستہ عمل میں لائے اور وہ فتوحات جن سے انسان ضعیف البنیان کی حماقت اور ابرائیونکو اور انھوں نے دور کیا اور اس قوم کو دنیا میں مشہور کیا بیشک ان کے مقابلہ میں، سلطنت روم و شام کے تخت و تاج اور نمود و آرائش ایک بازیچہ طفلان ہو بہو جان آدمیان تصور کرتا چاہے۔

مگر قبل اس کے کہ ان اجزاء اور ان بہا اور اوراق چند کو ختم کر کے ان کا شیرازہ شہنشاہ جان سے باز کر کے شہنشاہ سیدہ محبت گنجینہ میں کھینچ لیں میں چاہتا ہوں کہ جو دروغسازین

جناب پرنس مرحوم کی خدمات اور سیدت کے بابت ڈاکٹر نارمن مکاوڈ نے رسالہ  
تحریر بلاغت نظمیں میں منسلک فرمائے ہیں اور کو بھی راست راست بے کم و کاست  
آویزہ گوش حق نیوشن سامعین اور ناظرین کروں۔

بڑے بڑے معرکوں پر جب کسی امور متعلقہ مملکت یا کاروبار سلطنت خواہ مفید خلافت  
میں اور نہ کسی اور استصواباً پوچھا جاتا یا مشورہ لیا جاتا خواہ کسی فیصلہ سلبی  
درخواست کیجاتی تو سوائے اور خدمات متعلقہ خانہ داری کے جنگی انتہائی  
اور ایک لمحہ اور لنگو فرصت نہ ملتی تھی جناب مرحوم ہمیشہ مستعد و تیار رہتے سب سے  
عہدہ صلاح بناتے اور آخر کو بھی کامیاب ہو جاتے کسی کو اور نہ کے اخلاق اور طرز  
دروش پر آپس میں سرگوشی کرتے نہیں دیکھا معاملات سلطنت اور کاروبار مملکت میں  
حقوی تدبیر اور ان کی خلاف نہ پڑی جو کام کیا اور سکا بخیر انجام ہوا اور نہ کبھی اور انکی کوئی  
صلاح خلاف ہوتی جو بات ہوتی وہ بہت صداقت ہوتی جو امر کیا اور اس میں مفاد  
سلطنت کا خیال رکھا اور کوئی بات کبھی ایسی نکلی جس سے اور نہ کی تعظیم و تکریم میں  
فرق آتا کوئی اور نہ کا دشمن ہو جاتا انہیں یہاں اور نہ کو گون کو مستثنیٰ کرتے ہیں جو جاذب  
راستی اور انصاف کے باہر قدیم دہر تھے ہیں اور ہمدردی کا دم بھر تھے ہیں بہر قول  
فصل میں جو لائق تعریف اور محبت قومی کے تھا وہ اور اس میں پورے نکلے لوگوں کی  
حاجت اور امور خیر و برکت کو فوراً جان لیتے جمیع لوگوں کی ذرا سی بھی بھلائی ہوتی اور سکو  
معاہدہ جان لیتے چنانچہ بھی سبب تھا کہ ہر اہل فرقہ اور صاحب حرفہ اور کو اپنا سالک  
سالک اور ہادی درہنما سمجھتا تھا ہر تاجر و کاشتکار عالم و فاضل عزیز و امیر  
سپاہی و نوکری ہمیشہ اور نہ کو اپنا پیشوا سمجھتا تھا جو چند اشخاص گذر گئے ہیں  
اور دنیا میں اپنا نام کر گئے ہیں اور نہ کے مقابلہ میں جناب مرحوم کے نسبت یہ  
نہیں کہا جاسکتا ہے کہ ایک سر و ہزار سودا خواہ ایک اندر و صد ہزار کی کیفیت تھی مگر  
حقیقت یہ کہ یہ عجیب خلقت کے آدمی تھے اور خاص کر کے ایسے زمانہ میں پیدا ہوئے جو  
طاقت کا زمانہ تھا جتان طاقت سے مراد وہ طاقت نہیں ہے جو اور نہ کو گون نے

اپنے سلاح و ہتھیار کے ذریعہ سے ظاہر کی تھی لیکن طاقت جسمانی اور دلاوری کے کام کے اخراج بہرہ اور سبزی کے مردار می بین نام کیے یہاں تو طاقت دلی اور دماغی اور علمی و عملی اور باہر نگرہ اور عالمی تہذیبی درکار تھا جو لوگوں کی حاجتوں کو جاننے اور ان کی مشکلوں کو پہچاننے ایسی تدبیر ستائی جن سے ان کی تکلیف دور ہو جائے خلاصہ یہ ہے کہ وہ طاقت جو اعلیٰ ترین مراتب و امراض کے پورے کر کے لیے ضرور ہے مطلوب تھی۔

ان اوصاف پسندیدہ اور صفات حمیدہ میں خود شادمانی مطلق راہ نہیں پائی ہے اور نہ اس میں کچھ غرور تراشی اور طبع آزمائی ہے بلکہ راست راست بیان ہے صداقت کا امتحان ہے اور میں تو پہلے اوپر لکھ آیا ہوں کہ جناب شاہزادہ مرحوم کا طریقہ بسر اوقات ایسا نہ تھا جس سے غائبی اور ظاہر ہی نمود پائی جائے مگر ان بات کا تو مقصد یہ ہے کہ وہ حد درجہ کی خوردانے اور ضد می تھے شاہزادہ مرحوم نے حاجات محنت میں بسر کی اور یہ سب تکلیف اور محنت نے اپنی عزیز بی بی اور ان کی رعایا کی خدمت پر داشت کی اور محنت نے طالب علموں کیسی محنت اور جفا کشی لطیف خاطر امور اسم کے انصرام کے لیے اختیار کی تھی علاوہ اسکے ایک گروہ کو اعلیٰ درجہ پر پہنچایا غریب کی غریبی اور انکوں کی ایجاد میں ترقی دینا اور برطانیہ کی بہبودیوں کا از دیا دلوں کی کم فرستی کی اوقات کا کام تھا اور انھیں کاموں کے سرانجام میں انھوں نے عمدہ ترین حصہ اپنے عمر عزیز کا صرف کیا یہ محنت محنت اور جان فشانیاں جو برطانیہ کے باشندوں کی بہبودی اور ترقی کے لیے نہایت بلند حوصلگی اور خالی ہمتی سے ظہور میں آئیں اگر کسی غیر شاہزادہ زمانہ میں غائب ہو تو بالضرورت شاہزادہ مرحوم کا تفسیر و تفسیر نہ کیا جاتا اور ان کے مزاج مبارک پر لاکھوں زائر باعقاد قلبی و عقیدت دلی حاضر ہو کر سہ پہر و درہتہ اور اسکے عواف و زیارات سے فیض یاب ہو کر ان کی پرستش کو لے گئے مگر اس زمانہ میں کہ شاہی تہذیب نے ترقی پائی ہے جس کی شامت آئی ہے تعصب کی خفت ہے نیکی کی قدر منزلت ہے اس بات کا دم بھر تامل و ترائی کی لینا بجائے جو کچھ



اس بارہ بین لکھنے روا ہے کہ جناب شاہزادہ مرحوم نیکی اور نبویوں میں پیشانی تھے  
 ہر فن میں صاحب کمال تھے جو لوگ نیکی کے شناسا ہیں اور خوبی کے آشنا ہیں  
 وہ اسکو خوب جانتے ہیں کہ شرط خدمت کا کچھ نتیجہ ہے اور اوس کے ایفا کر لیا گیا  
 درجہ ہے اور برہقہ تمام اور محنت مالا کلام اوس کام کو عمل میں لائے تھے ہیں جس سے  
 دنیا میں نیک نام ہو جاتے ہیں اور اپنے وطن خاص خواہ اوس جگہ میں جہاں انھوں نے  
 توطن اختیار کر لیا ہے اپنے شرط خدمت کو ادا کرتے ہیں اور رات دن اوسکی  
 ترقی اور بہبود کی فکر میں رہا کرتے ہیں شاہزادہ عالی تبار کو خداوند کریم جنت  
 نصیب کرے ایسے نیک ذات ستودہ صفات اور مہر و دوست کو اپنے جوار رحمت جیکے  
 قریب کرے زیادہ کما تک ناظرین کی سمع خراشی کروں بہتر ہے کہ زبان قلم پر یہ سکون دے



جناب شاہزادہ البرٹ اور جناب ملکہ معظمہ کو بیباکی اور  
 جناب پرنس البرٹ نے فواد لاہور چھوڑی جن مین سے افضل ایزدی کوئی ضائع  
 نہیں ہوا اور کوئی نالائق نہیں نکلا وہ بھیہ ہیں \* \* \*  
 ۱۔ جناب وکٹوریہ پرنس رائل جو ۲۱ نومبر ۱۸۴۲ء کو پیدا ہوئیں اور جن کا عقد  
 نکاح ۲۵ مئی ۱۸۴۳ء میں جناب فریڈرک شاہزادہ ویلہم پرنس کے ساتھ ہوا  
 ۲۔ جناب البرٹ ایڈورڈ پرنس آف ویلز جو ۹ نومبر ۱۸۴۲ء کو پیدا ہوئے اور جن کی  
 شادی پرنس الگزنڈر شاہزادہ سی ڈنمارک کے ساتھ ہوئی اور ان کی دواولاد میں  
 ۳۔ جناب الیس ماڈیری جو ۲۶ اپریل ۱۸۴۲ء کو پیدا ہوئیں اور جن کا عقد جو لائی  
 ۲۶ مئی ۱۸۴۳ء میں عالی جناب پرنس لوئس شاہزادہ ہسپانیہ دارمڈاٹ کے ساتھ ہوا  
 ۴۔ جناب افرڈ آرٹسٹ البرٹ جو ۶ اگست ۱۸۴۲ء میں عیسوی کو تولد ہوئے  
 اور ۲۵ مئی ۱۸۴۳ء میں رونق بخش ہندوستان ہوئے تھے انگلستان کے  
 خاندان شاہی کے بیچ پہلے رکن ہیں جنہوں نے اپنے قد و مقامت لزوم سے  
 اس ملک کو زیب و زینت بخشی انکی شادی ۲۴ جنوری ۱۸۴۳ء کو بھام دارالخلافت  
 روس گرانڈ ڈچر میری الگزنڈر وناشاہ شاہ روس کی بیٹی سے ہوئی  
 ۵۔ جناب خلینا آگستا جو ۲۵ مئی ۱۸۴۲ء کو پیدا ہوئیں تحصیل \*  
 ۶۔ جناب لوئیس جو ۱۰ مارچ ۱۸۴۲ء میں عیسوی پیدا ہوئی تحصیل  
 ۷۔ جناب آر تھمر ولیم جو یکم مئی ۱۸۴۲ء میں عیسوی کو پیدا ہوئی تھے  
 ۸۔ جناب لیو پولڈ جارج ڈنکن البرٹ جو ۷ اپریل ۱۸۴۳ء میں عیسوی کو پیدا ہوئے تھے  
 ۹۔ جناب بیٹریس میری وکٹوریہ جو ۱۰ اپریل ۱۸۴۳ء کو پیدا ہوئی تحصیل



فہرست تصنیفات و تالیفات پیدیت الشیخ محمد تقی

۱- ترجمه صفوة المصابير بنیان اردو و فارسی مطبوعه مطبع اردو و اخبار

وہابی محرمات

۴۔ روشنفقاری

سید افشار اردو

۴۸۰ ترجمہ کتاب فطیمہ در زبیدیہ فی فہم فارسی میں (ناتمام)

۵- کمیندیم آجاری و شامی مطبوعه مطبع نقش نوکاشور

۶۸ انتخاب و فہرست سرکداران و صاحب جوڈیشیل کمٹنز سہارن پور و دہلی و منالہ

۶۲ مایسوی لغایت ۱۸۶۹ مایسوی مربوطه ایضاً

ۛ معلّم المسائل فی تشریح الجہر مع والاسوات در بارہ شہادت و کشتن

بمقدمه فوجدار می مطبوعه ایضاً۔

۱۔ مفید الہیات لڑکیوں کے تعلیم کے لیے۔

۹۔ شراب و حیات۔

۱۰۔ اربابِ ملک محلِ سکندرِ عظیم کا ہندوستان میں آنا مع دیگر گواہان کے۔

۱۱ امرتسار جرنی

5. 4. 4





س جلاب

This book was taken from the Library on the  
date last stamped. A fine of 1-anna will be  
charged for each day the book is kept over  
time.

---

